ISSN 1164-1746

AMIGA NEWS



AmigaNews
& Vidéo Numérique

Une réelle renaissance!

L'Amiga 1200 est fabriqué en France
Une pluie d'annonces: Blizzard '060 pour A1200, Draco, Paws, DKB Wildfire avec bus PCI et Blizzard 2060 pour A2000, Warp '060 pour A3000 et A4000.

Nos tests:

- Cyberstorm '060
- Comparatif Shapeshifter/Emplant/AMax
- Guru ROM pour contrôleurs GVP
- Lecteur HD extra plat
- Digitaliseur ProGrab 24
- Warp 3000
- Wavemaker
- MovieShop 2.5
- PAR à l'oeuvre

Spécial:

- Le collège fait des bornes
- Quel lecteur CD pour quelle config

Le Draco

Septembre 1995 n° 82 Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7.95$.

SOMMAIRE



AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
EMail amiganew@cict.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Nicole Saunier, Michel Castel
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Emmanuel Arnaud, Yan Armand, Gilles Bihan, Alain Bourgery, Serge Brackman, Patrick Conconi, Christophe Decanini, Frédéric Delacroix, Jluc Faubert, Pierre Girard, Eric Lapalu, Yves Martin, Marie Moriceau, François-Xavier Peyrin, Alain PiedNoël, Jac Pourtant, Yan-Erick Proy, Pascal Rielliand, Cyrille Thieullet, Bernard Tokatlian, Eric Totel, Corinne Villemin Gacon

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

IMPRIMERIE OFFSET LANGUEDOC - Tél. 67 87 40 80

Editorial

La reprise Amiga se confirme.

On note une activité soutenue de la part de Amiga Technologies, la prochaine livraison des premières machines "made in France", et une atmosphère de réveil chez les fabricants de périphériques, les distributeurs et les revendeurs, sans oublier les utilisateurs, pour qui le retournement de situation n'est pas venu trop tôt.

Nous sommes encore loin de connaître les réalités de ce qui deviendra le nouveau monde Amiga, et il y a des acteurs potentiels qui hésitent avant d'investir leurs fonds et leurs efforts. Au moins, pour certains, ils ont à présent une meilleure connaissance du monde PC, et, à fortiori, une meilleure appréciation des atouts et faiblesses du système Amiga.



Photo de Alain PiedNoël

NOTRE COUVERTURE

La couverture a été réalisée sur ***PhotoGenics, TV Paint, ADPro*** et comme d'habitude ***PPage 4.0***. Réalisation d'une base de fond avec l'option *Plasma* (PhotoGenics), puis mélange de ce même fond avec un scan du Draco par l'option *Compose* (PhotoGenics). TVPaint en retouche d'image, et ADPro pour rehausser les couleurs de l'ensemble.

Résolution de l'image: 1000X1400.

INDEX DES ANNONCEURS

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.40.74.74, Fax: 61.41.04.64)

La renaissance est déjà là!

Une foule de nouveaux produits sont annoncés

Blizzard 68060 pour A1200

Phase 5 annonce la première carte 68060 pour Amiga 1200, une carte '60 pour Amiga 2000, et une nouvelle version, plus rapide de sa Blizzard à base de 68030 pour A1200. (Voir les news allemands)

Apollo 68040 pour A1200

Apollo annonce la première carte 68040 pour A1200, cadencé à 33MHz, avec SCSI-2 intégré, et socle pour 1 barrette SIMM 72 (prix environ 5000F, disponible en septembre), et une Apollo 68040 pour A4000 en versions 28, 33 et 40MHz, avec 4 emplacements SIMM et contrôleur SCSI-2.

WARP '60 pour A3000 et A4000 (corr)

Avancée nous informe qu'au tout début septembre la Warp Engine 68060 50MHz avec contrôleur Fast SCSI 2 intégré sera disponible en versions pour Amiga 4000 et Amiga 3000 au prix de "entre 10000F et 11000F".

D'après Aymeric de la Vaissière (Avancée), il n'y a jamais eu de problèmes en utilisation du VLab Motion avec les cartes accélératrices Warp de MacroSystems USA, tandis que le module contrôleur SCSI de son grand concurrent, la Cyberstorm de Phase 5, (Allemagne) aurait donné quelques soucis avec VLab Motion.

Le contrôleur sur le Warp utilise une puce NCR, et est capable de taux de transferts de jusqu'à 9Mo/seconde.

Les possesseurs de Warp Engine avec processeur 68040 auront la possibilité de faire un échange de carte, mais les prix ne sont pas encore fixés. Un projet de carte fille '060 qui se monte sur une Warp '040 est encore étudié par MacroSystem.

Egalement chez Avancée:

● la version 2.6 de MovieShop, le logiciel d'édition vidéo qui est livré avec le VLab Motion, corrige quelques défauts mineurs de la version 2.5 testée dans ce numéro. La mise à jour coûte 80F. Avancée est en train de terminer le manuel en français; celui-ci sera également payant, et son tarif plus élevé pour ceux qui n'ont pas acheté leur VLab Motion chez Avancée.

● Real 3D v3.0 est maintenant disponible pour Amiga et PC. Sur Amiga il y a un nouveau module pour lire et sauvegarder directement des objets au format 3D-Studio. Suite sur la page 6

Wespiser: des machines pour la France en Octobre...



Mr Pascal Wespiser, gérant de Escom France, nous annonce que les premiers Amiga 1200 pour la France ne seront pas fabriqués avant octobre, les marchés britanniques et allemands étant prioritaires.

Un bureau d'Escom à Paris s'occupera de la distribution de ces machines vers les revendeurs Amiga actuels. Deux anciens de Commodore France, Thierry Teissere et Dominique Courne, ont été embauchés par Escom pour ce travail.

Amiga Technologies: la communication tous azimuts

Au moment où nous bouclons le journal (mi-août), Amiga Technologies (AT) tient à l'hôtel Sheraton, Heathrow, **Londres** une conférence de presse, et des réunions avec les distributeurs et les développeurs britanniques (voir page 5).

Ces réunions en suivent une autre avec les distributeurs Amiga américains, organisée par Amiga Technologies et présidée par Petro Tyschtschenko à **Philadelphie** le 21 juillet, et un "brainstorming" (remue-méninges) à **Heppenheim**, Allemagne le 18 juillet avec les principaux développeurs de hardware et logiciels allemands.

Schmitt: "Travaillez avec nous"

La réunion à Heppenheim était présidée par Escom président Manfred Schmitt, assisté par Petro Tyschtschenko. Le sujet principal, d'après un communiqué d'Amiga Technologies, était le développement de la gamme actuelle dans un proche avenir. Amiga Technologies cherche à construire une collaboration étroite avec les principales sociétés mondiales actives en développement Amiga. Il semblerait que Manfred Schmitt voudrait confier presque la totalité du développement hardware (au moins pour la génération actuelle d'Amiga) aux sociétés externes, mais d'une façon co-ordonnée. "Il y a beaucoup de potentiel pour le développement par les sociétés tierces, et nous voulons que ces gens soient de notre côté et qu'ils travaillent avec nous" a t-il déclaré

On voit ici le style d'affaires ouvert, peu contraignant et surtout flexible de Schmitt et d'Escom en général (voir notre entretien avec Pascal Wespiser, gérant d'Escom France - et maintenant d'"Amiga France" - à Strasbourg dans AmigaNews N°81). Cette politique permettra à Amiga Technologies de proposer le développement de tel ou tel périphérique ou extension de l'Amiga en un partenariat priviligié, mais laissera à AT le droit de décider de l'adoption officielle du produit fini, entraînant son achat par AT ou le paiement, par exemple, d'une commission sur ventes, ou encore, une éventuelle décision de rester à l'écart et d'encourager le développeur à commercialiser lui-même son produit en toute indépendance. Et rien n'empêchera la procédure inverse: une société qui a inventé un accessoire matériel ou logiciel peut proposer de travailler en collaboration avec AT. C'est le jour et la nuit comparé aux activités de Commodore qui gardait jalousement la technologie propriétaire et n'a jamais soupçonné que des développeurs hardware indépendants et les programmeurs de logiciels pourraient être en même temps des partenaires. Les avantages du système Escom se voient clairement: un minimum d'investissement lourd pour elle, un maximum d'activité par de nombreuses sociétés externes stimulées par ses encouragements (et ses achats), et la possibilité de suivre les filons les

Le 1200 sera disponible avec et sans disque dur avec deux jeux.

Les claviers seront en AZERTY, et la documentation en français.

Les prix seront annoncés à l'expo IFA expo en Allemagne (du 26 août au 3 septembre) où Escom présentera les Amiga.

Dès que possible, c'est à dire pas avant l'année prochaine, les packages avec disques dur vendus en France seront mis au même niveau que ceux vendus en Grande-Bretagne et en Allemagne, avec tableur, base de données et traitement de texte en français.

Escom est toujours en pourparlers avec des distributeurs potentiels d'Amiga en France. Pour le moment, les revendeurs actuels seront le seul lieu de vente, mais il est possible qu'un essai soit fait dans les magasins propres d'Escom ultérieurement.

plus juteux à toute vitesse. Les désavantages sont (pour Escom) le partage des bénéfices et la difficulté accrue d'imposer un développement homogène. Les désavantages pour les sociétés externes sont moins évidents, mais on peut supposer qu'il y en a, surtout liés à la différence de pouvoir entre un géant Escom passe-partout et une petite société typique du monde Amiga. Tout dépendra de la bonne volonté d'Escom et de la capacité de Schmitt de prouver sa bonne foi. De toute façon, le message semble clair: les plus priviligiés des partenaires d'Amiga Technologies seront les sociétés les plus flexibles qui n'auront pas peur de travailler en confiance avec le nouveau propriétaire.

Et le système?

Une grande interrogation persiste, celle du développement et de la maintenance du système logiciel Amiga. Gilles Bourdin nous assure que ceci sera fait par Amiga Technologies, mais pour l'instant nous ne voyons pas de structure claire pour assurer ce travail vital. Nous savons que la société SCALA (qui vient d'ajouter le François Nico (un des meilleurs programmeurs Amiga), à la liste des étoiles de l'Amiga embauchées chez elle, serait parfaitement capable d'assumer ce rôle. Le fera t-elle? Un changement significatif, peut-être: Peter Kittel ne s'appelle plus Directeur de développement de AT, mais il a repris les fonctions qu'il détenait chez Commodore, c'est-à-dire responsable de documentation et support développeur.

Philadelphia: ça gronde

AT s'est montré peu rancunier en invitant à Philadelphie Alex Amor de CEI, un concurrent aux enchères pour la technologie Amiga à New York il y a trois mois. Les autres distributeurs et revendeurs assemblées devant Petro T, Ed Goff et Jeff Frank (Amiga Technologies USA) étaient: Better Concepts, Inc., Software Hut, Lively Computers, Micropace, Metropolitan Computers, CEI, et Centaur Development (Opalvision).

Les participants ont signé une promesse de confidentialité, mais Shane Monroe de Better Concepts a donné ses impressions. Le prix de l'Amiga 4000T donné par AT aux distributeurs était très raisonnable selon lui, mais le prix public final dépendra de ces mêmes distributeurs (Gilles Bourdin nous informe que le prix public officiel en dollars est entre $2600 et $2800 selon la configuration). Les 4000T seront fabriqués aux USA mais il n'y aura pas de publicité pour cette machine. AT, selon le TRES déçu Mr Monroe, ne voit pas de marché pour l'Amiga 1200 aux USA et pas de marché important pour l'A4000 en Europe. L'Europe sera "saturée" de 1200s, disponibles dans 1200 magasins et des gros catalogues de vente par correspondence. "J'adore", dit Monroe. "Au moins les développeurs britanniques auront de bonnes raisons de rester ou de revenir".

Il ajoute: "A mon avis le 1200 connaîtra un grand succès là-bas. Escom est très fort, et les produits qu'il demande au marché d'acheter, le marché les achète. C'est honteux que cela ne se passe pas comme cela ici".

A propos de CD32, les participants auraient appris que Escom ne voit pas de marché pour le CD32 en dehors d'utilisations spécialisées (bornes, set-top boxes). Pour Monroe, c'était la nouvelle la plus déprimante de la journée. FMV semble mort.

Deux bonnes nouvelles pour finir, quand même: d'une part, le Vidéo Roaster est prêt à être commercialisé et n'attend que l'assurance d'un marché Amiga. D'autre part, l'excellent Service Management Group continuera les réparations d'Amiga aux USA, y compris pour le nouveau 4000T.

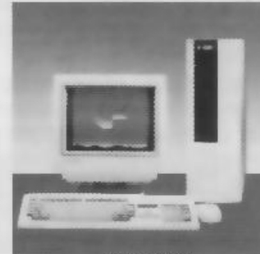


Petro T: l'Amiga sera fabriqué à Bordeaux

Mr Tyschtschenko a donné quelques détails supplementaires à son audience à Londres.

● L'Amiga 1200 sera fabriqué chez Selectron à Bordeaux, et il sera équipé du système 3.1. (Ed: Selectron est un géant américain de la fabrication électronique et mécanique avec des usines dans de nombreux pays. L'usine de Bordeaux a déjà fabriqué, par exemple, des cartes mères pour IBM et des stations de travail Silicon Graphics. Il semblerait que Selectron s'occupera de tout: assemblage, packaging, etc.) D'après Mr Tyschtschenko cet accord assurera une haute qualité de fabrication, un point important pour AT. Il est toujours prévu de fabriquer 100 000 A1200 avant la fin de l'année, avec les premières machines disponibles en septembre.

● Environ 20 000 A4000 Tower seront produits avant noël aux USA près de Philadelphie. Les unités pour l'Europe seront ensuite assemblées dans les usines ESCOM en Allemagne. Le tower n'aura pas de nouvel habillage cette année. Les dessins présentés à Frankfurt ne sont qu'"une possibilité pour les modèles qui suivront. Mais c'est un nouveau produit, car Commodore n'a fabriqué que 200 A4000T. Veuillez comprendre que si nous avions décidé d'améliorer les machines existantes on n'aurait pas eu des machines pour le marché de noël. Ceci ne veut pas dire que nous allons stopper notre recherche ou le développement. Les machines actuelles seront améliorées."


Amiga 4000T

● AT proposera un moniteur multisync 15-38KHz de haute qualité pour l'Amiga, fabriqué en Europe.

● L'Amiga sera vendu dans les magasins ESCOM en Grande Bretagne.

● Aux USA un réseau de revendeurs est prêt, mais AT cherche toujours un distributeur qui investira et deviendra partenaire.

● Le service-centre à Braunschweig, Allemagne, fournira pièces de rechange et support technique pour les revendeurs européens. Il assurera également la distribution d'ordinateurs et moniteurs en Allemagne. Le plan de maintenance est très simple: "nous ne réparons pas, nous échangeons les composants."

● l'équipe de Amiga Technologies est actuellement composée de 39 personnes, avec le rajout de Virtual Products. "Nous sommes flexibles, agressifs, motivés, transparents et dynamiques. Nous prenons nos décisions stratégiques plus rapidement que la concurrence."

● L'avenir: d'abord l'amélioration des modèles actuels, avec des processeurs plus rapides et l'intégration des composants (voir actualité "Motorollin'").

Distributeurs mondiaux Amiga

Dans un communiqué du 15 août, Amiga Technologies annonce qu'il est en train de construire son réseau de distribution mondial et fournit une liste des responsables:

AMIGA Germany, responsable pour l'Allemagne et la Pologne, est géré par Rolf Wiehe, AMIGA Marketing Vertriebs Service Gunzostrasse 3 D - 61352 Bad Homburg. Tél: +49 6172 45 99 09 Fax: +49 6172 45 95 77

AMIGA United Kingdom pour la Grande Bretagne, l'Afrique du Sud, l'Inde, l'Israel, Malte, la Nouvelle Zélande, est dirigé par Jonathan Anderson N6 Bridge Avenue Maidenhead Berkshire SL 61 RR United Kingdom Tél: +44 1628 7700 25/36/41 Fax: +44 1628 7700 22

AMIGA France, géré par by Pascal Wespiser, ESCOM Computer SARL 10, rue Jean Monnet, Parc d'activités, Eckbolsheim 67201 Strasbourg Tel: +33 88 10 33 30 Fax: +33 88 10 33 31

AMIGA Denmark pour le Danemark, la Finlande, l'Islande, la Norvège, la Suède, géré par Jesper Christensen, ESCOM BV Scandinavia, Overgaden Oven Vetet 56 1415 Fbenhavn Danemark Tél: +45 32 968 220 Fax: +45 32 968 222

AMIGA USA pour les USA et le Canada, géré par J. Edward Goff Attorney of Law - Suite 1705 1528 Walnut Street Philadelphia, Penn sylvania 19102 USA Tél: +1 215 546 3400 Fax: 1 215 546 3460

AMIGA Switzerland pour Switzerland, Autriche, Italie, Grece, Bulgary, Turquie, Hongrie, Croatie, Mazedonia et Russie, géré par Willy Scheiwiller ESCOM Handels AG Crichstrasse 48 CH - 8134 ADLISWIL Tél +41 1 710 9240 Fax +41 1 710 9800

AMIGA Czech Republic pour la république Czech et la Slovakie, géré par Frantisek Vrb a ESCOM CS a.s. Lidick=E1 40 60200 BRNO Czech Republic Tel +42 5 4521 1965 (-1921, -0075) Fax +42 5 4521 1965 (1131, -3839)

AMIGA Belgium pour la Belgique et le Luxembourg, géré par Dirk de Waegeneire Vermeeschlaan, 29 B - 25040 HOVE Tél: +32 3 454 3233 Fax: +32 3 454 0973

AMIGA Iberia pour le Portugal, l'Espagne, et l'Afrique (sauf l'Afrique du Sud), géré par Joaquim Ramos Costa Apartado (PO Box) 1735 1017 Lisboa Codex Portugal Tél/Fax +351 1 41 42 732

AMIGA pour Middle East, l'Iran, l'Irak, le Maroc, la Lybie et la Syrie; Kerstin Schneider, Berliner Ring 89, 64625 Bensheim Germany Tel: +49 6251 802 130 Fax: +49 6251 801 179

Service & Spares Amiga Technologies GmbH Carl-Giesecke-Strasse 5, 38112 Braunschweig Tel: +49 531 3108 912 Fax: +49 531 3108 97 Amiga Technologies GmbH Berliner Ring 89 D-64625 Bensheim Germany.

Renaissance

Suite sur la page 6

Wildfire introduit le bus PCI sur Amiga

Someware nous informe que le fabricant américain DKB sortira très prochainment le **Wildfire,** une carte accélératrice '060/RAM /SCSI-2/Ethernet/BusPCI pour Amiga 2000. A cette allure nous n'allons jamais pouvoir nous débarasser de notre vieux 2000 (circa 1988)!

Nous avons demandé à DKB de nous donner quelques idées pour l'utilisation du bus PCI, voici la réponse: "Avec PCI nous serons capables d'ajouter des cartes graphiques rapides au bas prix. PCI permet des taux de transfert extrèmement rapides, alors nous pourrons implementer des digitaliseurs vidéo MPEG et d'autres produits à des prix raisonnables".

Un deuxième nouveau produit chez DKB est le RapidFire contrôleur SCSI-2 pour A2000/3000/4000, avec transferts allant jusqu'à 3Mo/sec et l'option de mettre jusqu'à 8Mo de RAM dans deux connecteurs SIMM 72. *(Someware, 59 Anor)*

ProGrab S-VHS

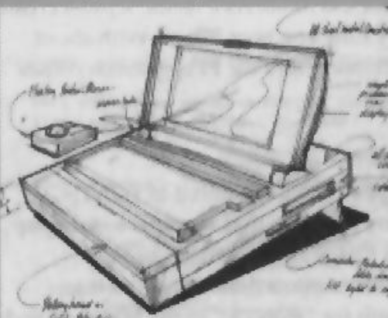
Nous testons dans ce numéro, mais seulement en signal composite, le nouveau digitaliseur **ProGrab 24RT Plus** qui est capable d'accepter un signal vidéo en S-VHS, et produire des images de meilleure qualité encore. Le prix n'a pas augmenté, et le journal britannique Amiga Format (N° de septembre) décerne un médaillon d'or et un score de 93% au nouveau venu. Une interface rapide sur bus PCMCIA est disponible en option. Un test comparatif en Y/C bientôt.

Transformez votre A1200 ou A600 en portable (corr)

La société **Serele** annonce la prochaine importation des produits de **Silent Paw Production** (SPP) de Manassas, Viriginia (USA), y compris deux kits qui permettent, sans soudure, de transformer les Amiga 600 et 1200 en portables.

D'après un communiqué de SPP ces deux kits seront disponibles fin septembre, mais les prix ne sont pas encore annoncés.

Les kits contiendront tous les composants nécessaires pour assembler un portable à partir de votre 600 ou 1200: un boîtier laptop, écran LCD et sa carte pilote, un module d'alimentation avec une batterie, transformateur, un PAWSTrac microtrackball, et les logiciels *CrossDOS* v6 et *LinkIt*, ce dernier étant un kit de transfert intelligent entre deux ordinateurs (Amiga-Amiga ou Amiga-PC) par le port série ou le port parallèle.



On peut installer jusqu'à deux batteries Duracell de type laptop, et les recharger avec le transformateur.

Initialement, le PAWS sera disponible seulement en option BA, qui comporte la carte-pilote LCD de base et un écran Active Matrix LCD capable d'afficher VGA et NTSC, mais seulement sur les écrans Active Color (TFT) qui sont de surcroît plus chers. En novembre, arrivera l'EA ou "Enhanced LCD Driver", avec VGA, NTSC, PAL et modes supplémentaires d'affichage (modèle EA) et la possibilité d'utiliser des écrans Passive Color LCD qui sont moins chers (modèle EP). Les utilisateurs qui ont acheté le driver BA auront un prix spécial de mise à jour vers la nouvelle carte.

Egalement, en novembre, arriveront les PAWS 3000 et 4000, qui

n'auront pas la possibilité de fonctionner sur batterie. Ils auront leur propre alimentation interne et tous les autres composants des kits 600 et 1200.

Enfin, Silent Paw proposera à partir de novembre le Gecko, une unité externe qui transforme la sortie vidéo de l'Amiga en signal utilisable par un moniteur VGA.

Ces produits seront exposés à Hollywood en novembre à l'occasion du Video Toaster Expo.

Silent Paw a également envie de construire un laptop compatible Amiga qui s'appellera le Puma. Il aura un connecteur vidéo pour une carte de type Video Toaster, IV24 ou OpalVision. A condition que Silent Paw arrive à se procurer une licence chez Escom, le Puma pourrait voir le jour au printemps.

Motorollin' (corr)

Malgré des annonces contraires, il semblerait que Motorola n'ait pas du tout abandonné le développement de ses séries de processeurs 68000.

Des sources bien informées nous parlent de circuits 68070, 68080 et même 68100 en préparation, et de vitesses d'horloge de 100 ou 150MHz.

Motorola a beaucoup investi dans la série RISC Power PC avec ses partenaires Apple et IBM. D'un autre côté, il est intéressant pour lui de continuer à développer une série de microprocesseurs qui sont bien à lui...

Escom a déclaré à plusieurs reprises qu'il a d'excellentes relations de travail avec le géant américain (ou plutôt, en fait, avec ses filiales allemandes). Dans l'immédiat, il y a la possibilité d'un projet d'intégrer le chipset Amiga sur un seul circuit à basse consommation. Ceci serait parfait pour les applications du genre portable ou set-top box. Il y a beaucoup mieux encore: Motorola peut, par exemple, intégrer un 68040 avec le chipset Amiga en un seul chip! Pourquoi pas avec un 68060 tant qu'on y est? C'est une question de prix. Motorola sortira bientôt une version très "low cost" du 68040, au prix tellement bas qu'il ferait concurrence au 68020. (Est-ce que Motorola a enfin compris le jeu d'Intel et va lui faire concurrence? Il ne serait pas trop tôt.) Un tel 68040 plus chipset Amiga ferait un très bon "coeur" pour le prochain Amiga 1200 ou son remplacant.

AsimCDFS v3.0 arrive

La version française (logiciel en français et une centaine de pages de documentation) sera disponible dès Septembre chez Someware et les principaux revendeurs Amiga.

C'est désormais Someware qui en assurera l'importation exclusive et la distribution en Europe francophone. Le prix reste inchangé à 690F, et une mise à jour sera disponible au prix de 230F.

La nouvelle version permet d'accéder à tous les formats de CD connus, en les intégrant à l'environnement Amiga. Test le mois prochain.

Dernière minute (corr)

Les prix de l'Amiga à l'étranger: un A1200 avec bundle mais sans disque dur sera vendu 700DM (environ 2500FF) en Allemagne (traitement de texte, base de données, tableur, probablement Wordworth, ProCalc, deux jeux, et d'autres choses encore. Avec disque dur de 170Mo et Scala en plus le prix est de 950DM (environ 3350FF).

Le 4000T/040, selon la configuration, sera vendu entre US$2600 et US$2800 (13000 et 14000FF). Le 4000T/060 ne sera pas disponible avant novembre et son prix n'est pas encore fixé.

Haynie et AAA

David Haynie est l'architecte principal du chipset AAA, créé pour remplacer le chipset AGA mais destiné à une vie de placard pendant le déclin et la chute de Commodore. Ici Dave ajoute ses commentaires à ceux d'une autre personne sur Usenet, qui discute l'utilité d'une éventuelle installation de l'AAA dans de futures machines Amiga.

>Il est vrai que l'on trouve sur PC des cartes plus rapides telles que le AAA. Mais celui-ci a quelques avantages: des modes compressés, par exemple, le HAM et le PACKLUT.

Dave Haynie: Ces modes sont obsolètes face à des cartes de compression MPEG. Les films vidéo ainsi réalisés sont nettement moins gourmands en place mémoire que ne pourrait l'être le HAM, le PACKLUT ou bien le PACKH. De plus, le résultat ressemble au moins à de la vidéo.

> Une compatibilité ECS? Les vieux programmes tourneraient sur AAA le cas échéant.

Dave Haynie: Un niveau de compatibilité supporte l'OCS, pas l'ECS. Mais il est impossible d'être totalement compatible. Le AAA comprend des registres OCS, mais pas un mode compatible OCS (ou bien ECS ou AA). Tout ce qui dépend du "timing" blitter ou du chargement du bus est absent. Les copperlists ne seront plus compatibles quand nous passerons à la version 64 bits du système.

Selon vous, combien de logiciels auront une compatibilité ECS ou OCS ? Nous sommes des personnes intéressées par les jeux. Le reste des gens fonctionnent sous RTG, ou n'attendent plus rien de mieux au niveau graphique. La plus grande partie d'entre nous ne joue plus avec de vieux jeux. Les qualité des jeux s'améliorant d'année en année. Certains font exception, mais dans l'ensemble, on renouvelle notre ludothèque.

> Le plus important d'entre eux, la force du chipset Amiga: > le COPPER !

Dave Haynie: Il est certain que toute puce graphique peut avoir son COPPER. Mais vous verrez que dans un système moderne, cela s'avère inutile. Toutes les cartes graphiques PCI sont assez rapides pour rafraîchir l'écran à la trame.; A l'oeil, c'est aussi rapide que le copper, mais non dépendant de la mémoire chip. Avec des graphismes mappés directement, plus besoin de gymnastique copper (fonds dégradés, changement de résolutions...). Avec la bande passante des tampons vidéos actuels, se synchroniser avec une ligne raster près pour faire des scrolling fluides n'est plus nécessaire. Vous pouvez également faire du double buffer proprement. O.k. cependant, nous pouvons trouver quelques utilisations du copper. La question est de savoir quel est le pourcentage de tous les programmes Amiga qui en font un bon usage. Dans l'esprit des acheteurs, combien de de ces logiciels différencient-ils l'Amiga des autres systèmes? Et, est-ce qu'un million de dollars, et un an d'effort pour apporter un chipset coûteux, qui à l'heure actuelle est dépassé par les cartes graphiques, rapporterait suffisamment? Les gens vont-ils acheter le AAA pour leur A5000, ou bien, préfèreront-ils le dernier circuit S3, ou Matrox avec 3D et MPEG ...(je suis assez présomptueux pour croire qu'Escom aura au moins l'intelligence de sortir un produit à base de Bus PCI et avec un système RTG). Ces ressources seront-elles plus profitables à l'Amiga ?

Vous devez réaliser qu'il n'y a pas beaucoup de place, s'il y en a, si vous voulez que l'Amiga redécolle. C'est un chemin ou l'on doit constamment regarder derrière soi, un effort mal dirigé va probablement vous tuer à nouveau, pour de bon cette fois. Comme Jack Tramiel aime à le dire, il faut se battre en affaire, et, dans le monde du PC, vous voyez les balles fusées constamment, il n'y a pas de répit, celui qui ne s'adapte pas meurt.

>Bien entendu, vous pouvez émuler certaines parties par logiciel.

Dave Haynie: Emuler quoi? J'utilise un système RTG depuis 1991, alors quoi. Cela marche très bien, qui plus est, cela a été développé par des personnes étrangères à CBM, sans accès aux bibliothèques Intuiton et gra-

phique... Quand je dis s'adapter ou mourir, j'entends par là qu'il faut se développer dès à présent.

>Le AAA n'est pas seulement un sous-système graphique. Il contient un circuit sonore, et un d'entrée sortie. La partie sonore est composée de huit voix qualité seize bits.

Dave Haynie: Bien sûr, mais du temps est passé depuis. Il y a simplement des canaux DMA, comme sur l'OCS, mais plus large. J'ai une carte sonore sur mon PC avec 34 voix 16bits et volume, balance et enveloppe pour chacune d'entre d'elles. Deux jouent en mémoire centrale via (isa bus) des canaux DMA, pendant que les autres 32 jouent dans la RAM de la carte. En d'autre termes, il s'agit d'un synthétiseur compatible MIDI ou tout ce que vous voudriez lui donner, en évitant la surcharge du processeur. Ce que l'Amiga aurait dû être, n'est-ce pas ?

>la partie entrée sortie dispose d'un port série avec zones tampons.

Dave Haynie: Une douzaine, mais aujourd'hui c'est courant, les PC disposent de deux 16550, avec seize octets de tampons, plus que les quatre dont dispose le AAA. Ce qui est bien sur le port série de l'Amiga, c'est qu'il s'agit d'un device indépendant.

>Et d'un très bon contrôleur de disquette. Complètement programmable, il peut lire tous les formats de disquettes, même les simples densités MAC. Combien de contrôleurs PC sont-ils capables de lire des disquettes Amiga?

Dave Haynie: La question est de savoir qui est-ce qui va s'intéresser aux disques conventionnels dans un an? Le futur se situe aux alentours des 100 MB, avec le lecteur ZIP de IOMega. Compaq veut construire quelque chose du même acabit, peut-être meilleur marché. Quand on parle d'audio, en qualité CD, pesant 5 Mo la minute, de vidéo compressée, de logiciels prenant 100 MB ou plus ... Les vieux lecteurs ne suffisent plus, même les 4Mo supportés par le AAA mais à un prix dingue. Ces mauvais garçons peuvent être de plus, compatibles avec les formats traditionnels. On les utilise en SCSI, comme vos disques durs et vôtre CD ROM. ■

(Traduction par Kamel Biskri)

Rencontre avec un DRACO

Alain Barbie, Directeur Technique de la société bordelaise PRO G TECH et longtemps passionné par l'Amiga, voulait importer et vendre le DRACO en France. Ici il raconte son récent voyage en Allemagne pour voir si le Draco existait pour de vrai...

"Si la montagne ne vient pas à toi, va à la montagne... Donc, par une belle matinée d'août, je décidais que si la DRACO ne venait pas à moi, j'irais à sa rencontre. Hop, on y va.

1200 Kms plus tard, j'arrive à Witten, une petite ville dans les environs de DORDMUND. Accueil très sympathique de l'équipe et là, par terre, que vois-je? LA bête... Parce que, depuis le temps que l'on en parle, on pouvait avoir des doutes quant à l'existence même de cette machine.

Le matériel

C'est un boîtier tour de 65 cm de haut, de couleur crème avec un capot protégeant le lecteur de CD et les baies. Un bon gros logo DRACO sur le devant complète le tout.

La carte mère est une carte passive ne contenant aucun composant. Elle supporte deux rangées de slots sur lesquels vont s'introduire les cartes. En premier lieu, la carte processeur, qui est le coeur même du système mais toute petite (environ 35 cm sur 12 cm). Tout y est intégré: le contrôleur SCSI,les interfaces parralèles, les interfaces séries, les supports RAM et bien sûr, le microprocesseur 68060 et son ventilateur. Le port lecteur de disquette est également intégré. Il supporte les lecteurs doubles, haute et super haute densité (2.88 Mo). Cependant, le drive ne reconnaît pas les disquettes AmigaDOS mais les disquettes PC, donc le logiciel *Crossdos* est vivement conseillé. Les connecteurs clavier et souris sont au format PC.. la joie du Natural keyboard est enfin à notre portée.

Les bus systèmes sont au nombre de huit: 5 Zorro II et 3 Draco Direct. Ils permettent d'incorporer des cartes classiques ou des cartes spéciales telles la Retina-DraCo ou la V-LAB MOTION-DraCo. Pourquoi s'être passé des bus Zorro III? Tout simplement parce que les bus DraCo Direct sont beaucoup plus rapides (40 Mo/s); à titre de comparaison un bus ZORRO III ne fait que 8 Mo/s.



On démarre

Actionnons l'interrupteur, et en avant.. Le logo de la draco apparaît sur l'écran, puis, trois secondes plus tard, on se retrouve sur un Workbench 3.1 classique. A noter que lors de la première installation d'une DraCo,il suffit d'insérer le CD-ROM livré avec et tout se passe automatiquement... Enfin, un CD ROM qui boote! La RAM graphique de la carte est reconnue comme de la CHIP RAM par le système (c'est un peu normal). En testant LightWave, l'impression de puissance développée par la 68060 saute aux yeux. Des rafraîchissements immédiats et des temps de calculs vraiment impressionnants; à vue de nez je dirai quatre fois plus rapide qu'un A4000 à 40 Mhz. Vivement une version compilée spécialement.

Compatibilite

Tous les logiciels programmés proprement devraient tourner dessus sans trop de problèmes, d'autant plus que la Retina utilise désormais les nouveaux drivers CYBERGFX. Par contre les programmes ouvrant des écrans un peu particuliers auront du mal à tourner. SCALA ne tournera pas sur DraCo. Cependant, le module de titrage de Movie Shop suffit amplement et se révèle d'ailleurs beaucoup plus précis que SCALA (le titrage peut être synchronisé à la trame pres).

Conclusion

Un seul mot: AAARGH!. Un très bon ordinateur, vraiment concu pour les créateurs d'images. Ne lui demandez pas de faire tourner ARKANOID ou ALADDIN. La retouche d'image devient vraiment un plaisir, d'autant qu'une version de TV PAINT pour DRaCO est en préparation et devrait sortir d'ici peu.

Disponiblite: la présentation officielle de la station aura lieu à Dordmund le 18 Août. La DraCo sera disponible à partir de septembre. Elle sera livrée en standard avec 4 Mo de mémoire vive et 4 Mo de chip installés sur la Retina, un lecteur de CD ROM SCSI,clavier et souris. A noter que le CD ROM d'installation contient également un bundle intéressant incluant AD-PRO,Morph Plus,le Professionnal conversion Pack,les drivers de scanner Epson, HP et Sharp, XIpaint. La mémoire peut être etendue jusqu'à 128 Mo (le changement d'un chip permet d'aller jusqu'a 512 Mo)

Le futur est plutôt rose pour la DraCo car un module additionnel contenant un microprocesseur DEC ALPHA est en préparation. Macro System le teste actuellement et devrait le sortir pour la fin de l'année. La puissance brute avoisine les 450 MIPS. Il nécessitera une recompilation des programmes. Cette carte se comportera donc comme un coprocesseur qui sera sollicité pour les calculs importants, laissant ainsi le 68060 libre de faire ce que bon lui semble.

La station DraCo, vue la faible taille de la carte processeur pourrait peut être voir le jour sous la forme d'un portable ou une version rackable. Macro System réfléchit également sur un nouveau concept d'enregistrement numérique qui pourrait être intégré dans un boitier de style magnétoscope. En effet le commun des mortels pourrait ainsi faire ses montages de film de vacances sans rien connaitre à 'informatique. Cet accessoire pourrait alors être considéré comme un appareil menager classique, avec une nouvelle interface plus orientée videaste et un peu moins informaticien.

Je tiens à remercier Christian Schmoheil et Jörg Sprave de Macro System pour leur accueil et leur disponiblité et ceci malgré mon anglais déplorable(12 heures de route, ça abime...).Le café etait très bon, merci. ■

AGENDA

SEPTEMBRE

Septembre 23-24:
Forum de la Simulation et de l'Image Informatique, Pessac (33) Salle Bellegrave. (BUGSS tél 56.86.55.20, FAX 56.46.36.49)

OCTOBRE

Octobre 4-8:
Les 3 Suisses organisent pour la deuxième fois l'exposition "Les voyages virtuels des 3 Suisses". Un premier volet est consacré aux artistes prophètes des images de demain, le deuxième aux applications humaines et sociales. Monde de l'Art, 18 rue de Paradis, 75010 Paris

NOVEMBRE

Novembre 3 et 4:
Festival Européen de la Jeune Création en Infographie, Botanique, 236 rue Royale, 1210 Bruxelles, tél (32) 22161211
Novembre 10 au 12:
Salon de Cologne, Amiga et d'autres plates-formes.
Novembre 29 au 2 Décembre:
Aubagne: Méridiens 95, les 3ème rencontres de l'image. Envoyez vos créations vidéo ou court métrage ou anims avant le 31 août 95. Tél 42-03-76-36, FAX 42-03-96-34.

STAGES

Les Films du Genièvre

Les Films du Genièvre reprennent leurs stages à Cahors, dans le Lot. Les sessions, ouvertes aux professionnels et aux amateurs, sont mise en place à partir de questionnaires, avec quatres options aux choix: 1-Applications vidéo, titrage, montage virtuel, habillage de films. 2-Images de synthèse et animations 3D. 3-CD Rom, bornes interactives, système de présentation. 4-PAO, etc. Possibilité de travailler sur Amiga, PC, Mac ou les trois à la fois. Sessions du 30 octobre au 4 novembre et du 4 au 8 décembre. Renseignements et inscriptions: tél 65 37 00 71, FAX 65 32 76 47.

Corvette

L'association CORVETTE PRODUCTION organise un stage d'initiation à l'infographie (AMIGA/PC), à la vidéo et à la photographie à Mauguio prés de Montpellier. Ce stage subventionné par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon s'adresse aux 16/25 ans en situation de demandeurs d'emploi. Il est d'une durée de 800 heures dont 300h en entreprise et se déroulera du 18 Septembre 95 à fin Février 96. Renseignements: CORVETTE PRODUCTION 56 Avenue J.B. CLEMENT 34130 MAUGUIO Tél: 67-120-581

DRACO au Forum BUGGS

La station DRACO sera en présentation au stand Pro G Tech pendant le Forum de la Simulation et de l'Image Informatique les 23 et 24 septembre à Pessac (près de Bordeaux) à la salle Bellegrave.
Parmi les stands confirmés sont: BUGGS, AVI Micro (Bordeaux), 3D Concept (Limoges), IMPEC (Bx), Volumm (Toulouse), Dock Games (Bx), G.Binachon (Nantes), Pixel Art (Tours), Immersion (Bx), ADAM (Bx), SEDIS (Bx), Pro-G-Tech (Bx), Ilôt AutoDesk (Grand Sud Ouest), VitePro (Paris), Impact 3D (Toulouse), TUAL Christophe (Bx), TMC (Bx), et Klik & Play (Lyon).

OFFRE D'EMPLOI

Très URGENT, l'association CORVETTE Production recherche un formateur en infographie. Il devra s'intégrer rapidement dans une équipe qui encadrera un stage d'initiation à l'infographie qui se déroulera dans la région de Montpellier du 18 septembre 95 à fin Février 96. La maîtrise des logiciels Imagine, LightWave, Photoshop, TVpaint,.... une bonne connaissance de l'AMIGA et si possible de l'environnement PC sont requis. Contact: Corvette Production 56 Avenue J.B. CLEMENT 34130 MAUGUIO Tél: 67-120-581

L'A1200 arrive...

S.L. DIFFUSION à Strasbourg annonce l'arrivée des premiers A1200 pour le mois d'octobre au prix de 2900F dans la version de base sans disque dur et au prix de 3700F dans la version avec disque dur de 170 Mo et Pack Logiciels (à définir). SL proposera également l'A4000 avec Scala MM300 et disque dur SCSI de 1 Go et 6 Mo de Ram aux environs de 16000F version 68040), et un moniteur Amiga 14" au prix de 1990F. (Prix TTC, sous réserve de modifications). Les revendeurs sont invités de contacter S.L. DIFFUSION (BP4, 67901 Strasbourg Cedex 9, Tél 88.62.20.94.

DeltaGraph'X traduit

DeltaGraph'X a terminé la traduction du logiciel Adorage de ProDad, un générateur d'effets et transitions pour montage vidéo. La traduction de Clarissa, un éditeur-mixeur d'animations, et de Monument Titler est en cours de réalisation. Les utilisateurs de Adorage qui souhaitent faire des mises à jour de leurs versions anglaises ou allemandes peuvent contacter DeltaGraph'X.

DeltaGraph'X est également en train de traduire les documentations de VLab Motion et MovieShop. Il propose des démonstrations de montage vidéo avec ce dernier sur DRACO et 1200 avec port Zorro II. Les clubs et les sociétés en région parisienne peuvent demander la demonstration chez eux, avec possibilité de pret de matériel.

Amiga à Calais

Nous ajoutons à notre rubrique Clubs ce mois-ci les coordonnées du CAC, Club Amiga à Calais. Son président, Freddy M, nous informe que le club, qui existe depuis environ deux ans, vient de décider de se faire un peu connaître. Le CAC est d'abord un club pour aider les débutants ou autres dans l'informatique (sur Amiga, Atari ou PC, mais surtout Amiga. Par la suite le club a des projets en domaine public et fanzine. *(Club Amiga à Calais, 81 rue Anatole France, 62100 Calais)*

...et au Mans

ATOL Informatique a déménagé dans un magasin plus grand et plus convivial où il propose comme toujours conseils, ventes et assistance sur tout le matériel et logiciel Amiga. Adresse: 67 rue National, 72000 Le Mans.Téléphone 43.23.4357, FAX 43.43.90.39.

... et à Marseille

Un tout nouveau distributeur de matériel informatique sur Marseille et sa région, **MIG Informatique** souhaite proposer au public le meilleur matériel au meilleur prix (par exemple kit CD Rom quadruple vitesse pour A600, A1200, A4000 avec câble et driver pour 1450F).

MIG fonctionne actuellement en VPC, mais dès septembre les Amigaïstes pourront se fournir en ordinateurs, périphériques, DP, etc., dans un magasin.

MIG recherche du personnel compétent connaissant l'environnement Amiga et PC compatible. Thierry Andeol, tél 09.55.7713 (de 10h à 20h), FAX 9192.41.48.

Amiga Life

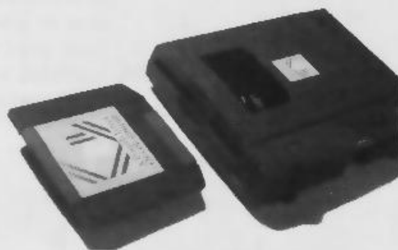
Et voici le numéro 1 de Amiga Life, "Le fanzine de l'Amiga et de la CD32", 14 pages pleines de tests (CD Aminet, Litil Devil, RoadKill, S-Port, DP...) et de trucs. Il est écrit et mise en page sur Final Copy 2. Disponible au prix de 15F chez Mathieu Chenebit, 70 rue Marcel Cachin, 03410 Domerate, co-auteur avec Jean-Philippe (l'Anglofob).

Communiqué de Pixel Art:

"Pas de gagnant cette année parce qu'il n'y a pas eu de participant. Ces derniers ont jugé bon de pas venir pour la finale c'est dommage, il pouvait y gagner un lecteur CD ROM !!!! Une autre fois !!!!!"

ZIP

Iomega a créé un nouvel lecteur de "disquettes" de 100Mo qui rendra la vie plus agréable pour beaucoup de monde. Avec un prix d'un peu plus de mille francs pour le lecteur et environ 100F la "disquette", une vitesse pas beaucoup plus lente qu'un disque dur, une interface SCSI qui fonctionne sur contrôleurs Amiga et une taille et poids vraiment mini, ce lecteur semble avoir de beaux jours devant lui. Il y a bien sûr pénurie, et ils ne ne seront pas vraiment disponibles avant fin septembre...



Zip de Iomega

Syquest riposte avec son lecteur EZ

Le nouveau lecteur EZ de Syquest, avec cartouche de 135Mo au format 3.5 pouces, est disponible au prix de 1199FHT pour le lecteur et 99FHT pour la cartouche. Il a un temps d'accès moyen de 13,5 ms, un taux de transfert soutenu de 2,4 Mo/s, et une mémoire tampon de 64k. D'après Syquest il est deux fois plus rapide et a une capacité supérieure de 35% au ZIP. Il sera disponible en versions internes et externes et avec interfaces SCSI, IDE, et parallèle. Le lecteur ne pèse que 425g, et la durée d'archivage est de 30 ans.



ËZ de Syquest

ADFI prépare son encyclopédie

La société ADFI prépare un ouvrage de référence en français qui sera d'un intérêt certain pour les programmeurs.

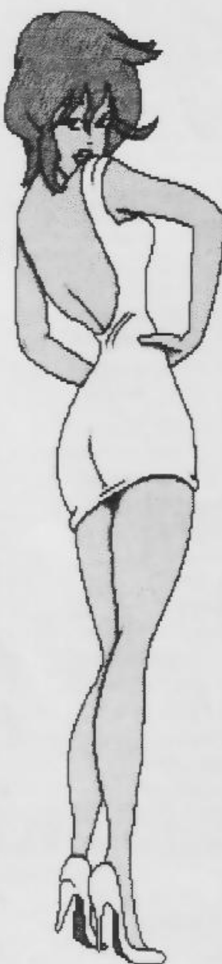
Chaque tome sera exhaustif sur une bibliothèque particulière du système et traite toutes les informations disponibles.

Le premier tome traitera la exec.library. Après une introduction sur les différentes configurations matérielles et logicielles, le noyau du système, les structures de base et les conventions de programmation, on trouvera des chapitres sur: les bibliothèques, la gestion de la mémoire, les tâches sous Exec, la gestion des interruptions, les devices, les ressources, etc.

L'encyclopédie sera livrée avec des sources en assembleur et en C écrits par des développeurs Amiga.

Les mots de la faim

L'article "Les machines" (pages 6-7) du mois dernier vous (surtout Frédéric Morin) a laissé sur votre faim, mais il ne manquait qu'un mot et demi. En effet, l'article devait se terminer ainsi: "...c'est sur elle que repose la suite du dévelop PEMENT AMIGA".



On retient son souffle...



Alors que l'Amiga fête ses dix ans d'existence, chacun retient son souffle dans l'atmosphère de renaissance estivale. Peu de nouvelles précises, on s'en tient aux promesses. Alors en attendant on découvre les personnalités des nouveaux pontes de Amiga Technologies (AT).

Les interviews de Petro Tyschtschenko, Gilles Bourdin et Rolf Wiehe nous éclairent sur leur brillant passé, sur leurs conceptions positives de l'avenir, mais peu de données précises. Le réseau européen est installé, le centre de Braunschweig refournit d'ores et déjà des pièces détachées. Aux Etats-Unis, Ed Goff prend la distribution des 4000 Towers. Toutes les cartes mères de 4000 sont produites aux USA et elles sont montées là-bas pour le marché américain; en revanche pour le marché européen, elles sont assemblées à Heppenheim dans les ateliers ESCOM. Aux Philippines, une équipe fait l'inventaire jour et nuit des pièces qui avaient été mises sous scellés. Les 1200 seront fabriqués plus près, en l'occurence chez nous, près de Bordeaux.

Et pourtant, déjà cent mille A1200 sont presque réservés aux ventes de Noël pour l'Allemagne et l'Angleterre. Il faudra ouvrir de nouveaux centres de production pour faire face à la demande. Le paquet du 1200 avec logiciels, CD-ROM, disque dur serait dans les DM 700 . Il est encore trop tôt pour faire des estimations sur les A4000 Tower équipés de 68060, mais ils devraient être prêts en novembre. Un gros problème actuel, la pénurie de DRAMs a été facilement résolue grâce à la forte position d'ESCOM sur le marché. Cinquante collaborateurs planchent déjà en Allemagne et se mettent en quatre pour nous étonner déjà au salon IFA des radio-amateurs du 26 août au 3 septembre à Berlin, puis au salon de Cologne du 10 au 12 novembre. Rolf Wiehe, un des derniers arrivants, pas inconnu puisqu'il était déjà directeur des ventes et du marketing chez Commodore Allemagne en 1984, et qui a fondé ensuite la société ASI Computer et l'a en trois ans portée à un chiffre d'affaires de 500 millions de DM, a en une nuit défini une stratégie de distribution baptisée Amiga Quattro, puisqu'elle s'appuie sur quatre canaux. Le premier est le marché de masse, les grandes surfaces pour les paquets et les 1200. Le second représente les magasins spécialisés à grande distribution où le personnel s'y connaît relativement pour les 1200 et 4000. Le troisième est réservé aux spécialistes haut de gamme et vidéo pour les 4000. Enfin, le dernier consiste en la vente par correspondance comme Quelle ou la Redoute. Pour ce dernier, AT s'occupera directement de l'assistance.

Le salon de Cologne, qui comme on le sai,t déjà ouvre ses portes cette année du 10 au 12 novembre, devrait battre les records d'affluence de l'année dernière. Cette année, 19.000 m2 répartis en deux halles vont voir s'engouffrer les amigadurs et les curieux. Du côté du PC, les nouveaux systèmes opérationnels Windows'95 et OS/2 Warp seront présentés au milieu des périphériques de tout poil, tels disques durs, moniteurs, imprimantes, CD-ROM, etc... Le monde des jeux, "World of Games", côtoiera le salon comme par le passé. Les grandes stations de télé allemandes ZDF, RTL et SAT1 tiendront leur stand. Bien qu'il soit déjà un peu tard pour réserver un emplacement, voici l'adresse : ICP GmbH & Co KG. Wendelsteinstr. 3, 85591 Vaterstetten. Tél (8106) 40 06, Fax (8106) 34238. Une ligne spéciale pour les visiteurs sera ouverte de 16 à 17 heures tous les jeudis (8106) 33954. La vente des cartes d'entrée (DM 20) commence dès septembre.

Plus amigallemand, les nouveautés ne manqueront pas. D'abord, la toute nouvelle société Amiga Technologies trônera sur 160 m2 avec les 1200 et les 4000 Tower qu'elle aura d'ici-là réussi à produire. Des surprises aussi devraient nous attendre, mais sans aucune promesse. Maxon basera sa puissance de tir sur Multimédia, le programme y sera en vente à DM 100 avant d'atteindre son prix de croisière : DM 150. DraCo devrait être mûr pour la démonstration en public et Macro-System a fait son possible pour que le label "Compatible DraCo" soit apposé sur tous les logiciels travaillant sans friction avec leur hybride, s'engageant même à remédier à tout problème pouvant survenir. .

Chez les périphéristes, on ne chôme pas. Voyez l'incroyable chez Phase 5, ci-

INFOS D'ALLEMAGNE de Jac Pourtant

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaMagazin, d'AmigaSpecial et AmigaPlus de juillet et août 95 et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur. Les adresses de ces journaux, ainsi que ceux des fabricants et éditeurs mentionnés dans nos tests, se trouvent comme d'habitude dans la rubrique Carnet d'adresses sur la page *Associations*, en fin du journal.

MATERIELS

INCROYABLE: UN BLIZZARD AU MOIS D'AOUT

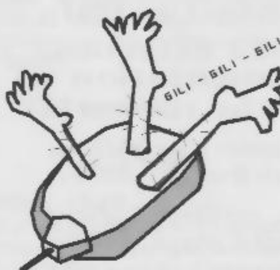
• Pour l'Amiga 1200, vient de sortir la carte accélératrice 1230-IV, équipée d'un processeur 68030 cadencé à 50 MHz avec MMU. La carte est plus rapide de 5 à 10 % que la précédente. Jusqu'à 128 Mo de RAM prennent place dans le socle PS/2 SIMM. Une extension Fast SCSI-II permettant des transferts jusqu'à 4,5 Mo/s (avec Seagate Barracuda) est possible avec un autre socle SIMM 128Mo (Soit au total 256 Mo, est-ce que cela vous suffira?). La carte est commutable entre les modes 68020 et 68030. DM 349, avec 68882 50 MHz, DM 499. Avec 4 Mo de RAM, DM 599, avec 4 Mo de RAM et 68882 50 MHz DM 749. Extension SCSI DM 180.

• Début septembre arrivera la carte Blizzard 1260 équipée d'un 68060 à 50 MHz et qui sera trois fois plus rapide qu' un A4000/040. Les extensions de mémoire et SCSI sont semblables à celles de l'A1230-IV sauf que l'emplacement RAM sur la carte principale est limitée à 64Mo de RAM. . Prix: DM 1249, ou avec 4 Mo de RAM DM 1499. Extension SCSI DM 199.

• Ce n'est pas tout ! Pour nos vieux A2000, arrive la cure de jouvence: la carte Blizzard 2060 avec également un 68060 à 50 MHz, un socle pour 128 Mo de RAM, un contrôleur intégré Fast SCSI-2 DMA avec ports interne et externe, commutable au clavier mode 68000 pour totale compatibilité. Asynchrone pour Genlocks. Le contrôleur SCSI intégré permet des transferts de 10 Mo/s. A part les modes AGA et Zorro-III, vous pouvez faire concurrence à un 4000 avec carte Cyberstorm 060! Votre vieux 2000 est toujours dans les premières lignes, DM 1400. C'est plus que raisonnable, c'est superintéressant. Les suppléments (les cartes sont livrées d'origine avec 4 Mo) sont de DM 299 pour 8 Mo (c.a.d. 4 Mo) et de DM 699 pour 16 Mo (c.a.d. 12 Mo). [phase 5].

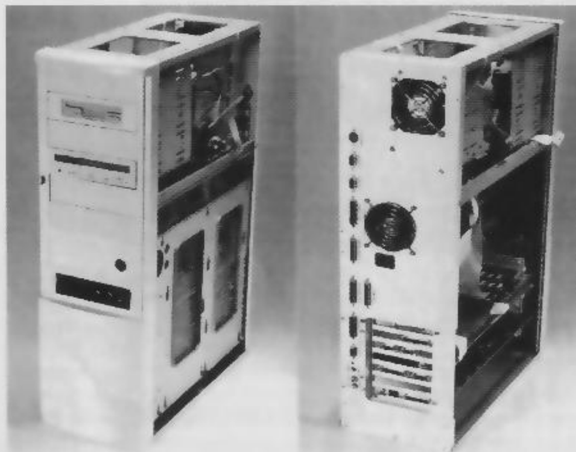
MOINS CHER, MOINS LOURD, PLUS GRANDE CAPACITE

Le nouveau lecteur externe EZ 135 SyQuest permet de remplir une cartouche initialement prévue pour 105 Mo avec 135 Mo. Il est prévu pour AT/IDE et SCSI et port parallèle. DM 400. La cartouche 135 Mo : DM 30. [SyQuest].



SOURIS A TROIS PATTES

MegaMausPlus est une souris à trois touches à microcontact, optomécanique à 400 dpi, plate, ergonomique et avec une queue de 2,4 m de long. (Pourquoi ? Pour sauter plus facilement du bureau, certainement...) DM 40. [AB].


Amiga 3000Tower de chez Micronik (voir test allemands).

LOGICIELS

ANIMATION

Nouvelle version (2.0) pour l'excellent logiciel ***32 bit-Sequencer*** dont je vous ai déjà souvent parlé et que je n'ai jamais pu tester malgré différentes tentatives. Parmi les nombreuses nouveautés, les générateurs de masques comme luminance, chrominance, et d'effets librement animables comme relief, réfraction et bruit sont également accompagnés d'opérateurs tels que Trails (chemins), Sparkle (scintillement), Convolution, DirectoryScan, Dirt (terre) et sauvegarde JPEG. Egalement possibles, les effets de sources lumineuses ponctuelles ou linéaires telles que néon ou des effets de tapis. L'éditeur est devenu plus souple et peut s'ouvrir sur le WorkBench. Les splines peuvent se commuter entre linéaire et constant. V 2.0 DM 700, mise à jour de V1.2 DM 150. [House of Graphics].

MULTIFAX 4.0

L'annuaire téléphonique dispose maintenant de nouvelles fonctions de recherche et d'attribution de numéros à des personnes ou des groupes de personnes. Les formats HAM, HAM8, EHB et 24 bits sont à présent reconnus. Les modules sont sensibles aux fontes. Les commandes classe 1 et 2 sont reconnues. La prétraduction rend la préparation des lettres en série plus rapide. Les faxs reçus se laissent facilement renvoyer. Fax-polling et multifax. Les faxs se laissent voir en temps réel durant la réception. La lecture peut se faire à rebours et les pages peuvent être tournées de 90 ou de 270 degrés. Aggrandissement ou réduction à l'impression. DM 158 avec un modem TKR ou mise à jour de la version Light DM 98. Mise à jour de 3.0 DM 50. [TKR].

PPAINT 6.3

Encore un nouveau format qui promet des monts et merveilles - PNG - qui quantifie 10 fois plus vite. Animations sur cartes graphiques sans double buffering, Modules de lecture et d'écriture externes pour images IFF, PNG, PCX, PBM et datatypes, pour animations ANIM 5, 7 et 8 et formats hybrides. Undo/redo multiple, requester ASL, compatibilité directe avec "Studio" pour l'impression graphique. DM 99. Mise à jour de 6.1 DM 25. [Casablanca].

OctaMED 6.0

Localisation complète. Nouveaux formats : MAUD, AIFF, WAVE. Support Toccata. Nouvelle interface graphique à fonte libre, les commandes MED peuvent côtoyer une note. Modules autojouables. DM 170. Mise à jour DM 100. [ABF].



CD-ROM

● STAR-e-Optx-CD.

Exclusivement consacré aux stéréogrammes (l'oeil magique). Egalement des photos stéréo et des animations rouge-bleu. Les dessous des techniques stéréographiques y sont expliqués. La version Amiga ne fonctionne qu'avec AGA et au moins 4 Mo de RAM. DM 50. [das].

● Amiga-Inside.

Regroupe les séries BerndsPD, ProjectS, Purity, AmigaGadget, ForumAmiga, WarriorsInn, ReflectionsClub, Daneben. Versions intégrales de EaglePlayer, SuperView, ArtPro, DosXS et VirtualInterceptor. Le reste consiste en images et animations. DM 25. [UltraMax].

● Cloanto Personal Suite CD.

Pas de DP, mais des versions officielles et complètes de PPaint, PersonalWrite, Personal Fonts Maker 1 et 2, DirDiff, PNG Toolkit, SuperBase Personal, 27 Karafonts, 500 Mo d'images, animations, stéréogrammes, animations stéréographiques, fontes Amiga et imprimantes, textes. Animations de Eric Schwartz et Karl Bihlmeier (Herman the User). Pas de prix communiqué, mais certainement pas donné... [Casablanca].

● AMIGA PUBLIC DOMAIN 2/95

Le CD est accompagné d'un numéro spécial d'Amiga Magazin avec des explications détaillées pour les programmes contenus dans le CD. Ainsi l'installation pas évidente de NetBSD, la dernière version d'UNIX pour Amiga est grandement facilitée. (A ce propos, je dois dire que malgré les conditions d'utilisation que mon Amiga remplit, l'installation n'a pas été possible car bien que j'aie 1 Mo de chip, le programme ne voit que 512 Ko dans mon moteur). Le CD comprend un condensé d'Aminet, de Meeting-Pearls-II, de Magic-Illusions, de MetaTools, de The LightWorks, de FreshFonts I et II, NetBSD, des programmes en relation avec la revue et des babioles. DM 19,80. [Magna Media}.



● AMIGA-CD VOL.2

Le CD de tout le DP d'Amiga Magazin depuis 1992. DM 19,80. [Rhein-Main-Soft].

LE COIN DU MERLINISTE

Encore un rebondissement dans l'inépuisable saga. Il est de plus en plus évident que la société (?) ProDev marche sur les traces d'XPert. Sous l'excuse d'une "restructuration", les commandes n'ont pas été honorées et les réparations de cartes n'ont pas été effectuées. Les fournisseurs de chips (Karl-Werner Riedel) qui n'avaient pas été payés reprennent avec sérieux et rapidité tous travaux sur Merlin. Ils s'insurgent contre le laisser-aller de ProDev et demandent de n'avoir aucune compréhension pour ces méthodes. [Ingenieurbüro Riedel].

En bref

REUNION AU SOMMET

Les "Grands" du shareware et du DP tels que Stefan Stuntz (MUI), Holger Kruse (Re-Org), Frank Mariak (CyberGraphics), Stefan Becker (TennisManager...euh pardon Tool-Manager), Kai Iske (Magic_CX), Christian Bauer (ShapeShifter) et 120 autres se sont rencontrés pour la Pentecôte à Burlafingen près d'Ulm. Les ordinateurs étaient reliés par réseau TCP/IP ou Envoy ou en ligne directe avec Internet. D'intéressantes nouveautés ont fait leur première apparition publique : MUI 3.0, ToolManager sous MUI, Diavolo 2.0 Bêta, Maxon MultiMedia, Serveur et client X11, et un datatype 24 bits Bêta pour système cybergraphics. Certains Amiga fonctionnaient sous NetBSD (Unix) et ShapeShifter (émulation Mac). Ces rencontres devraient se renouveler trois ou quatre fois par an. Elles sont organisées par Angela Schmidt, Klosterweg 28/1501, 76131 Karlsruhe. EMail : Angela@rz.uni-karlsruhe.de

ADSP

Le programme d'aide aux développeurs "Amiga Developer Support Programm" revoit le jour à partir du mois d'août. Quiconque est intéressé pour developper du hard ou soft pour l'Amiga peut obtenir des renseignements directs. Amiga Technologies, Abteilung ADSP.

NOUVELLE ADRESSE POUR PHASE 5

Voir dans les adresses allemandes.

AMIGA TECNOLOGIES RECRUTE

Si vous prétendez pouvoir remplir les fonctions de coordinateur pour la recherche interne et externe, ingénieur de développement hard et software, expert en communication ou développement pour aide en ligne aux développeurs, vous parlez anglais couramment, (allemand également, c'est mieux), envoyez prétentions et C.V. à Madame Petra Weiß-Schmidt, [Amiga Technologies].

ATTENTION GVPISTES

Les modules RAM sont arrivés chez M-TEC comme promis. 4 Mo : DM 299. 16 Mo 1299. [M-Tec].

ALERTE AU VIRUS

Le très utile utilitaire ToolsDaemon qui en est officiellement à sa version 2.1 se voit débordé sur sa gauche par une version 2.6 (TOOLSD26.lha) qui renferme une attaque mortelle (Aaargh!) pour les tiroirs c, libs, env-arc, devs et l.

PFS = PRIX FURIEUSEMENT SUPERIEUR

Le "Professional File System" devient commercial et subit donc une augmentation infinie. Fourth Level Development, Angleterre.

TESTS ALLEMANDS

11,4 / 1 - 2REAL 3D V 3.0

Test Amiga Magazin 8/95. Activa Internationa DM 999.

Grâce à une pléthore de fonctions, Real 3D s'est vraiment démarqué de ses concurrents. Heureusement, son emploi est facilité, ce qui le rend plus accessible au débutant.

(+) : Emploi simplifié. Nouvelles et puissantes méthodes d'animation. Filtres de post-processing (lens flares,etc...) Le traceur est plus rapide. Shading rapide (fade). Modélisation exacte. Nouveaux outils pour les formes libres. Rendus partiels (boxes).

(-) : Manuel de 100 pages en anglais pour la mise à jour. Illustrations basées sur Windows. Pas de tore (NDT : C'est même pas vrai...). Pas de réglage de qualité JPEG.

10,6 / 1 - MAXON CINEMA 4D PRO.

Test Amiga Magazin 8/95. Maxon - DM 448

La construction mathématiquement exacte des objets et la définition des paramètres d'animation jusque dans les moindres détails font la force de Cinema 4D Professional. Le rapport qualité-prix rajoute de l'éclat au logiciel

(+) : Programmation conforme. Construction du programme logique. Construction mathématique des objets. Possibilités de réglage jusque dans le très petit. Fonction polygonale très puissante. Presque tous les paramètres sont animables. Castillian Light est livré avec.

(-) : Vitesse de calcul relativement faible. Valeurs RVB en pourcentages. Cinématique inverse pas encore parfaite. Pas de lens flares. Pas de rendu de champ.

9,4 / 12 - WORLD-INFO '95..

Test Amiga Magazin 8/95

World Info '95 propose à l'amigaphile des informations sur la Terre en textes, images et son. Ce CD n'est pas une solution de remplacement pour un atlas mais un bon complément. Stefan Ossowski-DM 80

(+) : Interface graphique claire. Compatible avec tous les logiciels HTML et tout système opérationnel. Nombreux textes et illustrations. Informations poussées sur les villes et les continents.

(-) : Nécessite MUI (pas livré avec). La musique n'est pas en 16 bits direct du CD. Pas de script d'installation. Peu de cartes topographiques. Peu de données et graphiques statistiques.

10,4 / 12 - AMIGA 3000 TOWER

Test Amiga Magazin 8/95 - Micronik-DM 700 (Alim 250 W : DM 199)

Pas d'autre moyen pour équiper son 3000 en Tower.

(+) : Beaucoup de place, haute compatibilité, montage facile, allure élégante, travail soigné.

(-) : Pour les cartes accélératrices, il est nécessaire de démonter la cage 3,5.

10,6 / 12 - MODEM ISDN FastLink .

Test Amiga Magazin 8/95 - TKR-DM 698

Le coût de l'installation ISDN est heureusement réduit par ce modem. Les transferts sont excellents.

(+) : Vocabulaire Hayes. Logiciels inclus. Format réduit.

(-) : Prix encore élevé du raccordement ISDN. Manuel prévu seulement pour PC.

10,7 / 12 - DIRECTORY OPUS 5.0

Test Amiga Magazin 7/95 - Stefan Ossowski-DM 139

Le nouvel Opus apporte beaucoup d'améliorations et paradoxalement une réduction de l'utilisation de mémoire en même temps qu'une accélération de la vitesse d'exécution. Opus est devenu un tout nouveau programme. Presque rien à redire.

(+) : Concept original. Plein emploi du multitâche, libre configurabilité, rapidité, solution complète de remplacement du workbench, compatibilité avec les cartes graphiques.

(-) : Pas de traitement direct des archives, protection contre la fraude inconfortable. Difficilement configurable pour le débutant. Pas 100% sûr.

9,2 / 12 - PICTUREMANAGER 2.0

Test Amiga Magazin 7/95 - IrseeSoft-DM 130. Mise à jour DM 25.

Bonne base de données avec encore quelques manques dans les détails.

(+) : Bonne fonction de recherche. Reconnaissance des CD-Photos. Bon manuel. Joue les animations. Supporte les cartes graphiques.

(-) : Risque de plantage. Gourmand en temps de CPU. Ne connaît pas les datatypes.

10,8 / 12 - SAMPLITUDE SMPTE 2.1 .

Test Amiga Magazin 7/95 - SEK'D/PSC-Soft DM 599. Mise à jour DM 99

Le meilleur système audio digital pour l'Amiga. Mais pour bénéficier de tous les avantages du logiciel, la carte correspondant est nécessaire.

(+) : Huit pistes virtuelles. Reconnaissance du FPU. Nouveaux effets (Equalizer, Hall, Limiter, Compressor). Représentation graphique du travail du quartz. Sauvegagrde en format WAV. Apprentissage facile. Synchronisation interne avec le séquenceur MIDI Mignon. Synchronisation externe avec SMPTE. Supporte beaucoup de cartes différentes.

(-) : Pas d'undo avec les effets ou les fonctions de montage. Pas de fonctions temps réel. Menu d'enregistrement peu pratique.

10,4 / 12 - ARTPAD

Emulateur WACOM DM 25 [Roland Schwingler, Lilienthalstr. 9, 92421 Schwandorf Tél (9431) 57 79 e-mail roland.schwingel@extern.uni-regensburg.de].

Test Amiga Magazin 7/95 - WACOM DM 350

Bonne solution de remplacement pour la souris pour tous ceux qui veulent dessiner avec l'Amiga.

(+) : Sensible à la pression. Bon marché. Stylet sans piles. Bon émulateur. Emploi sans problème. Peu encombrant.

(-) : L'émulateur Amiga n'est pas inclus. Bloque le port-série. Alimentaion supplémentaire.

11,0 / 12 - VLAB-MOTION 2.2

Test Amiga Magazin 7/95 - Macro-System DM 2000

Le produit a mûri. De petites améliorations sont encore possibles. La carte devient intéressante pour le marché professionnel (encore mieux avec DraCo).

(+) : Travail soigné. Installation facile. beaucoup de modules d'effets, excellent Programme de montage, travail audio facile, très bonne documentation.

(-) : Besoins relativement élevés en hardware.

10,7 / 12 - SHAPESHIFTER 2.0k2

Test Amiga Magazin 7/95 - Christian Bauer, Langenarstr. 65, 56070 Koblenz. e-mail : cbauer@mzdmza.zdv.uni-mainz.de - DM 50.

Enfin un émulateur Mac sans carte et à un prix défiant toute concurrence.

(+) : Rapide. Compatible cartes graphiques, ports et tous matériels SCSI. Reconnaît les partitions AMax et Emplant, fonctionne sans MMU et avec le son et les données système Mac.

(-) : La communication en réseau ne fonctionne pas encore. Les disquettes de 800 Ko ne sont pas lisibles. Problèmes avec l'A3000.

10,8 / 12 - CYBERGRAPHICS 40.47

Test Amiga Magazin 7/95 - phase 5 DM 70

Un des meilleurs émulateurs graphiques, un concept très bien pensé et très flexible.

(+) : Concept d'émulation modulaire. Intuition avec 24 bits. Ecrans descensionnels. Bonne API. Stable. Beaucoup d'émulateurs supplémentaires.

(-) : Gros besoins système et mémoire. Le curseur se détriple avec les chips Cirrus en 24 bits.

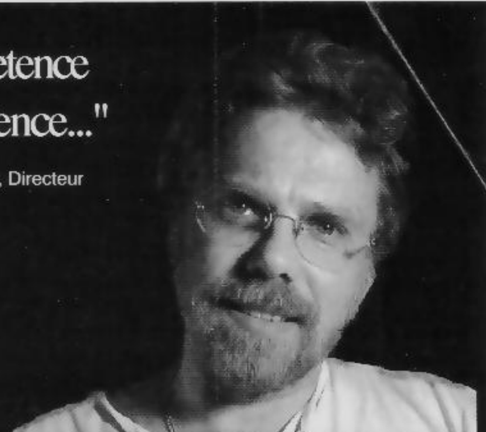
DeltaGraph'X SARL
Tel (1) 60.84.16.14
Fax (1) 60.84.12.65
4 rue Gracchus Babeuf
91180 St Germain les Arpajon

Frais de port 65 Fr
sauf sur les CD: 25 Rr
Commande mini: 250 Fr
par chèque ou mandat

DeltaGraph'X

"...la passion et la competence feront toujours la difference..."

Gert René Schmidt, Directeur



Spécialiste Desktop Vidéo, Arts Vidéographiques, Numérisation d'images et du son. Démonstration du matériel et ses applications sur rendez-vous. Importateur et distributeur agrée de Electronic Design, MacroSystems, Phase5, ProDad, GTI, Eureka, Eagle Tree et autres... Utilisateur depuis 1984...

Cartes accélératrices

Blizzard 1230 Série IV 50 Mhz
10% plus vite que la série III
...et moins cher :
1749 Fr

Blizzard 1230 Série iV 50 Mhz
avec FPU 50 Mhz, 0 Mo
2430 Fr

Contrôleur F-SCSI 2 Blizzard
959 Fr

Ram 70 ns pour Blizzard 1230
(il s'agit de composants garantis)
4Mo : **950 Fr**
8 Mo : **1900 Fr**
16 Mo : **3900 Fr**

Cyberstorm 68060/50 Mhz
enfin disponible, au moins 4 fois plus rapide qu'un A4000.
8064 Fr
Module Contrôleur F-SCSI 2
1804 Fr

Mise à jour 68040-68060
carte fille Cyberstorm
4545 Fr
Module Cyberstorm In/output
3992 Fr

NOUVEAU !!!!
Pour A1200 un 68060
Blizzard 1260 avec MMU / FPU
5943 Fr
Contrôleur F-SCSI 2 Blizzard
1050 Fr

Pour A2000 un 68030
Apollo 2030 à 25 Mhz
2837 Fr
Apollo 2030 à 50 MHz
4114 Fr

Pour A2000 un 68040
Apollo 2040 à 50 Mhz
7463 Fr
Pour A500 un 68020
Apollo 520 à 25 Mhz et FPU
1567 Fr

Emaginator 1220 à 28 Mhz
831 Fr
Emaginator 1230 50 Mhz
1986 Fr
Emaginator ChipRam A500/200
953 Fr

Cartes graphiques

Retina Z2 pour Zorro2, 0 Mo
1081 Fr
Retina Z2 pour Zorro2, 1 Mo
1780 Fr

Retina Z2 pour Zorro2, 2 Mo
2266 Fr
Retina Z2 pour Zorro2, 4 Mo
3360 Fr
Retina Z3 pour Zorro3, 0 Mo
3330 Fr

Retina Z3 pour Zorro3, 1 Mo
3512 Fr
Retina Z3 pour Zorro3, 4 Mo
4454 Fr
toutes les Retinas sont livrées avec Xi-Paint

Cybervision 64, la carte Zorro3 pour A3000/4000. Idéal et compatible avec la Cyberstorm.
avec 2 Mo................**3323 Fr**
avec 4 Mo................**4174 Fr**



Lecteur disquette 1.76 Mo
Avec ce lecteur externe vous pouvez lire et écrire les D7 de haute densité. C'est indispensable pour PCTask et S-Shifter
873 Fr

Enceintes avec Ampli 100 W
amplifiées et blindées magnétiquement pour protéger écran disque dur et disquettes. Des basses trés puissantes.Bon prix!
517 Fr

Matériel Vidéo

Genlock Sirius 2 enfin dispo!!!
mêmes caract. que le Neptun +Vidéo et son synchro. BlueBox.
7468 Fr
documentation en français

Matériel Vidéo

Genlock Neptun. Toujours le seul du marché qui vous ne décevra pas: c'est du tout bon.
5062 Fr
documentation en français



FrameMachine
Un digitaliseur et vidéomixer. Des images ou des séquences vidéo de haute qualité en 24 bit
FrameMachine.....**3048 Fr**
Prism24........;.......**3471 Fr**

VLAB MOTION
avec Movieshop 2.5, la toute dernière version capable de satisfaire le créatif exigeant. La vidéo digitale top niveau.
8353 Fr

DELTA-TOWER

Votre A1200 et toutes les extensions, les disques durs, les cdrom, les cables partout.. cela envahit votre espace de travail? Alors il est temps de monter tout ça definitvement dans un tower. Grace à sa puissante alimentation 230 W finis les problèmes avec l'alim. gadget de Commodore (R.I.P) En deux heures de montage (un tournevis suffit) votre 1200 devient "adulte". Tout est prévu pour l'option Zorro2. Rien ne vous empêchera de monter une carte graphique, VLAB, une carte son 16 bit Toccata...

DELTA-TOWER	***MIDI***	***MAXI***
complet	1290.-	1490.-
Option Zorro2	+ 1982 Fr	

VLAB digitaliseur No 1
A ne pas confondre avec un autre digitaliseur d'images qui commence aussi avec un V... Les résultats n'ont rien à voir.. Vlab digitalise des images et des séquences entières sur disque dur. Tous les tests le prouvent: Vlab est le No 1...
Vlab Pal, port parallel : 2568.-
Vlab Y/C, port parallel: 3048.-
Vlab Pal, zorro2 : 2258.-
Vlab Y/C, zorro2 : 2512.-
documentation en français



Lecteur D7 Haute Densité
ultra plat

Tout ce qu'il faut pour les imprimantes Epson, Canon, HP

Turboprint V4 614 Fr
Studio Print 2 488 Fr
Ces deux gestionnaires d'imprimantes fonctionnent à 720 dpi.

Moniteurs TARGA
pourquoi se creuver les yeux?

14" Targa	800x600	**1677 Fr**
14" Targa	1024x768	**1807 Fr**
15" Targa	1280x1024	**2572 Fr**
17" Targa	1280x1024	**4640 F**

2 recharges Epson, Canon, HP pour le prix d'une !!!

Papiers haute résolution 360/720 dpi recto/verso 80-180g la qualité au prix correct

Lecteurs CDROM

du ***type ATAPI***: pas besoin de carte SCSI ou Squirrel. Livré avec driver, émul.CD32

	int	ext
X2 vitesse	**1050.-**	**1420.-**
X4 vitesse	**1612.-**	**1990.-**

du ***type SCSI***: interface SCSI ou Squirrel indispensable.

x2 vitesse	**1250.-**	**1394.-**
x4 vitesse	**1800.-**	**2060.-**

Squirrel SCSI**.......850 Fr**

Tabby tablette graphique
Format A5. Haute résolution. 2048 x 1536 pixel. Livrée avec notice française et driver pour tous logiciels de dessin Amiga
650 Fr



Disques durs
fabriqués par Fujitsu et garantis pour 2 ans et 5 ans à partir de 1 Giga. Leur point fort c'est la vitesse impressionante même en version IDE: 1.7-2.5 Mo/s ! Les versions F-SCSI 2 sont suffisament rapides pour digitaliser sous Vlab Motion à un prix plus que raisonnable...

	F-SCSI2	F-IDE
350 Mo	**1112.-**	**1082.-**
525 Mo	**1260.-**	**1216.-**
1 Giga	**2965.-**	**2298.-**
2 Giga	**6004.-**	

Documentation et spécification technique sur simple demande.

Câble et nappe 3.5**.......150 Fr**

355 Titres CDROM à choisir.. Si vous trouvez moins cher dans cette revue, nous nous alignerons et en plus 1 cado...
Aminet set 1.....227F Aminet 6............80 F
Cam Collect..180F VidéoCreator..134F

Corsaire Télévision

Du 11 au 15 Août 95, l'association Corsaire Production a créé l'événement dans l'espace Audio Visuel de notre pays.

En effet, grâce à leurs efforts, une nouvelle chaîne de télévision a vu le jour en Normandie dans la région du Val de Saire (département 50). Basée à la capitainerie du port de Saint-Vaast-la-Hougue, la station de Corsaire a diffusé quotidiennement ses propres émissions de 10h00 à 19h00 sur le canal 57. Chaque journée d'émission était constituée de reportages rythmés de journaux cycliques présentant des informations locales: météo, petites annonces, loisirs, manifestations, etc.



La station elle-même était pilotée par cinq Amiga 1200 : Deux A1200 pour la création sur place des illustrations 2D et 3D (Lightwave), deux A1200 aux commandes directes de la chaîne (SCALA relié à un genlock), et un A1200 pour la sonorisation (mixage sons Amiga et CD Audio). Les reportages quant à eux, ont été filmés dans cette même période avec une caméra Sony V5000. Quelques sponsors du paysage Amiga français comme ANews, CIS ou DeltaGraph'X, ont apporté un soutien logistique à cette manifestation par le prêt ou le don de matériels et logiciels.

Les dix bénévoles de Corsaire Production se sont relayés pour expliquer aux nombreux visiteurs le fonctionnement de la station et pour ce faire, l'ensemble des journaux cycliques ont été réalisés sur place. Malgré un émetteur de courte portée (10 Km), Corsaire Télévision a su toucher un large public qui spontanément sont venus apporter leur soutien à cette nouvelle chaîne. Mr Stéphane NICON, président de l'association, nous a confié sa volonté de renouveler cette expérience exceptionnelle l'année prochaine. Bravo!

Pour tous renseignements, contactez:
Corsaire Production
C19, La Rocade
F-91160 LONGJUMEAU (FRANCE)
Tél: (33-1 ou 16-1) 69-09-55-04

Corsaire Production propose également des solutions clés en mains nommées ODYSSEY: bornes d'informations, bornes de présentation, bornes interactives et régies Vidéo.

L'Amiga au format agenda

Digita Organiser 1.0

Avec un certain temps de retard sur le monde compatible, notre machine se voit enfin doter d'un outil commercial sérieux de gestion du temps et des adresses. La productivité bureautique sur Amiga n'avait jusqu'alors pas su trouver ses marques en ce domaine. Les différents essais du domaine public, bien qu'honorables, étaient peu satisfaisants pour les hommes pressés que nous sommes tous. On the Ball, produit distribué par Someware, a la fâcheuse tendance a être trop "DOStique". Alors, afin de ne pas oublier l'anniversaire de Maman ou de penser à téléphoner au percepteur, Digita a visiblement cherché à combler le vide.

A livre ouvert

Pour cela, il nous offre un logiciel dans la lignée de sa gamme de produits, dont je le rappelle, le produit maître est l'excellent *Wordworth.* En effet, l'environnement très "lotusien" de Digita a été utilisé: les icônes, les pop-up menus et la couleur grise inimitable. Dès les premières minutes d'utilisation, on retrouve rapidement ses points de repère. Bien qu'en anglais (comme d'habitude), deux rangées d'icônes bordent une représentation graphique d'un agenda papier, avec cinq onglets de couleur pour symboliser et appeler les différentes parties de cet ouvrage.

Les icônes sont très expressives grâce à une astucieuse réalisation graphique. Ils rendent possible un appel express des principales fonctions du logiciel (le tout est bien évidemment doublé par des raccourcis claviers). Par contre, il est impossible de modifier le contenu et le placement des barres d'icônes ou de créer des fenêtres " dock " comme dans Wordworth 3.0. Ce dernier point nous amène à une première réflexion : l'économie générale du logiciel fait penser aux premiers balbutiements du traitement de texte de Digita.

La partie principale est donc occupée par la représentation graphique d'un agenda à la manière de Lotus Organiser. Un clic sur les onglets fait passer alternativement d'un module à l'autre. Les coins



inférieurs sont cornés afin de pouvoir tourner les pages à la souris. Très pratique, cette méthode de représentation offre une ergonomie exceptionnelle. Ce lien avec la méthode traditionnelle de l'agenda est bien pratique, surtout pour les personnes réfractaires aux manipulations claviers ou allergiques à la rudesse de certaines interfaces dépouillées. On peut aussi y voir un clin d'oeil au classique support papier.

Un calendrier perpétuel

L'onglet " Calendar " ouvre sur deux pages quatre mois *(Ed: je vois dix mois sur mon écran Picasso 1120 x 832, voir ANews 81, page 14)* dont celui correspondant au jour actuel. On peut demander une date précise en cliquant sur une icône, ou aller sur la page agenda pour n'importe quel jour affiché en double-cliquant sur lui.

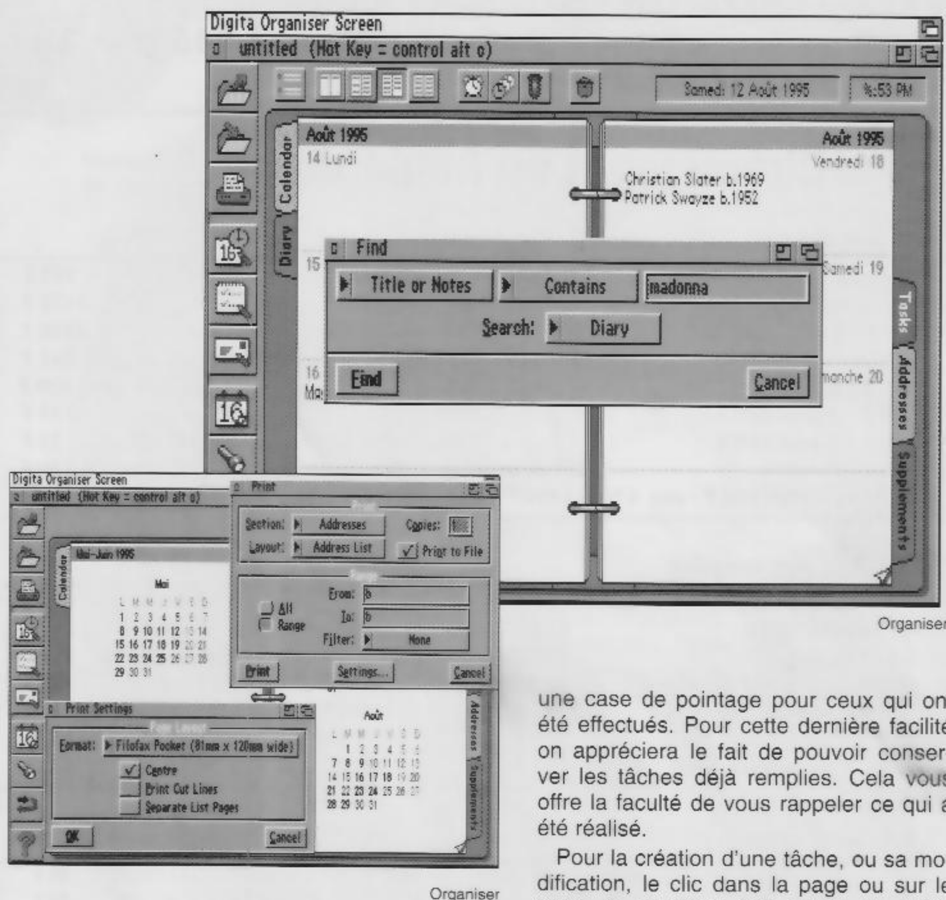
Les calendriers peuvent être imprimés ou sauver dans un fichier ascii récupérable dans n'importe quel éditeur ou traitement de texte. L'impression utilise le gestionnaire Workbench, et, à la différence de Wordworth ne donne pas des résultats époustouflants (les problèmes habituels resurgissent). Il vaudra mieux sauver en ascii, et reformater le tout dans un logiciel plus doué en la matière.

Le journalier

Cette partie est la clef de voûte d'Organiser. C'est dans " Diary " que le principal de l'agenda est fait. En effet, on va noter les événements particuliers pour un jour donné ou pour un ensemble de jours. La notion d'événement est essentielle. Elle peut ici se définir par une désignation (un anniversaire, un rendez-vous à heure fixe, ou une éphéméride) qui ne se produit qu'à un moment donné ou sur un trait de temps, le tout caractérisant un fait unique. Bref, étant bonapartiste par goût, je ne manquerai jamais plus le deuil de Waterloo en demandant à Organiser de me rappeler tous les 18 juin cet événement. Je vais pouvoir noter aussi que du 15 décembre au 15 janvier je suis en vacances dans un club sympathique en pleine Sibérie orientale.

Les pages de cet agenda comportent une zone pour chaque jour. On peut visualiser par jour, par semaine complète ou ouvrée. Un clic dans la journée et une requête vous permet d'opérer les réglages adéquats. Il est impossible d'écrire directement dans la zone, il faut passer par une fenêtre spéciale d'édition. Un rang de priorité peut être affecté à chaque événement. Une note peut être adjointe à l'événement. Elle apparaîtra à la consultation des pages, et pourra être masquée éventuellement si la journée est trop chargée.

Cet événement peut être fixé pour un jour particulier et à une heure particulière. Mais pour faire plus que la méthode traditionnelle, on peut déterminer à partir d'un jour un événement continu sur plu-



Organiser

Organiser

sieurs jours, voire demander au logiciel de le répéter x fois tous les x jours jusqu'à une date-butoir. Cette répétition se fait également de façon hebdomadaire, mensuelle ou annuelle. Tout cela bien évidemment peut être combiné. De plus, la saisie des dates de fin peut se faire aussi en donnant un nombre de jours, de semaines, de mois ou d'années (on demande textuellement que la fin de l'événement se situe dans 3 semaines en écrivant "3 weeks"). Ces fonctionnalités sont bien pratiques, et donnent réellement à Organiser tout son intérêt.

Dans le même ordre d'idée, il est possible de placer une alarme au jour de l'événement ou antérieur, qui vous rappellera en temps utile l'information demandée. Un déclenchement événementiel est envisageable par le biais d'une requête où l'on inscrit le programme extérieur et les arguments qui l'accompagnent. On peut ainsi lancer un viewer d'image ou un player de modules soundtracker. Il y a un bouton de test pour s'essayer.

Le travail à la tâche

Un agenda peut aussi servir à vous rappeler les choses importantes à faire. Pour cela le module "Tasks" détermine dans l'ordre d'importance ce qu'il faut penser à faire. Ces tâches ne sont pas à effectuer à jour déterminé (même si on peut préciser une date), et donc une représentation par niveau de priorité est retenue. Les pages donneront successivement tous les événements à faire, avec une case de pointage pour ceux qui ont été effectués. Pour cette dernière facilité on appréciera le fait de pouvoir conserver les tâches déjà remplies. Cela vous offre la faculté de vous rappeler ce qui a été réalisé.

Pour la création d'une tâche, ou sa modification, le clic dans la page ou sur le texte à modifier fait surgir la boîte d'édition. Cette technique est d'ailleurs utilisable dans tout l'agenda, et évite des appels bien fastidieux aux menus ou de lâcher la souris pour exécuter un raccourci clavier. Efficace et rapide, on peut ainsi rajouter ou corriger intuitivement.

La recherche par requête est très intéressante. Elle peut s'effectuer par module ou sur l'ensemble de l'agenda, sur un champ particulier ou sur tout.

Organiser a de l'adresse

Le module "Adresses" offre un excellent répertoire. Des onglets avec les 26 lettres de l'alphabet permettent de se placer sur les pages correspondantes à l'ordre alphabétique des adresses. Ce système est doublé au clavier : pour aller aux noms commençant par "C" il suffit d'appuyer sur le clavier la lettre équivalente. La création ou la modification de fiche se fait à l'aide d'une requête complète. A noter qu'il est existe un modèle de fiches simplifiées ou étendues. Ces dernières sont adaptées dans le cas d'une adresse concernant une entreprise (il est possible de rentrer au maximum quatre numéros de téléphone ou assimilé, de n'afficher que le nom de la compagnie, le correspondant, ou les deux à la fois). La création d'une fiche est aisée, et les différents champs proposés sont complets *(Ed: mais il faudrait pouvoir double-cliquer sur un numéro de téléphone pour l'appeler, comme dans l'éditeur AZUR).*

Pour compléter le tout, Digita a ajouté une possibilité d'export-import de la base de données. Trois formats sont disponibles: Wordworth & *Datastore*, Digita *Mailshot Plus* et *Superbase* (CSV). Il s'agit d'ailleurs là des formes les plus courantes de fichiers utilisés sur Amiga. Il est vrai que cette liste aurait pu voir apparaître un format *DBASE* ou la lecture de fichiers ASCII à séparateur. Cela aurait grandement facilité les échanges. Vous pourrez toujours utiliser le format Wordworth qui se présente sous forme ASCII séparée par des tabulations, avec en en-tête, les champs. Afin de vous aider dans une éventuelle migration, penser à exporter des adresses déjà existantes dans Organiser sous le format Wordworth, puis à compléter la liste dans un éditeur.

Un autre plus de ce module est sans nul doute l'impression. Il est toujours possible de la dériver vers un fichier. On peut imprimer l'ensemble de la base ou se contenter des adresses correspondantes à une lettre de l'alphabet ou à un domaine. Plusieurs modèles d'impression sont disponibles comme en liste ou en fiche. Enfin pour compléter un système de filtre est mis à votre disposition: les fiches adresses peuvent être marquées, ce qui sert à faire une impression sélective.

Le temps d'en finir

Un onglet "Supplements" vient agrémenter l'ensemble. Il s'agit de cahiers comportant des informations pratiques telles que des tables de conversions (par ex. Cm en Inch) ou de bonnes adresses gastronomiques en Europe. Amusant, mais l'Amiga étant difficile à transporter sur le lieu de vos vacances cela paraît un peu dérisoire (voire même une dérision due aux programmeurs). Des fichiers "agenda " déjà garnis de dates célèbres ou d'anniversaires de stars sont distribués dans le package. Il est toujours amusant de voir que Madonna est née le 16 août 1958.

Gilles Bihan

(Je tiens à remercier Coco, Juju et Lulu dans cette entreprise temporelle).

Conclusion

Hormis son côté carnet mondain ou guide Michelin, cet ensemble vient parfaitement en complément de la solution bureautique de Digita. La qualité globale du produit et son homogénéité avec le reste de la gamme ne manqueront pas de plaire aux accrocs et habitués du genre.

Cependant, il ne faut pas oublier que dans bien des cas un agenda/bloc-notes doit être à portée de main, ce qui n'est pas toujours évident avec un Amiga de quelques kilos. Je dirais pour être réaliste que ce genre de logiciel est loin de mettre sur la paille les fabricants d'organiseurs de poche ou de l'excellent Psion Series III.

Editeur: Digita (Angleterre).

NOUVEAUX PRIX !

OVERDRIVE +

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

L'Overdrive+ est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Compatible avec la norme standard de disques durs IDE ainsi qu'avec la nouvelle norme Enhanced IDE, l'Overdrive+ permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci, se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.



Overdrive+ 250 Mo .... 990 F
Overdrive+ 560 Mo .... 1 390 F
Overdrive+ 850 Mo .... 1 690 F
Overdrive+ 1200 Mo .... 2 190 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection OverWare de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE Combo

Boîtier disque dur externe Overdrive pour AMIGA 1200 équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CDROM Overdrive-CD. Comme l'Overdrive+, grâce à son bus 16 bits, il permet des taux de transfert de données beaucoup plus rapides (jusqu'à 3 Mo/s) qu'avec n'importe quel disque dur SCSI-2. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CDROM sur l'unique port PCMCIA de l'AMIGA.

Overdrive Combo 250 Mo .... 1 190 F
Overdrive Combo 560 Mo .... 1 590 F
Overdrive Combo 850 Mo .... 1 890 F
Overdrive Combo 1200 Mo .... 2 390 F
Extension CD double vitesse .... 1 290 F
Extension CD quadruble vitesse .... 1 790 F

Overdrive Combo CD

Boîtier disque dur externe Overdrive Combo avec son extension CDROM double vitesse pour AMIGA 1200. Livré avec son environnement logiciel complet : émulation CD32 et logiciels CD Audio et PhotoCD. Livré avec un CD de jeux ou de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage.

Overdrive Combo CD 2x 250 Mo .... 2 390 F
Overdrive Combo CD 2x 560 Mo .... 2 790 F
Overdrive Combo CD 2x 850 Mo .... 3 090 F
Overdrive Combo CD 2x 1200 Mo .... 3 590 F
Version quadruple vitesse .... + 500 F
Mises à jour Overdrive .... nous consulter

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo
et un CD de Domaine Public gratuit !

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CDROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Le nouveau logiciel permet d'utiliser n'importe quel système de fichiers CDROM pour une meilleure compatibilité avec tous les logiciels Amiga dédiés CDROM du marché. Sa nouvelle interface ATAPI/IDE 16 bits permet des performances beaucoup plus élevées qu'avec n'importe quelle autre interface SCSI2 8 bits.

Overdrive-CD double vitesse 300 Ko/s .... 1 490 F
Overdrive-CD quadruple vitesse 600 Ko/s .... 1 990 F

Machines neuves disponibles ! Stock limité !

AMIGA 1200

AMIGA 1200 .... **2 490 F**
AMIGA 1200 Tower .... **3 990 F**
AMIGA 1200 Tower + slots Zorro .... **5 490 F**
Tower 1200 pour A1200, complet avec alimentation, adaptateur clavier, lecteur de disquette, emplacements 3,5" et 5,25" pour disques durs et CDROM .... **3 990 F**
Options slots Zorro pour Tower 1200 .... **1 500 F**
Tower 4000 avec ou sans extension slots Zorro + PC + Vidéo, idem Tower 1200 pour A4000 .... **TEL**

NOUVEAU !

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadencé à 28 Mhz + horloge sauvegardée** temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/68882 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32 bits.**

ATurbo 1228 à partir de .... 890 F
ATurbo 1228 avec 4 Mo de RAM 32 bits .... 1 990 F
Option coprocesseur 68882 à 33 Mhz .... 590 F

AMEM-32

Carte **mémoire 32 bits** interne pour A1200 avec **horloge sauvegardée temps réel**, support co-processeur PLCC pour 68881/68882, **à partir de** .... 490 F
AMEM-32 avec 4 Mo de RAM 32 bits .... 1 490 F

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus et Stylus Color, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV... Impression jusqu'en 600 dpi et 720 dpi. Manuel en français.

TURBOprint Professional 3.0 .... **490 F**
TURBOprint Professional 4.0 .... **nous consulter**

PROMO !

GRAND DESTOCKAGE DE RENTREE

Disques durs 2,5", 3,5" et Overdrive neufs, lecteurs de CDROM destockés à prix sacrifiés. Matériel garanti de 1 mois à 1 an. Exemples de prix (autres capacités disponibles...):

Disques durs 2,5" de 20 Mo à 120 Mo .... **de 290 F à 790 F**
Disque dur 3,5" de 170 Mo .... 590 F
Disque dur 3,5" de 250 Mo .... 690 F
Overdrive 210 Mo .... 850 F
Overdrive 340 Mo .... 950 F
Overdrive 420 Mo .... 1 090 F
Lecteur CDROM triple vitesse .... 790 F

Attention! Stocks limités! Vente jusqu'à épuisement des stocks!

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

MegaMix-Master : digitaliseur audio stéréo. Entrée audio, prise jack 3.5. Convient pour tout modèle d'AMIGA .... **350 F**
Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.
PROMO Vidi (12) .... **590 F**
Vidi (24) RT New (résolution de 360x576) **& Vidi (24) RT Pro** (résolution de 720x576) : digitaliseurs 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.
PROMO Vidi (24) RT New .... **1 290 F**
PROMO Vidi (24) RT Pro .... **1 890 F**

AMIGA 1200

Lecteur interne 880 Ko A500 .... **390 F**
Lecteur externe 880 Ko tout AMIGA .... **340 F**
SIMM 4 Mo 32 bits .... **890 F**
SIMM 8 Mo 32 bits .... **1 790 F**
Câble péritel pour AMIGA .... **90 F**
Nappe de disque dur IDE 2,5"->2,5" .... **70 F**
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5" .... **120 F**
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour AmigaDOS jusqu'au 3.0 et 3.1 .... **250 F**

AmigaDOS 3.1

Le Kit AmigaDOS 3.1 comprend les ROM Kickstart 3.1 ainsi que les disquettes Workbench 3.1 avec les manuels ARexx, Workbench, AmigaDOS et une notice d'installation.

AmigaDOS 3.1 pour Amiga 500 et Amiga 2000 .... **690 F**
AmigaDOS 3.1 pour Amiga 1200, 3000 et 4000 .... **790 F**

Composants

ROM 2.04 .... 180 F
Clavier AMIGA 1200, échange standard .... 130 F
Carte mère AMIGA 500 avec 1 Mo de RAM .... **450 F**
Gary 5719, CIA 8520 .... 160 F
Paula 8364, Denise 8362, et autres composants .... nous consulter

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish 1 (toute la collection de Fred Fish : toutes les disquettes de 1 à 1000 sur 2 CD) .... **240 F**
Gold Fish 2 (deuxième édition regroupant toute la collection de Fred Fish sur 2 CD) .... **240 F**
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD .... **240 F**
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 .... **90 F**
Lock'N'Load, des centaines de jeux DP et Shareware pour CD32 ou Amiga+CD .... **190 F**
Aminet 4, 5 ou 6 .... **90 F**
Autres CD disponibles sur commande !

Prix TTC valables à partir du 1er septembre 1995. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO+recommandé. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 110 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter.

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ________ PRENOM ________
ADRESSE ________
CODE POSTAL ________ VILLE ________
TELEPHONE DOMICILE ________ DATE SIGNATURE AN-0995
TELEPHONE BUREAU ________

DESIGNATION	QTE	MONTANT
☐ Règlement à la commande par chèque	Frais de port	
☐ Règlement en contre-remboursement	TOTAL	

Guru ROM V6

Pour contrôleurs GVP Série II

Ou comment faire faire un bond aux performances des contrôleurs SCSI Série-II de GVP, qui sont probablement les plus répandus, puisqu'on les retrouve aussi bien dans les cartes Zorro-II A2000HC/HC+ et A4008, que dans les boîtiers A500HD ou A530 Turbo pour A500 ou les cartes accélératrices Combo et G-Force pour A2000.



Comment est-ce possible?

Quand un gourou de la scène Amiga tel que Ralph Babel (auteur du Guru Book) décide de revisiter la ROM antique des contrôleurs GVP, il se fixe pour but une meilleure gestion du DMA pour de meilleures performances, la prise en compte de toutes les configurations Amiga, avec leurs éventuelles bogues, ainsi que la plupart des périphériques au standard SCSI. Standard dont les fabricants ont parfois des interprétations très diverses, à ce point que c'en est une véritable tour de Babel. Pas de problème pour notre gourou, qui se sent donc chez lui...

Vous me direz "Mais n'est-ce pas déjà Ralph Babel l'auteur des précédentes ROM de GVP? Ainsi que de Faaast-Prep?"... Certes, ce qui explique qu'il connaît bien le fonctionnement des contrôleurs GVP. Mais jusqu'à présent il avait du faire des compromis pour que la taille de son code, sans cesse remaniée, puisse rester dans les limites de la ROM GVP (64Ko).

Pour cette Guru ROM, il a choisi une autre optique: il est reparti à zéro pour écrire un pilote de périphérique SCSI pour Amiga théoriquement portable sur tout contrôleur, et sa première implémentation, sur les GVP Série-II, est possible grâce a un artifice matériel qui double la capacité de mémoire disponible pour son code.

A quoi cela ressemble t-il?

Dans la boîte (assez jolie) on trouve:

- le module ROM, composé de la ROM proprement dite, posée sur un petit bout de plaque, et avec entre les pattes, le circuit multiplexeur responsable de l'artifice évoqué plus haut,
- une disquette contenant divers utilitaires pour paramétrer le fonctionnement du pilote SCSI, ainsi que des outils de mesure de performances,
- un manuel au format demi-A4, comptant 56 pages de texte (pour sa version anglaise) plutôt dense et à la présentation assez sérieuse (façon LaTeX...),
- une carte d'enregistrement en allemand.

L'installation

L'installation du module ainsi que la reconfiguration des cavaliers du contrôleur se fait sans douleur: six pages du manuel sont consacrées aux précautions à prendre et aux diverses manipulations suivant le modèle de contrôleur. Le reste du premier chapitre traite des logiciels accompagnant la ROM:

- **GvpCpuCtrl**, qui remplace l'outil GVP du même nom destiné aux possesseurs de cartes accélératrices A530, Combo ou G-Force,
- **GvpScsiCtrl**, qui remplace aussi un outil GVP, chargé de la configuration de bas niveau du pilote SCSI (essentiellement le DMA),
- **OmniScsiCtrl**, est un petit nouveau qui traite des options de plus au niveau du pilote (qui s'appelle désormais omniscsi.device, pensez-y avec HDToolBox...) comme les transferts synchrones, la déconnection, etc
- **rdbCtrl**, un outil minimal pour configurer certains paramètres de RDB.

Pour en terminer avec ce manuel, sachez q'un second chapitre explique dans le détail le fonctionnement du nouveau pilote et qu'un troisième répond aux questions les plus couramment posées à propos de ces contrôleurs.

Est-ce vraiment plus rapide?

L'amélioration des performances est le premier effet Guru-ROM. Cela dit, je n'ai pas été en mesure d'observer les résultats promis par l'auteur :

- 3,4 Mo/s en transfert pur sur le bus SCSI,
- 3,1 Mo/s au niveau de omniscsi.device, avec un tampon de 256 Ko,
- et 2,4 Mo/s au niveau du DOS, sur une partion vide FFS.

Tout ceci avec un 68000 pur beurre à 7 MHz! Sur ma configuration un peu torturée, avec une carte PPS 040/2000, j'obtiens une amélioration de 53 % à 72 % des résultats annoncés par DiskSpeed 4.2:

- de 970 Ko/s à 1450 Ko/s en lecture,
- de 950 Ko/s à 1630 Ko/s en écriture,

ceci avec une partition de 150 Mo, chargée à 30 % mais peu fragmentée, sur un disque SCSI-2 Quantum Lightning 730 Mo et sous MultiUserFileSystem.

C'est plutôt décevant mais une petite manipulation m'a montré que les performances culminent à 2 Mo/s environ si je peux m'assurer que les transferts se font dans la RAM 16 bits DMA de la carte GVP et non dans la RAM 32 bits non DMA de la PPS. Le malheur est que le 68040 préfère de loin cette dernière...

Pour comble de malchance, les cartes HCD+8 révision I telles que la mienne ne peuvent utiliser l'option de transfert synchrone offerte par les disques durs récents, en raison d'un défaut de conception.

Je veux bien croire, toutefois, que pour ceux qui ont une carte accélératrice GVP avec contrôleur SCSI intégré, la Guru ROM puisse délivrer les performances promises, avec un disque rapide supportant les transferts synchrones.

Et la compatibilité?

On trouve dans la documentation un certain nombre de so-

lutions aux problèmes de compatibilité que peuvent rencontrer les possesseurs de GVP Série-II :

- lecteurs de CD-ROM Pionneer DRM-604X, Nakamichi MBR-7,
- lecteurs de disques amovibles SyQuest et Ricoh,
- disques durs Quantum LPS ou Seagate,
- A3000 ou A4000 avec carte 68040 révision 3.0 (DMA en CHIP impossible),
- carte accélératrice 68000 ICD AdSpeed,
- AMax IV,
- etc.

La disparition du problème entre mon Quantum 730 Mo et la GVP fut pour moi le deuxième effet Guru ROM: plus de blocage brutal du bus SCSI au démarrage, une fois sur dix.

Par ailleurs, il est possible de contrôler le temps d'amorçage (boot) du système en indiquant au pilote omniscsi.device de ne pas considérer certains périphériques que vous jugez trop lents à se mettre en route. Ainsi, il est possible de lui faire croire que votre disque dur rapide en ID 0 est tout seul, pour un démarrage hyper rapide, et de lui faire scruter une seconde fois le bus SCSI avec la commande: OmniScsiCtrl RESCAN plus tard, pendant la User-Startup, par exemple.

De même, le difficile exercice du réglage des paramètres MaxTransfer et Mask est devenu inutile. Vous mettez tout au maximum et omniscsi.device se charge comme un grand de décider dans quelle mémoire il prend ses tampons et si il doit faire ou non du DMA à une adresse en RAM.

Conclusion

Je ne regrette pas mon achat, en dépit de l'amélioration limitée des performances de mes accès disques (mais 1,5 Mo/s c'est toujours bon à prendre).

Toutefois, il existe sans doute des configurations auxquelles cette Guru ROM sera plus profitable encore.

L'installation est facile, le fonctionnement du pilote est grandement configurable, et le manuel est très agréable. Encore faut-il prendre la peine de le lire en détail ! En effet, un certain nombre de questions et d'appels à l'aide que j'ai pu lire sur Internet, à propos de la GuruROM, y trouvent leur réponse.

Vous n'avez désormais plus aucune excuse puisque, enthousiasmé par la qualité du produit, j'ai traduit le manuel utilisateur pour que même les anglophobes puissent en profiter!

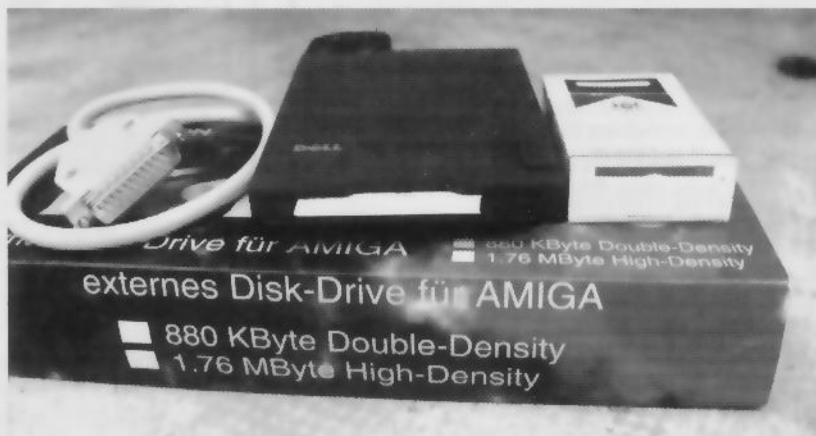


Guru ROM V6, nouveau pilote SCSI en ROM pour controleurs GVP Série-II

Prix: 390 FF TTC, port compris

Distributeur: Quartz Informatique (74), version francisée (les possesseurs de version allemande ou anglaise peuvent s'adresser à Quartz pour obtenir le manuel français)

Un lecteur HD Amiga



Taille:	
Profondeur	145 mm (sans le connecteur, de 70 mm)
Largeur	105 mm (standard)
Hauteur	20 mm avec le bouton d'ejection!

Extra plat et design

Ce lecteur HD externe fonctionne parfaitement sur A4000, A2000 et A1200. Seules ces configurations ont été testées. Vu la compatibilité, je ne vois pas pourquoi il y aurait des problèmes sur d'autres machines.

L'installation

A partir du système 2.0 on formate, lit et écrit des disquettes en 1.76 Mb sans problèmes. Ce lecteur HD Dell modifié par une société allemande le permet comme le lecteur Chinon FZ 357 A (lecteur interne si cher) de nos A4000 et certaines A3000.

Pas d'installation, pas de logiciel, juste à connecter sur la prise vouée à cet usage. Ainsi selon la machine, DF1:, DF2: ou DF3: sont directement accessibles.

Performances

En ce qui concerne la vitesse, les opérations d'écriture, lecture s'effectuent aussi lentement - rapidement (suivant les personnes) que sur un lecteur interne standard. Par contre, la reconnaissance de la disquette est plus rapide d'environ une seconde en HD (13s contre 14s) et 3s en DD (9s contre 12s). En utilisation, la compatibilité est parfaite: sur les 30 disquettes HD, et sur les 30 DD, aucune n'a posé de problème. De même, les logiciels de backup s'accommodent très bien de ce deuxième lecteur... Il accepte bien sûr les disquettes PC et MAC grâce à *CrossDos* et *CrossMac*.

Petit inconvénient

Le seul défaut que j'ai pu lui trouver est un câble trop rigide et un peu court (mais on était déjà habitués). Et surtout, le connecteur sur le lecteur lui même, de style Micro Sub D (comme les unités SCSI II externe) qui ne possède pas de blocage, ni de détrompeur et une finition douteuse à la colle... Donc, évitez de faire comme moi: ne le débranchez pas (la Pin 1 est en haut à droite vu de l'arrière du lecteur!)

Un autre inconvénient pour qui voudrait ramener ce lecteur en interne est le bouton d'ejection sur le dessus du drive.

J'ai fortement apprécié de pouvoir récupérer un backup HD qui ne passait plus sur des lecteurs internes de 4000 grâce à ce lecteur d'une technologie plus récente. J'ai aussi apprécié de pouvoir le connecter derrière mon vieux lecteur externe DD, ça fonctionne aussi en DF3: en panachant HD et DD!

Conclusion

Un lecteur utile pour les posseseur de A1200 et A2000. Cela vous permetra d'échanger vos données avec les A4000 et les standards PC, Mac (image, texte...).

Enfin un concurrent sérieux pour le lecteur HD de Power Computing, mais à un prix toujours élevé.

Prix: 873 FF + 65FF de port
Disponible chez: DeltaGraph'X

AMIE LE PRO.

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
(1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h à 19h

11 ans d'expérience

Bientôt l'arrivée des Nouveaux **A1200 et A4000** ✆✆✆ pour Prix et Disponibilités

PROMOTIONS

Carte accélératrice 68030 4 Mo - 42 Mhz............... **2690F**

CD Rom 4 vitesse ext. ..... **2590F** + interface squirel

PERIPHERIQUES

EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600

S'installe sous la trappe

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200F
1002	A500	1 Mo	s'accouple A1001	490F
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890F
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490F
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	300F
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	300F
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	400F

EXTENSION MEMOIRE pour A 1200

1008	0 Mo	32 bits	Sans copro.	590F
1009	2 Mo	32 bits	Sans copro.	1290F
1010	4 Mo	32 bits	Sans copro.	1590F
1011	8 Mo	32 bits	Sans copro.	2490F

je et support copro.

CARTE ACCELERATRICE 68030 pour A 1200

1012	28 Mhz	0 Mo	1190F
1013	28 Mhz	4 Mo	2090F
1014	28 Mhz	8 Mo	2990F
1015	42 Mhz	0 Mo	1790F
1016	42 Mhz	4 Mo	2690F
1017	42 Mhz	8 Mo	3590F

MMU et support copro.

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	350F
1020	externe	Tous	1,76Mo	890F
1021	interne	A500	880Ko	320F
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	340F
1023	interne	A 600 A1200	1,76Mo	790F
1024	interne	A2000	880Ko	380F

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	Boîtier vide	0Ko RAM	840F
1026	340 Mo	0Ko RAM	1790F
1027	420 Mo	0Ko RAM	1890F
1028	520 Mo	0Ko RAM	1990F

DISQUE DUR INTERNE 2"1/2 pour A 600/1200

1029	60 Mo	<17ms	890F
1030	80 Mo	<17ms	990F
1031	120 Mo	<17ms	1490F
1032	170 Mo	<17ms	1790F

Livré avec câbles et disquette d'installation

DISQUE DUR INTERNE 3"1/2 pour A 1200

1033	340 Mo	<13ms	990F
1034	420 Mo	<13ms	1090F
1035	540 Mo	<13ms	1190F
1036	1 Go	<13ms	1990F

Livré avec câbles et disquette d'installation

DISQUE DUR EXTERNE 3"1/2

1037	340 Mo	<13ms	1190F
1038	420 Mo	<13ms	1390F
1039	540 Mo	<13ms	1490F
1040	1 Go	<13ms	2290F

Sur port PCMCIA Overdrive

OCCASIONS



Photo non contractuelle

Amiga 500	700F	Moniteur 1083S	800F
Amiga 500+	800F	Moniteur 1085S	800F
Amiga 600	900F	Moniteur 1084S	1000F
Amiga 2000	1500F	Moniteur SVGA	1000F
Amiga 1200	1900F	Imprimante à partir de	300F
Amiga CD32	900F	Lecteur externe	250F

MULTIMEDIA

LECTEUR CD-ROM

2001	**X2 vit.** interne	1290F
2002	**X4 vit.** interne	1990F
2003	**X2 vit.** externe	1690F
2004	**X4 vit.** externe	2190F
2005	Overdrive CD **X2 vit.**	1490F
2006	Overdrive CD **X4 vit.**	1990F

INTERFACE SCSI

2007	SQUIREL	490F	400F*
2008	FLAIR	990F	900F*

* Prix avec l'achat d'un lecteur CD-ROM

ROM 3.1+AMIGA DOS

2009	pour A 500/2000	720F
2010	pour A 500	720F
2010	pour A 500	820F

VIDEO

1050	Genlock Minigen	790F
1051	Genlock Composite	1790F
1052	Genlock Y/C	2790F

SON

1053	Interface MIDI	200F
1054	Megalosound	390F
1055	Digital AURA	890

MONITEURS

1056	1085S	1290F
1057	Multiscan	2990F
1058	SVGA 14"	1590F

GRAPHIQUE

1059	Scanner 64 TG	690F
1060	Scanner 256 TG	990F
1061	Scanner coul.	2490F

IMPRIMANTES

1062	BJ 30 mono	1490F
1063	BJC 70 coul.	2490F
1064	BJC 600 coul.	2990F

DIGITALISEUR

1065	VIDI 12	590F
1066	VIDI 24 RT New	1290F
1067	VIDI 24 RT Pro	1890F

ACCESSOIRES

DIVERS

1068	Souris standard	99F
1069	Souris 300 dpi.	120F
1070	Souris 400 dpi.	160F
1071	Souris optique	220F
1072	Crayon souris	300F
1073	Trackball	350F
1074	Multistandard 500	200F
1075	Multistandard 600	260F
1076	Commut. joy/souris	200F
1077	Alim. 500/600/1200	390F

CABLES

1078	Peritel	90F
1079	Midi	70F
1080	Nul modem	90F
1081	Minitel	90F
1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	60F
1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	70F
1084	Prolongation joystick	60F
1085	Imprimante	90F
1086	Adaptateur multisync.	150F
1087	Adaptateur peritel 1083	150F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

D PAINT V	690F
BRILLANCE 20	490F
CALIGARI 24	490F
ART DEPART MENT	990F
SCENARI ANIMATOR	590F
PHOTOGENICS	490F

VIDEO

SCALA MM 400	1990F
SCALA MM 211	790F
SCALA VIDEO TITLE	199F
VIDEO DIRECTOR	790F
CINEMORPH	290F
BROADCAST TITLER	690F

BUREAUTIQUE

PAGE SETTER	250F
FINAL COPY 2	390F
PROWRITE 3.3	240F
PROCALC	1490F

MUSIQUE

BARS AND PIPES Jr	990F
BARS AND PIPES PRO	2490F
DELUXE MUSIC CONST.	1090F
SUPER JAM	690F

CD-ROM domaine public

à 99F

AMINET 5	ANIMATIC	MEATING PEARLS 1
AMINET 6	DEUTSCH EDITION 2	MEATING PEARLS 2
CD PD 3	GATEWAY!	MULTIMEDIA TOOL KIT
DEMO COLLECTION 1	GIGANTIC GAMES	BUSEN 1, 2 OU 3
AMIGA FD INSIDE	GIGA PD V. 3.0	PLEASURE 1, 2 OU 3
	MAGNA MEDIA - AMIGA 1	DEUTSCH 1
		DEMOMANIA

à 199F

17 BIT CONTINUATION V. 2	BC MODS & SOUNDS	TOP 100 GAMES A1200
CAM CD	DA CAPO	WORLD OF AMIGA
AMOS PD CD	LOCK N' LOAD	WORLD OF SOUND
AMUC 1	NETWORK CD	WORLD OF PIN UP
ANIMATIONS CD	PD SOFT-HOTTEST 4	WORLD OF VIDEO
ASSASSINS CD	PD SOFT-HOTTEST 5	WORLD OF GIF
	RAYTRACING CD 1	WORLD OF A 1200
	RAYTRACING CD 2	WORLD OF CLIPART

à 249F

3 D ARENA	FRED FISH 8 (2 CD)	PHOTOLITE
AMIGA TOOOLS	FRED FISH 9 (2 CD)	POWER GAMES
AMIGA TOOOLS 2	GAME DELIGHT	SOUNDS TERRIFIC
AMNET SET 1	GOLD FISH	ULTIMATE TODS COLL.
FRED FISH 5	GOLD FISH 2	VISIONS
FRED FISH 6	LECHNER COLL. 1	EROTIX COLL. 1
FRED FISH 7	MAKIN' MUSIC	PLAIN BROWN
	MULTIMEDIA TOOL KIT 2	WRAPPER

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	2,80F	2,70F	2,50F	2,30F
3"1/2 DF HD	2,90F	2,80F	2,60F	2,40F

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 48 20
Par fax au 43 57 10 01
Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom ....
Adresse ....
Code Postal ....Ville ....
Tel ....Mon ordinateur ....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue date d'expiration N°
❑ Carte club AMIE Date : Signature :

L'Amiga évolue vers une station de travail

Cyberstorm'60

Voici la Cyberstorm'60 de Phase5, première carte accélératrice 68060 pour Amiga. Disponible pour les possesseurs d'Amiga 4000 cette carte permet de mettre l'Amiga au niveau des plus rapides Pentiums pour la puissance de calcul.

Configuration de test

AMIGA 4000, écran MAG MX17S, disques durs 1Go Quantum Empire, 260Mo IDE Seagate, 120Mo Quantum Prodrive LPS, 12Mo Fast RAM (seulement), cartes graphiques Retina Z3, Picasso 2 (prêtée par un ami pour les tests), carte VLAB Motion, ROM3.0.

J'ai acquis cette carte chez DeltaGraph'x; il n'y a actuellement que trois personnes qui possèdent cette carte en France.

Présentation

La Cyberstorm'60 se trouve dans un grand carton noir très sobre, les différentes parties de la carte logées dans des emplacements sont protégées par des sachets antistatiques.

En effet, contrairement à ce qu'on pourrait penser il ne s'agit pas d'une carte unique comme la carte fille A3640 du 4000 mais d'une carte fille accompagnée de différents modules. Dans sa version de base, la Cyberstorm'60 est composée d'une carte fille disposant de trois slots, d'un module d'emplacement de RAM, de la carte processeur équipée du 68060. Le dernier slot est destiné au module contrôleur de disques FASTSCSI2. Il existe également un module Ethernet qui doit venir se connecter sur le module CPU. La documentation noir et blanc est de très bonne qualité. J'ai reçu un exemplaire mi-allemand mi-anglais. Malgré cela, la clarté des explications, accompagnées des photos pour le montage de la carte, permet une installation sans problème.

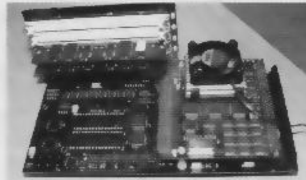
Installation

Elle doit d'abord être logicielle car sinon votre système risque de ne pas comprendre les changements opérés dans votre machine lors du boot.

L'installation utilise le merveilleux installer de Commodore. Elle consiste en le changement de la 68040.library (en renommant l'ancienne par 68040old.library) et en l'ajout de la 68060.library. Trois exécutables sont également mis dans votre partition.

Ces derniers sont loin d'être sans intérêt. Les deux premiers sont plus destinés au développeurs:

- CyberGuard offrira les mêmes fonctionnalités qu'Enforcer de Commodore.
- CyberSnooper affiche les instructions que le 68060 aura besoin d'émuler et qui pourraient directement être codées pour lui (il faudra d'abord lancer CyberPatcher).
- CyberPatcher vous permettra de réaliser cette émulation et d'accélérer les applications suivantes (d'après la doc de CyberPatcher):
- Mand2000d (accélération très forte)
- SeneryAnimator (accélération très forte)
- Imagine (accélération très forte)
- Vista Pro
- Lightwave
- Real 3d
- Maxon Cinema



Passons au hardware

Si la documentation ne l'indique pas j'ai préféré dégager la carte des slots Zorro3 ainsi que le berceau des lecteurs afin d'y voir plus clair. Ne le faites que si vous savez tout remettre en place.

Le problème essentiel est d'enlever la vieille A3640. Pour cela, vous devez serrer les "picots" blancs puis tirer la carte verticalement. Ca y est, vous pouvez jeter votre '040 à la poubelle ou plutôt l'offrir, à un possesseur de 4000/030.

Il suffit maintenant d'installer la nouvelle carte fille sur les picots de l'ancienne en appuyant bien dessus afin que la carte soit bien fixée. Maintenant vous prenez deux nouveaux picots blanc qu'il faut enfoncer sur la carte fille. Ils serviront de "pilotis" pour tenir la carte processeur horizontale car celle-ci est maintenue de l'autre côté par le slot processeur de la carte fille.

Il ne reste plus qu'à enfoncer la carte où repose le '60 (avec ses 223 pattes si ma mémoire est bonne).

Si vous possédez de la mémoire sur la carte mère il est plus que conseillé de la mettre dans les SIMMs du module RAM. En effet le gros défaut du 4000, ce sont ses accès très lents à la mémoire; alors, afin d'y remédier, il faut déplacer les barrettes afin que la Cyberstorm'60 les utilise à pleine puissance.

Les SIMMS acceptés par le module ram sont les SIMMS 4/8/16/32 Mo 32 et 36 bits. Toutes les combinaisons sont possibles ce qui nous laisse la possibilité d'installer de 0Mo (dans ce cas là on peut même déconnecter le module RAM) jusqu'à 128Mo.

Un détail peut être déconcertant: il faut configurer les cavaliers pour indiquer à la carte la configuration de la RAM.

Une fois ce détail réglé, le module est mis dans le slot réservé à cet usage. Celui ci est placé contre la carte fille des slots Zorro3.

Afin d'éviter tout contact avec celle-ci, un morceau de carton livré avec la carte doit être installé. Ce n'est guère esthétique mais c'est utile (on connaît déjà le morceau de plastique qui sépare les disques de cette même carte. Il ne reste plus qu'à relier le ventilateur du CPU à une alimentation et l'installation est finie.

Les performances

Performances visibles et programmes de tests. On boote, d'ailleurs on boote beaucoup plus vite, on voit bien que le vieux port IDE apprécie le changement de processeur.

Test avec AIBB

Emutest	3.25	LineTest	1.0
Writepixel	2.11	InstTest	4.39
Sieve	2.85	Savage	4.84
Dhrystone	3.03 (92042.38)	Flops	2.81
Sort	2.72	FMath	1.49
EllipseTest	1.16	TranTest	4.86
Matrix	2.69	FMatrix	3.5
IMath	1.5	FTrace	4.79
MemTest	3.97 (Enfin !!!) (1.88 3000-25)	BeachBall	4.89
TGTest	1.15	CplxTest	2.91

Voila ci-dessus le 1er test (4000 Pal 640*200 8 couleurs (bloqué en multiscan avec ForceMonitor), les vitesses sont données par rapport à un 4000 standard)

	040	060
WritePixel	1.08	2.53
Ellipse	1.75	4.11
TGTest	0.75	1.18
LineTest	1.84	2.23

A gauche tests graphiques sous Picasso 2 CyberGFX (800*600 256c) par rapport au module 4000/40 par défaut (640*200 8c)

Test Intuispeed sous cyberGFX 800*600 256 c (Picasso2)

	68040	68060		68040	68060
Write pixel:	144850/s	440066/s	Text without scroll.:	439/s	689/s
Line draw:	3101/s	3344/s	Draw rectangle:	1222/s	1597/s
Filled rectangle:	930/s	1048/s	Window layer test:	8/s	15/s
Scroll vertical:	79/s	81/s	Size window:	25/s	69/s
Scroll horizontal:	77/s	79/s	Move window:	94/s	164/s
Draw circle:	3186/s	3436/s	Line Pattern Draw:	2651/s	3227/s

Seconde surprise, l'affichage est accéléré et on peut utiliser un Workbench en 32 couleurs sans avoir honte de la vitesse. Le système est donc beaucoup plus souple, plus agréable à manipuler.

Le premier réflexe est de lancer AIBB pour soulager de satisfaction un compte en banque qui a bien souffert. Hélas, ce dernier (V6.5) plante systématiquement car il n'a pas été conçu pour le '60!. On peut remédier à cela en le lançant en ligne de commande avec les options suivantes:

- c0 (On fait croire qu'on a un 68000!)
- m0 (On enlève la MMU)
- f2 (On fait croire qu'on a un 68882)

Ce test ne tient absolument pas compte des possibilités techniques du '60; c'est comme si on testait un 4000/040 en le bloquant en code 68000 et en lui mettant le CPMATH au lieu du FPU 040. Les performances obtenues ci dessous sont donc bien au dessous des possibilités du 60. Mais en attendant la prochaine version d'AIBB, c'est tout ce qu'on peut obtenir. AIBB donne un CPUClock à 22.8 Mhz et un FPUClock à 666.7 Mhz. On peut remédier à cela en ajoutant ces deux options à la ligne de commande: - cs40 -fs40 (Voir tableau page de gauche).

Le Write Pixel a nettement augmenté, les opérations sur les fenêtres également. Par contre, les tracés de lignes/cercles/aires , les scrolls, le texte ne le sont pas beaucoup. En cherchant dans de vielles disquettes, j'ai ressorti SYSINFO dont voila les résultats en Dhrystones (ce chiffre est très intérieur à celui donné par AIBB) 37870 (voir tableau Sysinfo).

Sysinfo affiche la présence d'un 68040. Cela est normal car le système 3.0 ne connaît les processeurs que jusqu'au 68040. Le commentaire est passé du "Motorola inside" au "phone me now!"

Tests sur les logiciels

Les logiciels de manipulation de graphiques 2D se retrouvent moyennement accélérés, par contre les logiciels 3D, les calculateurs de fractales sont grandement accélérés. Imagine que j'utilise depuis la version 2.0 devient supersonique. Voici les temps de rendu d'un objet complexe (Ornithoptère par Adam Carano)

'040	**5 Min 41s**
'060	**1 Min 55s**
'060 avec CyberPatcher	**1 Min 34s**

Au niveau de l'utilisation, le preview en perspective est plus rapide, le makeanim du staging editor ne vous laisse même pas le temps d'aller boire un café alors qu'avant vous aviez le temps de dormir quelques heures pour vous apercevoir que la caméra n'allait pas ou il fallait. Au niveau du rendu ça n'a plus rien à voir surtout si vous utilisez beaucoup de mappings et de textures algorithmiques.

J'ai laissé apprécié la vitesse de Lightwave à un ami qui l'utilise professionnellement. Temps de rendu d'une scène sur lightwave 3.5 sur

'040	**4 Min 1s**
'060	**1 Min 16s**

La même scène sous Lightwave4 sur

Dec alpha 150 Mhz 47 s

A noter que Lightwave 3.5 ne marche pas sans CyberPatcher.

Sous ADPRO/Morph+, application d'une image sur une sphère:

	Preview	Render
'040	**40s**	**55s**
'060	**12s**	**18s**

Décompression et affichage d'une image JPEG 1024/768 sous CyberView

'040	**21s**
'060	**7s**

TVPAINT3.0 (toujours avec Picasso 2)

	'040	'060	
ScreenCopy	**423**	**723**	**Kpixels/s**
MRNCopy	**3900**	**15375**	**Kb/s**

NB: TVPAINT plante parfois avec le '060.

ChaosPro: pour des raisons inexpliquées il a été plus rapide avec le '40 qu'avec le '60.

VistaPro est plus rapide mais il peine encore à la fin du rendu.

Movieshop réalise les importations et les exportations beaucoup plus rapidement. Les effets sont également nettement accélérés.

Compatibilité

Au moment d'installer la Cyberstorm j'utilisais CyberGfx pour Retina Z3. La vitesse d'affichage était très rapide car malgré un Writepixel de 422000 les opérations sur les fenêtres étaient beaucoup plus rapides que sur la Picasso. Un certain nombre de problèmes sont apparus: Rafraîchissements interrompus puis plantages lors du redessinage du workbench ou de l'utilisation des gadgets des fenêtres avec l'erreur 80...04. J'ai enlevé cyberGfx, réinstallé RétinaEmu . Ce fut un échec total rétinaEmu provoque une erreur irrémédiable lors de son lancement alors qu'il réalisait une émulation parfaite du WorkBench avec le '040. Ces incompatibilités ont du être réglées par Macrosystem car j'ai appris que quelqu'un utilisait le couple Cyberstorm'060/Retina sans problème, ou sinon, cela doit venir de la carte mère.

Le module FastSCSCI2

La présentation du package est la même, la documentation est presque aussi bien faite.

Installation

L'Installation est relativement simple. Le module vient se loger horizontalement sur la carte fille contre le module processeur et s'étend sous l'emplacement des disques. Pour cela, il faudra faire sortir les nappes IDE et Floppy le long de l'alimentation. Le connecteur SCSI se trouve du coté de l'alimentation. Une nappe termine la carte et la relie à une petite carte fixée sur la sortie expansion afin de disposer d'un connecteur SCSI externe. Les composants de la carte principale sont orientés vers la carte mère ce qui permet d'éviter des contacts avec un éventuel second disque. Je dis bien éventuel car la nappe SCSI est longue et j'ai préféré la glisser sous le disque en la faisant passer par derrière plutôt que de l'étaler sur le processeur.

Pour les possesseurs de plusieurs disques il faudra ajuster les cavaliers sur les disques pour régler les SCSI ID. La carte est livrée avec une disquette contenant divers utilitaires.

SCSI config remplacera HDtoolbox pour réaliser les formats bas niveau, les partitions, les filesystems, et vous donner de nombreuses informations sur vos disques.

CheckMask vérifie les masques et les Maxtransfer des disques.

Unitcontrol permet de modifier tous les paramètres des disques.

CDdrive pilote votre lecteur de CDROM en ajoutant un device ZD0.

Vitesse SCSI

Le temps de boot est largement accéléré, l'ouverture d'un disque laisse apparaître les icones presque instantanément.

Diskspeed refusant de se lancer, j'ai du le recompiler mais il affiche des résultats aberrants. SCSI speed qui, lui, teste directement le disque sans utiliser l'Amigados, annonce les résultats suivants pour l'Empire (hélas, il ne teste que la lecture).

Buffer de 512 octets,

Buffer Type = Fast Long	**603**	**Ko**
4096	**2737**	**Ko**
32768	**4104**	**Ko**
262144	**4155**	**Ko**

Avec Sysinfo j'obtiens 2.3 Mo sur le Prodrive et 4.1 Mo sur l'Empire. Ce ne sont pas des performances réelles car la copie en RAM de fichiers ne se fait pas aussi rapidement (cela est du aux nombreuses ouvertures/fermetures de fichiers) mais cela permet de faire la comparaison avec d'autres configurations.

Avec Movieshop je capture en temps réel à 25 images/s à un taux de 80-90% à partir d'une source Hi8 sans trop saturer le buffer.

Le seul problème que j'ai rencontré c'est que je n'ai pas une vitesse constante lorsque je joue une animation en direct to disk.

SysInfo

Comparaison par rapport à un	
AMIGA600	**71.58**
AMIGA2000B	**54.17**
AMIGA1200	**29.70**
AMIGA2500	**18.41**
AMIGA3000	**08.18**
AMIGA4000	**02.07**
Test du CPU:	**39.53Mips**
Test du FPU:	**28.34MFlops**
Vitesse de la CHIP par rapport à un 600	**05.40**

Conclusion

Si vous avez les moyens de vous payer une cyberstorm, n'hésitez pas, surtout si vous utilisez des applications gourmandes. Vous n'aurez pas besoin de vous acheter un pentium pour faire tourner Imagine, Lightwave, Real3D, TVPAINT3.0; une cyberstorm c'est moins cher et un Amiga c'est bien plus sympathique qu'un PC.

Prix: environ 8500-9000 F pour la cyberstorm 60, 1500-2000 F pour le FASTSCSI2.

Emulateurs Macintosh

Emplant - ShapeShifter - Amax IV

Nous allons voir dans les lignes qui suivent les avantages et les inconvénients des trois émulateurs existant. Quoique, il n'en reste que deux puisque les développeurs d'Amax ont arrêté le développement et la fabrication.

Emuler un MAC sur un Amiga est possible depuis très longtemps. Le pionnier fut Amax qui émulait un MAC Plus sur un Amiga 1000 ou 2000. Puis Amax a évolué. Mais il n'a pu survivre à la vague Emplant.

Emplant est le premier émulateur MAC multitâche sur Amiga. Leader dans le domaine, Amax a réagi mais beaucoup trop tard. Jusqu'a présent Emplant était seul sur le marché. Mais au mois d'avril de cette année, ShapeShifter (un shareware), un nouvel émulateur multitâche apparut. Entièrement soft, ShapeShifter a un autre avantage sur tous ses concurrents. Son prix est dérisoire. Mais est-ce un produit de qualité? Pour vous permettre de juger en toute impartialité, nous vous proposons ce test comparatif entre tous les émulateurs MAC ayant existé sur Amiga.

Ce test ne reprend pas les descriptifs d'installation des différents logiciels. Chaque logiciel a déjà été décrit dans un numéro d'ANews. Les tests furent réalisés sur les configurations suivantes:

Amiga 2000B 4Mo Fast, 1Mo chip + contrôleur GVP et DD Digital RZ24 SCSI 2x200Mo et Seagate SCSI 210Mo, Picasso II, multistart 1.3/2.04 (Amax 2.5 en 68000).

- Amiga 3000 25Mhz 12Mo Fast, 2Mo chip + DD 540Mo Quantum SCSI II Maverick, CDROM NEC SCSI, STREAMER VIPER 150Mo. Les tests ont été réalisés avec et sans carte accélératrice A3640 (Equivalent au 4000) sur Amax 2.5, Emplant et ShapeShifter.
- Amiga 4000 25Mhz 16Mo FAST, 2Mo chip +Disque interne IDE standard pour le test d'Amax IV.
- La carte graphique utilisée lors des tests de performances est une Piccolo SD64.
- Emplant et ShapeShiter ont été testés avec les cartes graphiques Picasso II, Piccolo SD64, Retina ZII, et, Retina ZIII.
- Nous avons utilisé l'OS 3.1 sous Amiga et le système 7.51 a été testé avec tous les émulateurs.

Où trouver les ROMs?

Tous ces émulateurs utilisent une ROM Mac ou son image. Si vous n'avez pas le MAC adéquat, ou ne trouvez pas à la casse un Mac qui convienne, vous devez acheter les ROMs. Pour Amax, il faut une ROM de Mac plus 128Ko. Normalement Apple vend cette ROM. Mais, en France, ils n'ont pas l'air d'être au courant. Vous pouvez l'acheter aux USA pour 69$ chez TRI States Computer.

Pour les ROMs 256Ko d'Emplant ça se complique. Nous les avons trouvées en vente uniquement chez Software Hut aux USA pour 289$. Là encore, ces ROMs peuvent être fournies par Apple. D'après un contact en France, ils ne peuvent vous en vendre une que si vous leur fournissez d'anciennes ROMs défectueuses. Enfin, pour ShapeShifter vous devez avoir sous la main un Quadra, un LC ou un PowerBook pour copier la ROM dans un fichier et la recopier sur l'Amiga.

Intégration dans le système Amiga

Les deux meilleurs dans ce domaine sont ShapeShifter et Amax IV. Tous deux sont multitâches, utilisent au mieux les devices Amiga (IDE, SCSI). Si vous avez par exemple une carte SCSI II, elle sera utilisée sous votre émulation MAC. De même, avec Amax et ShapeShifter, les cartes ethernet Amiga sont reconnues du côté MAC. Pour les professionnels c'est un atout non négligeable.

Amax IV prend l'avantage sur ShapeShifter pour la gestion des partitions

Caractéristiques	Amax2.5	AmaxIV	Emplant 5.3	ShapeShifter 3.0
Graphique				
Fenetre WB	N	N	N	O (noir et blanc)
Ecran Noir et blanc	ECS, AGA	ECS, AGA	ECS, AGA	ECS, AGA
4 Couleurs	N	ECS, AGA	ECS, AGA	ECS, AGA
16 Couleurs	N	ECS, AGA	ECS, AGA	ECS, AGA
256 Couleurs	N	AGA, Carte graphique	AGA, Carte graphique	AGA, Carte graphique
15 bits	N	Carte Graphique	Carte Graphique	Carte Graphique
24 bits	N	Carte Graphique	Carte Graphique	Carte Graphique
Cartes/Emulation WB				
CyberGraphX	N	O	256 couleurs	O
EGS	N	N	O	O
Merlin	N	N	O	O
Picasso	N	O	O	O
RetinaEmu	N	O	O	N
Resources Amiga				
Multitache	N	O	O	O
Processeur	>= 68000	>= 68020	>= 68020	>= 68020
MMU	N	N	N	N
RAM (mini)	2Mo	4Mo	4Mo	4Mo
Kickstart	>=1.3 et <3.1	>=2.04	>=2.04	>=2.04
Bus	Zorro 2	Zorro 2	Zorro 2	-
Gestion device Amiga	Specifique	O	Spécifique	O
Système Mac				
ROMs nécessaires	Mac Plus 128Ko	Mac Plus 128Ko	Mac II ou SE30 256Ko	LC, Quadra, Portable 512Ko ou 1Mo
Système	6.02 à 7.51	7.01 à 7.51	7.01 à 7.51	7.01 à 7.51
Gestion Mémoire				
Allocation fixe	O	O	O	O
Allocation dynamique	N	O	N	N
Mémoire maxi	10Mo	-	-	-
Accès 24 bit	O	O	O	O
Accès 32 bit	O	O	O	O
Mémoire virtuelle MAC	N	N	N	N
Mémoire virtuelle Amiga	N	N	N	O (avec VMM)
Ram disk MAC	O	O	N	N
Périphériques				
Disquette 800Ko Mac	Avec Lecteur MAC	Avec Lecteur Amiga	Avec Lecteur MAC et Hardware AMIA	N
Disquette 1.4Mo Mac	Lecteur MAC ou HD Amiga	Lecteur MAC ou HD Amiga	Lecteur MAC ou HD Amiga	Lecteur HD Amiga
Disques externes SCSI	O	O	Avec SCSI Emplant	O
Partitions internes	O (SCSI)	O (IDE, SCSI)	O (IDE, SCSI)	2 Maxi (IDE, SCSI)
Disque virtuel sur fichier	N	O	O	2 Maxi
Streamer SCSI	O	O	O avec SCSI Emplant	O
Sysquest SCSI	O	O	O	O
CDROM SCSI	O	O	O	O
Entré/Sortie Mac				
Sortie son 8 bits	Port Amiga	Port Amiga	Port Amiga	Port Amiga
Sortie son 16 bits	N	N	N	N
Entrée son	N	N	N	Avec digitaliseur Amiga
Série RS 422 Mac	O sur carte	O sur carte	O sur carte	Avec port Amiga
Prise AppleTalk	O sur carte	O sur carte	O sur carte	N
Ethernet	???	Avec carte Amiga	Sur bus SCSI	Avec carte Amiga
Transfert Amiga <-> MAC				
Copier/Coller	N	Texte	Texte	Texte
Fichiers	Par Utilitaire	Par Utilitaire	Par Utilitaire	Sous WB
PRIX	**occasion**	**450$**	**de 279$ à 379$**	**50 DM**

(nombre non limité) mais ce dernier est le seul à proposer une émulation MAC noir et blanc sur le Workbench. Les performances s'en ressentent mais ceci montre à quel point cet émulateur s'intègre parfaitement dans le système.

Emplant permet aussi la gestion de multiples partitions. Néanmoins il n'utilise pas les devices Amiga. Jim Drew a préféré installer un contrôleur SCSI sur la carte pour un maximum de compatibilité. Vous ne pouvez donc pas utiliser de contrôleur SCSI II pour vos disques. Par contre, pour un syquest ou un CDROM, le programme du domaine public EMPCD pallie à cet inconvénient. De plus, le contrôleur SCSI de la carte Emplant n'est pas autoboot. Il est donc impossible de l'utiliser comme contrôleur du disque système Amiga.

Enfin, les cartes ethernet ne sont pas reconnues. Vous devez acheter un boîtier ethernet sur bus SCSI et le connecter sur le slot SCSI de la carte. La comparaison avec Amax 2.5 n'est pas équitable. D'une part, ce logiciel est le plus ancien, et, d'autre part il est mono tâche. Il utilise ses propres pilotes de carte (GVP, SCSI 3000...). Les cartes récentes (Z3 FastLane, Oktagon SCSI II) ne sont pas supportées.

Dans le domaine des cartes graphiques, Emplant est le plus évolué. Il propose des pilotes pour toutes les cartes du marché et peut gérer plusieurs écrans et cartes en même temps. ShapeShifter et Amax IV, avec CyberGraphX, supportent eux aussi la majorité des cartes. Amax 2.5 ne fonctionne qu'en deux couleurs et écran Amiga.

Compatibilité Macintosh

Avec les ports série du Mac et un contrôleur SCSI Mac, Emplant prend la tête au niveau émulation hardware. Si vous choisissez une carte Emplant avec bus SCSI vous pourrez utiliser tous les périphériques SCSI sans problèmes. La version "BASIC" de cette carte (sans ports série et sans SCSI) ne supporte que les syquest et les CDROMs et pas les DAT ou autre Streamers. De plus vous ne pouvez pas utiliser les logiciels qui gèrent le bus SCSI (SCSI-Probe, SCSIDirector...). Avec ShapeShifter ou Amax vous n'avez pas cette limitation.

Excel et Word tournent sur les quatre émulateurs. Il est difficile de trouver l'origine des plantages avec ces deux logiciels tant leur programmation et l'utilisation des ressources sous Mac sont mauvaises. Néanmoins, certains logiciels fonctionnent mieux sous ShapeShifter. Le jeu Asterax, par exemple, voit son graphisme accéléré par un facteur 3 à 4. Le debuggueur du compilateur Code Warrior 6.0 fonctionne (l'accès aux données des pointeurs est boggué) sans faire rebooter la machine comme avec Emplant ou AMAX. Par contre, le Think C 7.0 fonctionne entièrement avec les quatre émulateurs.

Côté graphisme et 3D, Photoshop, Painter, Mac Draw, Ray Dream fonctionnent très bien. Une carte graphique rapide est nécessaire pour utiliser pleinement ces logiciels. La meilleure vitesse en 24 bits est obtenue avec Amax IV et ShapeShifter sous CyberGraphX.

Tests de performances

EMPLANT est le meilleur pour les calculs en flottant. ShapeShifter est le plus homogène des trois émulateurs. Le point le plus significatif concerne les performances disques qui expliquent la sensation de vitesse supérieure en utilisation courante sous ShapeShifter.

Cependant, certains résultats peuvent surprendre. Avec un 68030, le graphisme en 256 couleurs est nettement plus rapide avec ShapeShifter qu'avec Emplant Par contre avec un 68040 le résultat est similaire. En fait Jim Drew, le concepteur d'Emplant, a particulièrement optimisé son émulateur pour le 68040. De plus la carte A3640 fait chuter les performances en vitesse d'accès mémoire sur le 3000 d'où des performances disques meilleures en 68030 qu'en 68040 sur un 3000.

Les deux versions d'Amax n'ont pas de bons résultats dans les calculs flottants. Mais, pour Amax IV, les accès disques sont plus rapides qu'avec Emplant.

Conclusion

Amax n'étant plus commercialisé actuellement vous avez deux alternatives: Emplant ou ShapeShifter. Possesseur d'une carte Emplant "BASIC" depuis deux ans, je préfère sans conteste utiliser ShapeShifter. Pour le prix d'une carte Emplant en FRANCE (3790 F. en version "DELUXE"), vous pouvez vous acheter ShapeShifter et une carte graphique dernier cri. De plus, Christian Bauer propose la reprise de votre ancienne carte Emplant contre son émulateur soft. Avis aux amateurs... Pour conclure, je tiens à remercier Olivier Lahaye et Gilles Morain, tous deux experts Amiga, pour leurs aides et commentaires.

Emplant:
Distributeur: Phase
Prix: 3790F
ShapeShifter: (Shareware)
Christian Bauer
Prix: 50 DM
A-Max: Seulement d'occasion
Roms Mac:
Software Hut
Tri State Computeur

	68040 25Mhz					68030 25Mhz + 68882 25Mhz				68000 8Mhz	
	Quadra 700	Amax IV	EMPLANT	ShapeShifter	ShapeShif Wb	Mac IIci	EMPLANT	ShapeShifter	Amax 2.5	Mac Plus	Amax 2.5
CPU	13.90	14.60	14.02	15.10	6.84	6.90	6.10	6.37	5.65	1.0	1.419
Graphics	11.59	5.41	5.11	5.49	6.04	7.64	4.23	4.52	5.57	1.0	1.467
Disk	1.98	2.60	2.37	3.07	1.90	2.33	2.52	3.10	1.88	1.0	0.49
Math	95.35	12.97	112.03	98.94	45.26	11.06	23.54	23.13	5.16	1.0	1.273
KWhetstones	151.22	11.05	189.03	136.35	60.71	14.22	52.97	43.32	5.14	1.0	1.295
Dhrystones	20.73	20.94	20.09	21.41	9.75	6.81	5.78	6.12	5.61	1.0	1.417
Towers	18.59	18.33	17.08	18.59	8.31	5.91	5.06	5.22	4.68	1.0	1.308
QuickSort	17.37	15.59	13.71	16.28	7.24	6.59	5.60	6.35	5.66	1.0	1.305
Bubble Sort	17.78	17.27	16.36	17.40	8.10	7.72	6.99	7.30	6.76	1.0	1.363
Queens	19.36	18.70	17.92	18.61	8.34	7.56	6.91	7.12	6.28	1.0	1.326
Puzzle	21.66	17.25	13.95	19.62	8.72	7.30	5.98	6.90	6.22	1.0	1.341
Permutations	20.74	19.88	18.98	19.65	9.10	6.75	6.29	6.51	5.44	1.0	1.334
Fast Fourier	121.70	12.54	142.23	121.70	54.65	8.84	25.72	23.99	4.60	1.0	1.360
F.P. Matrix	127.86	12.83	118.56	112.43	51.35	9.21	27.17	23.29	4.89	1.0	1.357
Int. Matrix	18.97	17.86	13.83	17.47	7.72	6.32	6.20	6.38	5.68	1.0	1.267
Sieve	19.14	16.56	12.31	13.16	5.98	8.57	7.77	8.13	7.73	1.0	1.360
FPU Fast Fourier	5.88	5.96	5.88	5.53	2.68	2.29	2.09	2.19	2.19		
FPU KWhetstones	10.88	8.41	6.49	10.12	4.78	2.02	1.84	1.97	1.92		
FPU F.P. Matrix Mult.	10.80	10.05	9.53	10.12	4.50	2.13	2.10	2.10	2.28		
256 Colors (Piccolo SD64)	5.11	-	2.51	2.49	1.28	1.86	1.81	2.08			

Donner une jeunesse à votre A3000

Warp -Engine 68040 pour A3000

J'ai décidé de vendre mon A4000 (pendant qu'il vaut encore des thunes*) et de reprendre à la place mon ancien A3000 Tower qui fait actuellement office de BBS. Pourquoi ce choix? Après plus d'un an et demi d'utilisation de l'AGA, j'ai trouvé que ce dernier, en utilisation simultanée avec une carte graphique, apportait plus de problèmes que d'avantages (pour autant que l'on ne fasse que de la bureautique, car en graphisme l'AGA apporte un plus indéniable...).

J'ai donc commandé une carte accélératrice Warp-Engine de chez MacroSystem. Ces cartes sont livrables en version 28,33 et 40MHz pour A3000 ou A4000. Elles font office d'extension mémoire jusqu'à 128Mo, 64Mo pour les A3000, et ont un contrôleur Fast SCSI-II. J'ai profité du cours exceptionnellement bas du dollar et j'ai ainsi gagné 150.- Francs Suisses. L'envoi via UPS fut un modèle de rapidité et à peine trois jours plus tard... V'là l'paquet (que je ne décrirai pas...)!

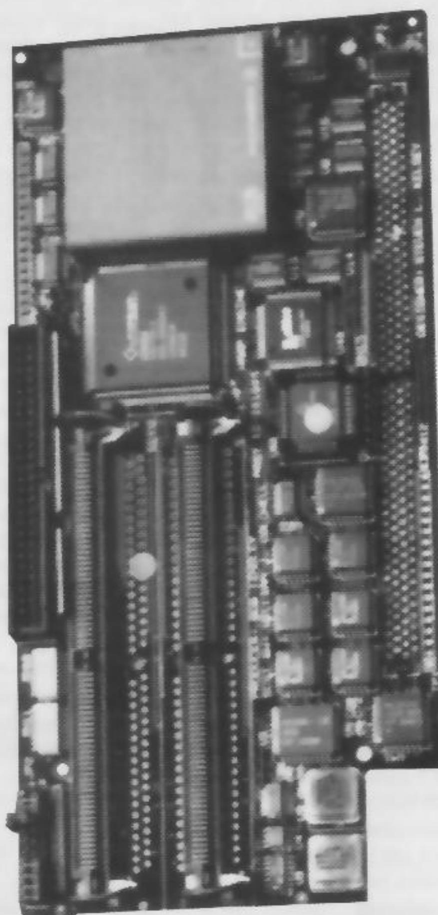
Première déception: seuls deux connecteurs 72 broches pour les barrettes mémoire! Sur la photo de la pub j'en voyais quatre, mais c'est pour les A4000... Est-ce une question de place en hauteur? C'est fort probable, car dans mon A3000 Tower je ne peux pas en juger!

Caramba, il va falloir que je change mes barrettes... Je comptait remettre les 4 barrettes de 4Mo de mon A4000 et en plus utiliser les 8Mo de la carte mère de mon A3000! Et bien c'est raté! Je vais avoir les 4Mo de ma carte mère plus les 8 que je vais pouvoir mettre sur la carte Warp-Engine... Rassurez-vous, je vais régler ce problème dès que mes finances me le permettront. En effet, la carte accepte les barrettes jusqu'à 32Mo par connecteur et, de plus, il est possible de mélanger les types de barrettes mémoire. Je peux donc mettre une barrette de 16Mo et une autre de 4Mo. Toutes les combinaisons sont possibles...

Installation

Deux jumpers à changer (que le manuel est mal fait...) et zou! Ca marche du premier coup! Enfin presque... Seule la mémoire de la carte Warp-Engine apparait comme mémoire Fast. Bizarre... bon on verra ça plus tard, je branche ma chaine SCSI (un vieux, très vieux disque dur 200 Mo Quantum, un Syquest, un CD-Rom et un disque dur 1,7 Giga qui lui est SCSI-II. J'allume... pas de réponse! Bon, je débranche le HD de 1,7 Giga et je redémarre... C'est bon, j'ai droit à un read Error! Décidémment... Je modifie les jumpers du controleur et je le passe en 200 nano secondes de réponse au lieu des 100 nano-secondes paramétrées d'origine.

Enfin, il accepte de travailler sur ma partition pour me faire un write error au bout de trente secondes! Je vire les unités "lentes", je les remets sur le contrôleur d'origine du 3000 et je ne branche QUE le disque SCSI-II. Ca marche



NICKEL! Je rebranche le CD-Rom... Accepté par la bête. Je branche le Syquest... Accepté aussi! Et le Quantum... Bé non, pas accepté. Apparament il y a incompatibilité entre eux.

Question vitesse

Le seul disque que j'aie pu tester est le Micropolis de 1,7 Giga. Il est donné pour 4Mo de taux de transfert, mais je ne suis arrivé qu'à 2,9 Mo de taux de transfert! En mode 100 nano secondes, il y a des erreurs de lecture... Apparemment, il est aussi un peut "lent"! Remarquez que tout est relatif, car je me souviens, lors de la première démo d'un contrôleur SCSI Trumpcard "Pro" à la foire de Bâle (Suisse), un taux de 800-900Ko/seconde était tout simplement génial (depuis j'ai pu acheter un Quantum Empire de 1,1 Giga et le taux de transfert est de 4,1Mo/sec... Pas mal non!)

La bonne surprise! La mémoire du 3000 est là elle aussi... Comment se fesse? Est-ce un mauvais sertissage d'une barrette, un chip qui marche mieux en chauffant? Aucune idée... Toujours est-il que la mémoire tant attendue est là! Un petit test avec AIBB m'a montré que l'accès mémoire a un facteur 14 pour la mémoire sur la carte mère et un facteur 4 sur la carte Warp-Engine (lower is better). 10 fois plus rapide! Génial!

Impressions

La rapidité... Une impression encore plus accentuée que sur un A4000! Le fait que le contrôleur utilise la mémoire

Fast de la carte Warp rend encore plus fou la vitesse d'affichage du contenu d'un disque, fut-il très très très rempli.

Une relative simplicité de mise en place, encore plus simple sur un A4000, puisque pour ces machines il suffit de remplacer la carte fille sans avoir aucun jumper à modifier. (expté le modèle A4000/030).

Déçu de devoir bricoler pour avoir un connecteur SCSI externe (avec un câble, et faire un trou dans le châssis), mais, en même temps, content du fait que ce contrôleur soit aussi simple à configurer. En comparaison, un A4091 est une horreur... Le prix! Très bien... Très, très bien... Le rapport qualité/prix est très bon.

Le fait que le passage de la version 33MHz à la vitesse au-dessus (40MHz) fonctionne sans problèmes me rend très heureux. En effet, si vous commandez une version certifiée 33MHz (c'est le 68040 qui est certifié) et que vous remplacez le quartz 33 par une version 40MHz, cela fonctionnera sans aucun problème. Seule chose à contrôler de temps à autre, c'est la température du 040. Et la promesse que l'upgrade en 68060 sera possible (Ed: voir les pages de News). Ne me demandez pas de revenir sur ma décision, elle est irrévocable... Je la garde!

Une semaine plus tard!

J'ai du enlever la mémoire qui était sur la carte mère de mon A3000, j'avais vraiment trop de problèmes... J'explique: de temps à autre, la machine se bloquait, et toujours lors d'écriture sur le disque... Je ne compte plus le nombre de fois où une partition a été "Non validée"... Le fait que la mémoire de la carte n'apparaissait pas est systématique, elle n'arrive qu'après un GURU et au moins 5 minutes de "chauffe"...

Les problèmes sont dû à la version de deux chips très importants. Le RAMSEY et le SUPER-DMAC. Les versions que l'on trouve habituellement sur les cartes mères des A3000 sont respectivement 02 pour le SUPER DMAC et 06 pour le RAMSEY, et il est nécessaire d'avoir les versions 04 du SUPER-DMAC et 07 de RAMSEY! ATTENTION, ils vont par paire. En changer un n'apportera que des problèmes! Il faut aussi une version 11 du BUSTER mais ça c'est courant et facile à trouver. De plus, bien des cartes Zorro 3 réclameront ce chip. Le problème avec les deux autres chips, c'est le fait qu'ils sont presque introuvables... La carte n'est pas en cause, car installée dans un A4000 elle fonctionne à merveille. Je n'ai plus qu'à chercher parmi les revendeurs et les fournisseurs en espérant que Amiga Technologies puisse nous fournir ces chips.

Nota, vous aurez les mêmes problèmes avec l'installation d'une carte fille provenant d'un A4000 dans un A3000 si vous n'avez pas les bonnes versions des chips décrits ci-dessus.

Une fois la mémoire retirée, les problèmes se sont envolés, et depuis je n'ai plus aucun problème... JE suis heureux à nouveau!

** "Thune" est une expression qui signifie "Pièce de 5 Francs". Je ne sais pas si elle est connue en France, mais en tous les cas l'expression est courante en Suisse.* ■

L'animation automatisée pour LightWave

C'est presque l'utopie

Si vous manquez d'imagination ou si vous êtes pressés, le logiciel **WaveMaker** va vous permettre de créer automatiquement en quelques clics de souris des animations LightWave d'une qualité irréprochable. Son utilisation ne demande aucune connaissance préalable de l'animation dans LightWave.

WaveMaker est utilisable avec les versions 2.0 ou 3.x de LightWave et un OS 2.0 ou supérieur. Une aide en ligne en anglais, une documentation en français et une cassette vidéo de démo sont disponibles avec le logiciel (que demander de plus). Pour une exploitation optimum 2Mo de chip RAM sont nécessaires car certaines options nécessitent un travail multitâche avec LightWave et Arexx.

A la base, WaveMaker a été concu pour réaliser rapidement du "flying logo" et de l'habillage vidéo 3D, mais son domaine d'utilisation peut être étendu tant les options proposées sont nombreuses. En quelques clics de souris il génèrera une scène que vous n'aurez plus qu'à demander à LightWave de vous calculer. Cependant ne rêvons pas, les mouvements étant préprogrammés, ils ne pourront pas se substituer dans tous les cas aux possibilités infinies de l'animation dans LightWave. L'énorme avantage de WaveMaker c'est qu'il permet aux néophites de créer des animations sans aucune connaissance préalable. Tout est géré automatiquement: mouvements, lampes, génération de fond et d'éléments d'habillage. L'autre avantage est le gain de temps. Tous les effets étant pré-calculés la création des scènes est immédiate.

Génération spontanée

Au lancement s'affiche l'écran de l'interface utilisateur (voir Fig 1) dans lequel apparaissent tous les boutons d'appel des menus de WaveMaker. Tout se fait dans WaveMaker en pointant et cliquant, il n'y a pas de commandes clavier ni de menus déroulants. Les deux premières options "Smart anim" et "Pre-



Fig 1

fabs" sont à utiliser les jours où votre inspiration est en vacances car elles vous demanderont juste l'effort de donner le nom de l'objet-logo à animer.

"Smart anim" génère une animation de 195 frames de façon aléatoire. Le résultat est assez conventionnel mais efficace. En plus de l'objet animé, la scène est constituée d'un fond coloré et d'un ou plusieurs "éléments" (objets prédéfinis animés) pris au hasard parmi les 369 disponibles (ciel étoilé, terre en mouvement, cercles animés, tunnel, scrolling de lignes, particules et un tas de petits machins animés en tout genre). L'ensemble est très cohérent et le choix des couleurs fait avec goût. La gestion aléatoire offre un nombre infini de combinaisons.



Fig 2

"Prefabs" propose seize animations préfabriquées(voir Fig 2). Pour générer ces scènes un effort supplémentaire vous sera demandé, le choix de la durée de l'animation en temps ou nombre d'images, épuisant non !. Là aussi, la qualité est au rendez vous, évidemment ces effets prédéfinis peuvent être lassantes à la longue mais rien ne vous empêche de les personnaliser ensuite dans Lightwave.

Les autres options sont à utiliser par les plus vaillants. Elles permettent de contrôler entièrement le processus de création de l'animation de façon ultra simple car il suffit de suivre l'ordre chronologique de ces options. La première chose à faire est de choisir l'objet-logo mais ce n'est pas une obligation car comme pour les deux options précédentes, on peut se contenter de générer seulement l'environnement (fond + "elements"). Si un objet est présent, l'appel de l'option "Motions" va permettre de définir les effets d'arrivée, de départ(*voir Fig 3 et Fig 3bis*) et la position intermédiaire d'attente(*voir Fig 4*). L'option "Durations" offre la possibilité de définir la durée des effets en nombre d'images ou en secondes. Pour agrémenter l'animation, l'option "Backgrounds" donne le choix entre quatre types de fonds: uni, 8 types de dégradés avec choix couleur début et fin, fichier image IFF, animation image/image. La dernière touche va consister à ajouter des "elements" (objets prédéfinis animés) à choisir parmis les 72 proposés. Ces bidules sont paramétrables (couleur, vitesse, direction, rotation, ...) et peuvent être répartis sur les 8 couches(layers) disponibles. C'est Hollywood! La position par défaut de la caméra qui offre un cadrage moyen des plus heureux peut être affinée et la sélection de la qualité de rendu qu'utilisera LigthWave sont les derniers efforts qui vous seront demandés. La sauvegarde du script transfèrera automatiquement la scène ainsi générée dans LightWave.

Le rendu

Les options de rendu fonctionnant en multitâche avec LightWave et Arexx, il faut 2 Mo de chip RAM et le plus de fast RAM possible. L'option "Render a frame " comme son nom l'indique permet de rendre une image individuelle à partir du script WaveMaker en cours. L'option "Storyboard" est des plus intéressantes car elle permet de calculer votre animation sous la forme d'un storyboard avec au choix 9 ou 16 panneaux par image(voir Pic5). Si vous êtes en panne d'idées, l'option "Image Factory" vous viendra en aide en générant de facon aléatoire des images de fond en utilisant la banque d'"éléments". Les nombreuses possibilités de combinaisons permettent la création de fonds attractifs qui satisferont le plus grand nombre. Et si le tout automatique ne vous satisfait pas, rien ne vous empêche de personnaliser les propositions directement dans LightWave.

Si WaveMaker génère des animations plus vite que son ombre, le rendu par LightWave n'est pas accéléré pour autant. L'option "Build Sequence" va vous offrir la possibilité de partir tranquille en week end ou en vacances quelques jours. Cette option permet en effet d'établir une liste de scènes à calculer, 15 maximum. WaveLink d'Axiom Software permet le calcul avec deux machines ainsi l'utilisation du PAR de DPS's est supporté

par cette option. Une fois votre liste paramétrée, partez tranquille, WaveMaker s'occupe de tout (sauf d'acheter un disque dur de X Gigas). La dernière option "Start Animation" s'occupera quant à elle du rendu d'une seule animation, à utiliser si vous avez juste une soirée de libre.



Fig 3 et Fig 3bis



Fig 4

Conclusion

Sa facilité et sa rapidité d'utilisation font de WaveMaker un outil très puissant aux multiples possibilités de qualité professionnelle. Il rendra de nombreux services autant pour l'animateur averti qui pourra créer des bases d'animations qu'il affinera ensuite dans LightWave, que pour le novice qui "regardera faire" et apprendra beaucoup en analysant les scènes générées par WaveMaker. L'utopie qu'un ordinateur travaille entièrement à votre place rien qu'en regardant l'écran devient presque une réalité avec WaveMaker.

Importateur: VITEPRO **Prix:** 1.750 F



Fig 5

LightWave en pratique

Votre ver à soie oscille t-il bien?

Nous allons voir aujourd'hui une autre façon de déformer un objet au travers des bones qui en français, dans le texte veut dire 'Os'.
L'ensemble de tous ces os, forme le squelette déformable de n'importe quel objet...

Comme d'habitude, lancez DPaint ou quelque chose de similaire.

Exercice n°7: 'The Walker'

- La modélisation -> L'effet magnétique.
- Le plateau -> Os, Squelette (fantôme, etc...)

Dpaint

Ouvrez un écran en 640 * 512 * 5 (16 couleurs)

- Enclenchez la grille et dessinez une belle bouche.
- Dessinez deux bons gros yeux.
- Dessinez sur un rectangle des bandes verticales Jaune et noire, **cf fig "Brosse"**. Vous pouvez bien sûr personnaliser ces éléments à volonté. Sauvez respectivement en brosse: 'Bouche', 'Yeux', 'pantalon'

Quittez. Voilà, pour l'habillage de notre Walker!

Le modeleur

Comme d'habitude, donnez un nom à ce premier objet.

* Nommez le en "Corps"

Sur la vue de face,

* Créez une sphère avec numeric

Sides= 32, Segments= 16 (petite config réduisez ces valeurs)

X=Y=Z= 500 mm

* Modifiez avec la fonction étirer (Stretch) en numeric

X=1; Y=2; Z=0.5

* Modifiez Magnet

	Radius	Center	Offset
X	1 m	0 m	0 m
Y	2.1m	-1.1 m	1.4 m
Z	1 m	0 m	0 m

* Include (en bas, cliquez deux fois sur volume)

Comme la dernière fois, sélectionnez les polygones pour créer les surfaces jambes, tête, yeux, et bouche.

* Display:Selection/Stats

Cliquez sur le '+' de polygon in volume

* Polygon (Bas)
* Polygon:Transform/Surface en "Jambes"; puis "Tête"; Etc..
* Cliquez sur le compteur du bas à la fin de chaque surface terminée
* Changez de mémoire (n°2)

Nous allons créer les chaussures

Nommez ce nouvel objet en "chaussure"

* créez une balle

	Center	Radius
X	445 mm	182 mm
Y	161 mm	88 mm
Z	-120 mm	255 mm

Déformez cette chaussure à votre guise en utilisant Modify/magnet.

* Créez la deuxième chaussure en employant la fonction Mirror en X.
* Exportez ou Sauvez en sélectionnant les deux mémoires avec Shift, nommez le en "Walker". **cf fig "WALKER"**

Le plateau

Les personnes qui ont exporté devraient être déjà prêtes.

Pour ceux qui ont sauvé l'objet, rechargez le maintenant.

* Objects/Object skeleton...

Add Bone

Rename Bone en 'Corps'

Revenez sur le plateau, un bone est apparu, il nous faut le positionner.

* Bone/Move I numeric

Y= 0.55

* Bone/Rotate I numeric



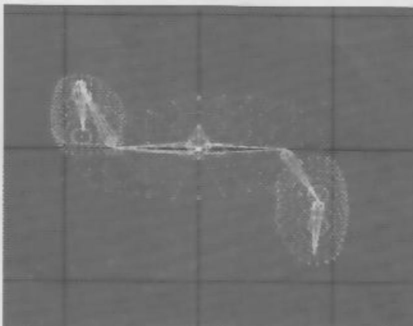
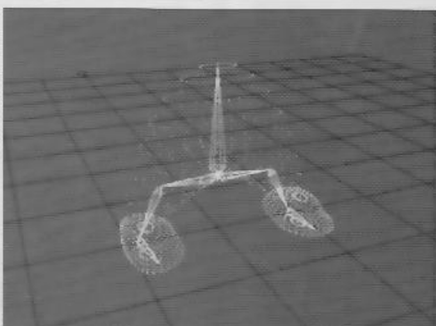
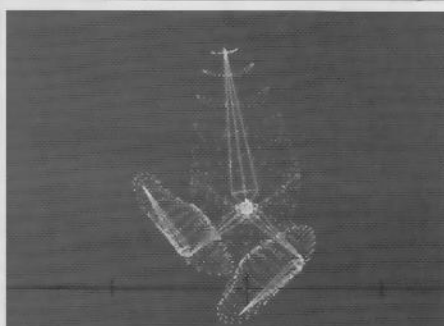





Figure Squelette

TABLEAU 1

	Yeux	Bouche	Jambes	Pieds	tête
Surface Color	inchangé	inchangé	inchangé	255,0,255	0,0,0
Diffuse Level	100	100	100	100	100
Specular Level	50	50	50	25	25
Smoothing	oui	oui	oui	oui	oui

TABLEAU 2

Enclenchez Surface color 'T'

	Yeux	Jambes	Bouche
Texture type	Planar image	Planar image	Planar image
Texture Image	Yeux	Pantalon	Bouche
Texture Axis	Z	Z	Z

Cliquez Automatic Sizing à chaque fois

Pich(Y)= -90

Grâce à "Rest Lenght", faites coïncider la hauteur de votre bone à votre 'Walker'

* Validez, OK (ou Create key) sur l'image 0

* Appuyer sur 'R' afin de rendre actif ce bone, il agit maintenant comme un électro-aimant par rapport à votre objet!

Amusez-vous à le bouger avec rotate et voyez l'influence qu'il a sur l'objet... Vous ferez facilement un reset en sélectionnant l'image 0 ou en cliquant le curseur.

* Appelez de nouveau la fenêtre des 'squelettes', raccourci clavier 'P'

* Ajoutez 1 bone que vous renommerez "Hanche Droite"

Position:

Move Y=0.55

Rotate X=90

Rest lenght à ajuster

On va maintenant ajouter des 'enfants' à ce bone. Allez dans la fenêtre 'squelette'

* Add child bones deux fois

* Renommez en 'jambeD' et 'piedD' **cd fig 'Tableau.bones'**

placez les comme suit:

JambeD:	Rotate	Pich= 70
PiedD:	Rotate	Heading= -95
		Pich= 4.0

N'oubliez pas d'enclencher 'R' pour activer les aimants.

* Répétez l'opération pour la partie droite du Walker (Hanche Gauche en parent, jambeG et PiedD en enfants)

Le squelette est terminé. En donnant les rotations appropriées aux hanches droite et gauche, vous pourrez très facilement faire marcher votre Walker. N'oubliez pas de valider vos scènes clefs lorsque vous modifiez les bones. **cf fig "SQUELETTE"**.

* Images

Chargez les brosses faites précédemment

* Surface (Toutes les surfaces, une à une)

Voir Tableau 1 et 2

* Effects

Enlevez Solid backdrop

réglez:	**Gradient Squeeze:**	2,2
	Zenith Color:	0,40,80
	Sky Color:	120,180,240
	Ground Color:	120,180,240
	Nadir Color:	0,40,80

* View/Camera

* Edit/Camera

* Target "Walker"

* Validez, OK (ou Create key) sur l'image 0

* Placez-vous sur l'image 60

* Edit/Bone

Modifiez les hanches, validez

* Validez, OK (ou Create key) sur l'image 15 puis 60

* Preview: Make preview

de l'image 1 à 60

* Camera

Réglez votre 'segment memory' en fonction de votre mémoire disponible

* Scene

save scene

nommez en 'Walker'

* Objects

save all objects

* Record

Save RGB

nommez en 'DIDI'

il en ressortira une série d'images (didi.001, didi.002, ...) qu'il vous faudra, comme d'habitude, assembler en anim.

Voilà, fini pour aujourd'hui.

* Render

enclenchez 'Automatic'

Il faudra attendre environ 1 mins 34 s par image sur un 4000/040 18 Mo en Médium résolution (vidéo). Bon courage. Au mois prochain!

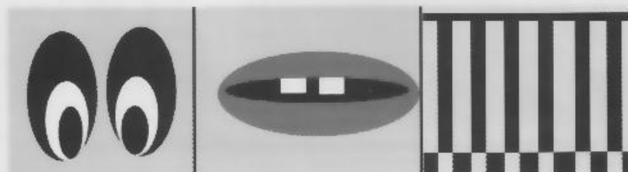


Figure Brosse

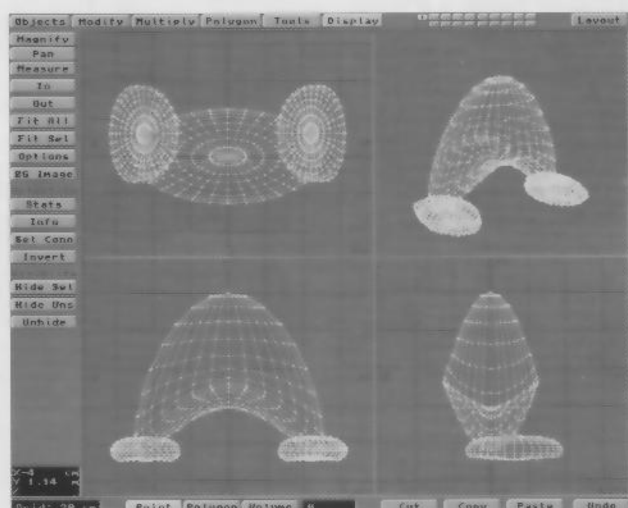


Figure Walker



Figure Tableau.Bones



Radio Amiga

Article de présentation

Nous commençons ce mois-ci une nouvelle rubrique, qui concernera l'utilisation de l'Amiga comme moyen de communication. Vous avez tous entendu parler d'Internet? En quelques mots, c'est un réseau local... à l'échelon mondial. De même, il existe de nombreux réseaux similaires, privés et/ou publics, hertziens et/ou filaires, chacun ayant ses propres particularités, que nous allons étudier au fur et à mesure.

Cernons le domaine

Le réseau public est essentiellement composé du monopole de France-Télécoms: il utilise aussi bien le câble électrique ou optique (c'est le téléphone, le réseau Transpac et tous ses dérivés: TransFix, RNIS, ...) que la voie hertzienne (via les satellites entre autres: réseau GSM, 3RD). Quant aux réseaux privés, ils utilisent essentiellement la voie hertzienne (radioamateurs, réseaux privés de fax, etc.); il peut aussi exister des réseaux privés câblés (au sein des entreprises, mais aussi chez vous: reliez deux boites de conserves avec un simple fil et parlez dans la boite, d'une chambre à une autre par exemple... ça marche!). Par contre, il est formellement interdit, en principe, de relier un réseau privé à un réseau public, sauf... pour les entreprises, qui peuvent relier leur réseau intérieur (privé) au réseau extérieur (public), mais à travers un central téléphonique dûment agréé.

Par contre, en ce qui concerne les radioamateurs, une telle interconnexion, bien que possible et tout à fait faisable matériellement (ce qui est le cas aux USA), est totalement interdite en France; pourquoi? Le Monopole! Vous pourriez, par radio, appeler le voisin de votre correspondant, à 600 km de vous, puis ensuite, joindre votre correspondant avec simplement une taxation locale... vous voyez le manque à gagner!

C'est ainsi: pour communiquer, il faut une autorisation. En l'occurence, l'installation d'une ligne téléphonique par France Télécoms; de même, pour communiquer par les ondes, il faut une autorisation préalable de France-Télécoms. Il est totalement interdit d'émettre sans cet accord! Les radio locales ont besoin de l'accord du CSA, la licence pour les radioamateurs, ... le tout se traduisant en fait par le paiement d'une taxe! Il faut bien comprendre ce principe: ce n'est pas le fait de communiquer qui est soumis à autorisation (quoique...), mais l'utilisation elle-même des "moyens de transport" de cette communication; c'est le support (les ondes radio, le câble) qui est taxé; même de nos jours, il est officiellement interdit de transmettre des signaux lumineux (vous savez, pendant la guerre quand les bateaux communiquaient " à vue " en code morse avec des signaux lumineux...) sans autorisation préalable.

Ca évite la cacophonie!

Et pour éviter cette cacophonie, au niveau national et mondial (imaginez une radio locale suisse ou belge, émettant près de la frontière française, alors que sur la même fréquence, en France et près de la frontière correspondante, il y aurait le réseau du SAMU), chaque Etat participe à des organismes internationaux (dont l'UIT : Union Internationale des Télécommunications) afin de s'entendre dans la répartition et l'affectation des fréquences, en fonction des besoins. Comme vous pouvez vous imaginer, le spectre utilisable est de plus en plus saturé (la demande est très importante), et donc les espaces "libres" de plus en plus rares.

En résumé

Que le réseau soit privé ou public, à partir du moment où il utilise les ondes radio (ondes électromagnétiques ou électrolumineuses), il est totalement interdit d'émettre sans accord préalable de l'administration légale de tutelle. Tout ce qui sera décrit par la suite implique donc, si vous voulez émettre, que vous ayez cette autorisation (une licence pour les radioamateurs, délivrée par France-Télécoms, après avoir passé un examen technique). Par contre, rien ne vous empêche de relier chez vous un réseau local d'ordinateurs (1 dans chaque chambre...) ...ni de faire librement de la réception des ondes radio, et découvrir ainsi un monde plein d'informations: cartes météo, agences de presse, images, communications des astronautes en vol, etc.

François-Xavier Peyrin

(F 5 ODP)

Dans les prochains numéros...

- Je vous parlerai, bien entendu des communications classiques (minitel, modem, internet...), nous verrons comment faire un réseau local (logiciels du genre tcp-ip du domaine public), comment relier très facilement et simplement avec un cable série un Amiga avec un autre Amiga, un PC, un MacIntosh, le tout à la fois, mais nous aborderons surtout et essentiellement par la suite, le " fief " des radioamateurs et les multiples possibilités de l'Amiga, dans des domaines comme la réception des cartes météo-sat, le packet (transmissions de données, style Transpac), le morse, le fax, le rtty, la poursuite des satellites en temps réel, et même la télévision d'amateur (à balayage lent, ou en 625 lignes)!

- Juste une précision, pour vous rassurer: tout sera censé fonctionner avec un Amiga de base; par contre, il est évident que si vous avez des " plus " dans votre Amiga (ram, disque dur, carte accéléRatrice, etc..), vous améliorerez votre confort d'utilisation, mais c'est tout.

- Des schémas " à construire " vous seront proposés (décodeur packet, fax, météo-sat, rtty, morse, etc.), ainsi que des tests de logiciels. Je peux vous assurer que certains logiciels n'ont rien à envier aux compatibles, bien au contraire, et en plus ils sont multitâches !

Au sommaire de ce mois-ci:

- *News par plateforme informatique et news vidéo.*
- *Témoignage: réalisation d'une borne interactivepar des lycéens.*
- *MovieShop 2.5 (update), une mise à jour conséquente.*
- *Le PAR à l'oeuvre.*

Vidéo Numérique

rubrique dirigé par Eric Lapalu

INFORMATIQUE

Montage vidéo professionnel

Le couple Digital Broadcaster Elite et Sunrize ADC516, en maturation depuis un bon moment déjà, forme une solution de montage vidéo virtuel arrivé à un niveau professionnel et orienté production.

Voici une brève description de ses capacités :

-format d'enregistrement suivant la norme CCIR 601 en 4.2.2,

-définition des images de 720x576 à 50 trames/seconde,

-on dispose en entrée et en sortie de connexions composites, Y/C et composante YUV, ainsi que de l'exploitation des time code Ltc et VITC.

Le circuit d'enregistrement se décompose ainsi:

-conversion analogique/digital sur chacune des trois composantes YUV,

-correction chromatique sur chaque circuit si besoin,

-compression adaptive en MJPEG dans un rapport de 3 à 80 (chaque image est compressée à un taux différent suivant son contenu pour obtenir une qualité constante).

Pour le son on est évidemment en 16 bits stéréo à 44.1 KHz, 4 pistes pour la relecture et 8 pour le mixage son.

Logiciels fournis avec les cartes : ***Producer*** pour le montage vidéo et audio, ***Studio 16*** pour le mixage son.

Il existe également une interface ARexx pour le calcul d'effets spéciaux avec ***Art Department Pro***. Pour une description plus précise des capacités, Denis Boullé vous proposera bientôt un article complet; en attendant, si vous désirez de plus amples informations, vous pouvez le contacter directement au 25 80 11 25.

Configuration matériel nécessaire minimum : A4000/040 25Mhz 14 Mo ram, interface SCSI II, disques durs très rapides de plusieurs Go... compter entre 70 000 et 100 000F suivant l'équipement pour une configuration complète. ■

Une bonne nouvelle

Ce message s'adresse aux futurs acheteurs d'Amiga et vidéastes de surcroît, les prochains AMIGA 1200 et 4000 devraient être livrés avec SCALA MM300. ■

Oyé - Oyé

SYNCPRO de **Blue Ribbon** est une carte qui devrait intéresser fortement les utilisateurs professionnels ou institutionnels ne disposant pas de générateur de time code, puisque cette carte interfacée avec l'Amiga génère un time code aux normes SMPTE. ■

Pousse toi d'la que j'm'y mette!

Un nouveau concurrent britannique pour la version Amiga (un peu vieille) deVidéo Director. Le KRP 3TES3O se connecte sur le port parallèle et peut contrôler jusqu'à 5 magnétoscopes. Il supporte les standards GPI, SMPTE, GPI, LANC, PANASONIC et RS232, et gère le son au niveau mixage et synchronise le doublage. La version de base, proposée aux alentours de 1000F, gère deux lecteurs contrôlables par LANC ou infrarouge et un enregistreur. Un pack plus complet est proposé avec un jog shuttle (mollette de commande de 'scope manuelle avant-arrière) et une possibilité de commande de la table d'effet VIDEONICS MXI (prix de l'ensemble environ 5000F). D'autre part, une extension permettra de connecter jusqu'à huit magnétoscopes interfacés en RS422. (Société KRP). ■

COMPATIBLE PC

● *Nouveauté*

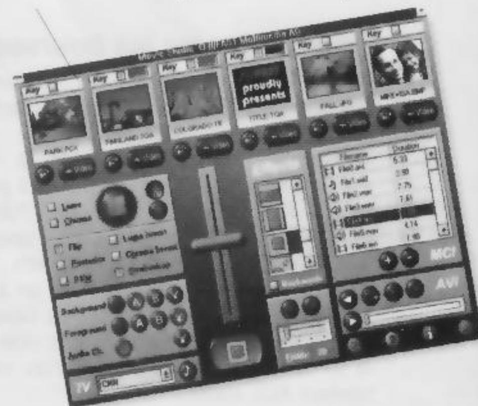
FAST (concepteur de la Vidéo Machine) propose la FPS60, une nouvelle carte de numérisation fonctionnant à 50 trames par seconde et en temps réel. La compression MPEG des signaux vidéo (YC ou composite) PAL, SECAM, ou NTSC s'effectue en 24 bits, format 4:2:2 restitué en PAL ou en NTSC. Afin d'éviter l'utilisation d'un moniteur, la carte dispose de sorties audio/vidéo plein écran sur ordinateur. Elle est livrée avec le logiciel de montage numérique PREMIERE 4.0 d'Adobe. Prix annoncé, environ 5200F.

● *Carte Vidéo Movie Machine II*

Pour les vidéastes, la carte vidéo Movie Machine II (environ 5200F) devrait bientôt être disponible. Cette carte est équipée en standard de fonctions de capture d'image et de restitution, permet le mélange vidéo, la réalisation d'effets, la gestion de chroma key et accessoirement des fonctions de TUNER TV. En sortie, on trouve une sortie YC et l'on peut lui adjoindre en option une carte de compression décompression MPEG (environ 3500 FTTC) .

● *Pour finir...*

Chez FAST, la Vidéo Machine dispose d'un relookage logiciel incluant le ralenti, l'affichage du time code sur le moniteur preview, l'import de fichiers AVI et pour finir la gestion du GPI. Mise à jour chez son revendeur ou par réseau Compuserve.



(*informatique...*)

MACINTOSH

* APPLE met le turbo avec le 9500 équipé d'un Power PC 604 (en attendant le 620) cadencé à 120 ou 132 MHz selon la version. Il bénéficie d'une architecture à bus PCI, (5 sur la version 120Mhz - et oui adieu NUBUS bonjour PC..!). Livré d'origine avec 16 Mo de RAM (extensible à 768Mo !) un disque dur de 2Go, un lecteur CDROM quadruple vitesse, l'ensemble est proposé pour un prix se situant aux alentours de 40000 FHT.



● BRUIT DE COULOIR:

Microsoft (vous connaissez?) s'est associé avec NBC pour développer un ensemble de produits multimedia. L'un des accords comprend l'intégration de nouvelles technologies dans le circuit de la télévision, et va permettre à ces deux sociétés d'utiliser le futur réseau Microsoft network pour la télévision interactive. ■

● SALON:

*Le Salon des Techniques de l'Image et du Son (SATIS) aura lieu du 2 au 5 octobre. Tous les détails dans les News d'Octobre. ■

● COMMUNIQUEZ:

Afin d'améliorer la rubrique vidéo nous sommes ouverts à toutes vos suggestions et/ou questions techniques vidéo-informatique. D'autre part, si vous souhaitez nous faire part de vos expériences professionnelles ou personnelles en vidéo-informatique n'hésitez pas à nous écrire. ■

VIDEO

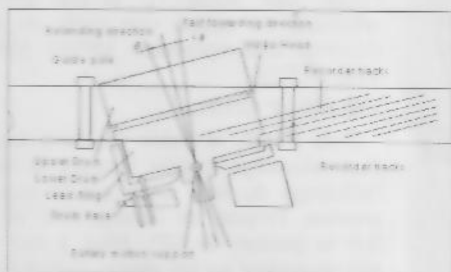
GRAND PUBLIC

● *Nouveauté*

SONY lance une nouvelle bande HI8. La HI8 EDITOR bénéficie d'un revêtement renforcé grâce à l'adjonction d'une couche supplémentaire de protection. Ce renforcement des bandes métal évaporé permet enfin au HI8 d'entrer dans le monde du montage (les possesseurs d' EVS 9000 vont apprécier).

● *Vitesse variable*

JVC a présenté pour ses magnétoscopes VHS grand public un tambour à asservissement dynamique de position. Le tambour en entier assure le suivi de piste grâce à la possibilité de faire basculer légèrement son axe de rotation. La rotation de l'axe est assuré par un microprocesseur. Quelle intérêt? Premièrement, la lecture à vitesse variable en marche arrière comme avant, et ceci jusqu'à 7 fois la vitesse nominale, deuxièmement, l'amélioration du rapport signal/bruit en lecture normale.



● *Pour toutes les bourses*

Samsung présente de nouveaux camescopes grand public à prix plancher (3000 Fr à 4500 Fr TTC). Ces camescopes sont au format 8 MM, équipés d'un capteur 1/3" 320 000 pixels et une sensibilité de 2 LUX. Le VPJ50 et le VP-U100 sont équipés d'un zoom 8 fois avec une focale de 6 mm. Les VP-U12 et le VP-U15 ont, eux, un zoom 12 fois à partir d'une focale de base de 5,4 MM ainsi qu'une une torche vidéo, et le VP-U15 est en plus équipé d'un viseur couleur ACL couleur.

INSTITUTIONNEL

● *Qui fait quoi?*

Le book 95 sera disponible en octobre. Il recense tous les acteurs du multimedia sous la forme d'un annuaire professionnel. Environ 900F.

● *Enregistrement en vidéo*



SIMDA, marque bien connue des photographes pour ses projecteurs diapo, propose un visualiseur permettant d'enregistrer en vidéo tout document (photo, transparent, diapos) et même des objets en volume, ceci grâce au négascope dont il est équipé qui permet de traiter des objets transparents. La caméra est équipée d'un capteur CCD de 410.000 pixels et le signal de sortie en YC ou en composite PAL , une entrée audio réglable est disponible. Appareil portable, il est destiné à une utilisation vidéo de studio ou pour de la vidéoconférence.

● *Entre-nous, ça colle!*

Vous ne supportez plus les câbles volants qui, en tournage, trouvent toujours le moyen d'être arrachés, ou qui, une fois fixés avec de l'adhésif, se détachent après quelque heures d'utilisation, de leur support (moquette ou sol en dur) et, comble de malchance, laissent des traces de colle sur vos câbles. Contre cela, une solution: la société Sonoss située sur la région lilloise importe des USA un adhésif repositionnable sans perte d'adhérence. Le Tunnel Tape se détache sans effort, sans bruit, et sans dépôts.

● *Amélioration*

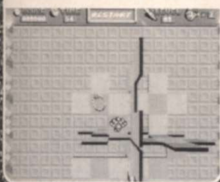
JVC a présenté une nouvelle version du camescope d'épaule GY-X2E 1/2. Renommé GY-X2BE il dispose d'une épauliere plus confortable et ajustable. D'autre part, le capteur a une sensibilité accrue de f8 à 2000 lux et un rapport S/B de 60 db pour une résolution de 750 lignes. Le réglage des noirs dispose d'une stabilité permanente et ceci grâce à un circuit spécialisé, le CAB (continue auto black) qui tient compte des noirs partiels.

● *Chiron*

Cet générateur de caractère évolué, continue avec Motorola puisque la nouvelle version de "l'infiniti" (version II) intègre un processeur 68060 à la place de l'ancien 68040.

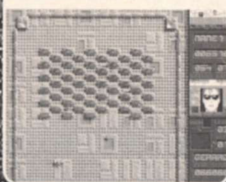
JEUX DU MOIS

❑SPRING TIME



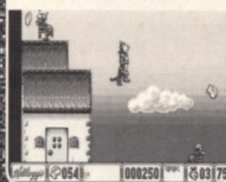
Le but du jeu est de maneuvrer les murs et le plancher de telle façon qu'un ressort tombe sur une croix en guise de cible. Pour cela, vous déplacer un clown se chargeant de pousser les paroies avec un superbe effet de déplacement en 3D. Un jeu digne d'être en commercial **[ABC]**

❑TECNOBALL Z



Excellent casse brique à l'origine dans le domaine commercial. Cette version AGA est une occasion pour son retour dans le domaine public. Jeu trés complet avec de nombreux niveaux et options, musiques d'ambiance. et graphisme somptueux. La jouabilité est exemplaire. Un Must ! **[C]**

❑KELLOGGS



Tony & Friends In The Kelloggs Land est un superbe jeu de qualité commercial pour sponsoriser les céréales du même nom. Il se présente sous la forme d'un jeu de plateforme où vous devez aider Tony le tigre à attraper les céréales tout en évitant les monstres. SUBLIME **[ABC] [2Mo]**

❑PSSST AGA



Aider une plante à pousser en tuant les bestioles et autres insectes. Vous disposez de plusieurs types d'insecticides contre les volants et les rampants, à vous de savoir lesquels utiliser au bon moment !
Jeu basé sur une version commerciale sortie sur ZX Spectrum. Super ! **[C]**

❑GLADIATORS



Steelchair Gladiators est un jeu qu'il faut bien évidemment prendre au second degré. Des handicapés en siège roulant se livrent à une baston générale. Pour s'aider, ils réccupérent des bouteilles, massues, clef à molettes... Les meilleures actions sont revues au ralenti, du délire! **[BC]**

TVA à 20,6%

Depuis le 1 Août 1995, le taux de TVA est passé de 18,6% à 20,6% ce qui équivaut à 2% d'augmentation.

Aprés une période difficile pour l'Amiga et par solidarité pour son retour, nous avons décidé de ne pas modifier nos tarifs !

12 Frs
La disquette

JEUX DP : LES NOUVEAUTES

❑**GLASSBACK II** : Superbe jeu de plateforme. Objets à récupérer **[ABC]**
❑**MF TANKS** : Super jeu de combat de tanks en 3D comme Encounter **[ABC]**
❑**MONOPOLY** : Excellente version du célèbre jeu de plateau. **[ABC]**
❑**THINK'A'MANIA 2.97** : Retrouver les paires d'images cachées. Excellent **[BC]**
❑**SIMON** : Le célèbre Simon où il faut répéter une série de couleurs. **[ABC]**
❑**BATTLE TRUCKS** : Super jeu de voitures 4x4 télécommandées **[ABC]**
❑**APPLE JACK AGA** : Super jeu du style BoulderDash et DigDug réunis **[C]**
❑**DELUXE PACMAN 1.6** : Super Pacman réalisé par l'auteur de Galaga **[B]**
❑**DELUXE PACMAN 1.6 AGA** : **[C]**
❑**CENTERCOURT** : Excellent jeu de Tennis dans le DP ! **[BC]**
❑**CATAPULTS** : Artillerie. Chacun des 2 joueurs construit son chateau **[ABC]**
❑**INTERSTATE** : Adaptation du jeu de plateau le 1000 bornes **[ABC]**
❑**MASTERBLASTER** : Adaptation du célèbre Dynablaster **[ABC]**
❑**SLIDER** : Jeu de pousse-pousse **[BC]**
❑**TOP HAT WILLY** : Super adaptation du célèbre JetSetWilly **[ABC]**
❑**THESIUS XII** : Shoot'em dément avec des graphismes style R-Type **[ABC]**
❑**WEAPON MASTERS** : Jeu de baston dans un décor à la Highlander **[ABC]**
❑**PSYCHEUAL** : AlienBreed! **[BC-2Mo]**
❑**CARNAGE** : Jeu de baston dans un labyrinth pour 2 joueurs **[BC] [2Mo]**
❑**TOTAL EXCESS** : Super Shoot'em'up dans le style R-Type **[ABC]**
❑**BALDER'S GROVE 1.20** : Excellent BoulderDash avec éditeur de niveau **[BC]**
❑**SPERIS LEGACY Prv**: Zelda ! **[C]**
❑**FEARS v3.0 Prv**: Doom **[C]**
❑**GLOOM Prv**: Doom **[C]**

DEMOS NEWS

DEMOS AGA

❑**ROOT v2.0/SANITY**
❑**FEW GOOD MEN/GODS**
❑**BOSNIK METAL/GIGATRON**
❑**MAN ON MOON [DKx4][DD4Mo]**

SIH PARTY '95

❑**PLANET M./MELON**
❑**BAYGON/MELON**
❑**PICTURE BOOK/AXIS** [DKx4]
❑**ABSTRACT** [DKx2] **[DD-4Mo]**
❑**ARTCORE/SCOOPEX**

UTILITAIRES

Nous avons le soucis de vous proposer des utilitaires de qualités dans leurs toutes dernières versions disponibles.
Une connaissance du Shell et du Workbench est fortement recommandée pour toutes installations et utilisations sérieuses de ces logiciels.

❑**ATAPI 6.2 - AMICDROM 1.15** : 3 drivers pour lecteurs CDRom **[CD][BC]**
❑**SHAPESHIFTER 3.0b VF**: Emulateur MAC. Livré sans Rom **[BC]**
❑**VMORPH 2.0 VF** : Excellent utilitaire de Morphing **[BC]**
❑**YO WB** : Associer des sons à des actions sous le Workbench. **[BC]**
❑**REAL TIME EFFECTS 2.0** : Effets sonores avec digitaliseur **[BC]**
❑**MCP 1.04** : L'utilitaire je fais tout ! accelerateur souris, commodités, blanker Extraordinaire ! **[BC]**
❑**40 DATATYPES [DKx3] [C]**
❑**FAST GIF II 1.08 VF** : Excellent afficheur d'images format GIF **[ABC]**
❑**SMART FRACTAL 1.38 VF** : Excellent créateur de fractales **[BC]**
❑**D-COPY 3.1** : Super copieur **[BC]**
❑**MPEG PLAYER 2.01** : Player d'animations au format MPEG **[BC]**
❑**DB 2.5 VF** : Bon gestionnaire de base de données **[BC]**
❑**TOOL MANAGER 2.1b VF** [DKx2] : Configure et active des menus, icônes et icônes Docks comme sur NextStep. Un must ! **[ARC-DD] [BC]**
❑**AMI GLOBE 0.993** [DKx2] : Superbe Atlas en 3D avec planisphère et zoom, informations, statistiques sur tous les pays... **[ARC-DD-2Mo-MUI] [BC]**
❑**IMAGE DESK 1.6** : Créer un index miniature de vos images **[2Mo][BC]**
❑**GARSHNE BLANKER 3.6** : Excellent economiseur d'écran **[BC]**
❑**110 DRIVERS IMPRIMANTES**
❑**XPK 2.5** : Librairies de référence pour la compression de données **[BC]**
❑**MUI 2.3 USER** : Améliore l'aspect et du Workbench. Indispensable à certains logiciels **[ARC-DD] [BC]**
❑**INSTALLER 1.25** : L'ultime utilitaire d'installation de programmes **[BC]**
❑**PICT ICON 0.8 VF** : Convertir les images en icônes. **[BC]**
❑**90 WB GAGS [DKx3] [BC]**
❑**AMIGA E 3.0 DOCS VF** : Docs en français du puissant langage E **[BC]**
❑**ICONIAN 2.93** : Nouvelle version de ce superbe éditeur d'icônes **[C]**
❑**NEW TRACKER 3.56** : Nouveau Tracker entièrement multitâche **[BC]**
❑**MAGICWB EXTRA [DKx4]**
❑**SECURITY CONTROL 3.71e** : Mot de passe sur le disque dur **[BC]**
❑**JUKEBOX 2.83 VF** : Excellent player configurable de CD Audio **[CD] [BC]**
❑**QUICK FILE 3.10** : Excellent gestion de base de données **[BC]**
❑**TERM 3.3** [DKx3] : La référence dans la communication. **[ARC][BC]**
❑**TERM 3.3 30** [DKx3]: **[ARC030]**
❑**MR BACKUP 2.2** : Bon utilitaire de Backup de disque dur. **[BC]**
❑**DIROPUS EXTRA** : Plein de scripts Arexx, utilitaires et astuces !
❑**MORSE TRAINER 1.3** : Educatif pour apprendre le Morse. **[BC]**
❑**LYNX 1.0 VF** [DKx2] : Excellent logiciel de conversion et de retouche d'images. Le seul travaillant en 16 Bits ! **[ARC-DD] [BC]**
❑**DELITRACKER 2.14** : Excellent player de musiques **[ARC] [BC]**
❑**HIPPO PLAYER 2.06** : Petit player de musiques trés puissant. **[BC]**
❑**LZX 1.20** : Nouvel archiveur de fichiers plus puissant que LHA **[ABC]**
❑**VMM 3.1 VF** : Implante une mémoire virtuelle sur disk dur. **[MUI] [030+MMU]**
❑**VIRUS WORKSHOP 4.1** : **[BC]**
❑**VIRUS CHECKER 6.55** : **[BC]**
❑**VIRUS Z II 1.16** : **[BC]**
❑**HD GAMES INSTALLER II** : Goal, Aladdin, Alien Breed II, Super Frog, Zool 2, Jungle Strike, Bubble, Ruff... 17 jeux !
❑**HD GAMES INSTALLER III** : Rise of Robots, Stardust, Skeleton, Skidmarks 2, LionKing, Beneath.. 21 jeux !



Enfin disponible pour l'Amiga 1200

Cette carte permet de geler un programme et d'en prendre totalement son controle ! **549 Frs**

- Sauve un programme entier en mémoire sur disk. Le programme sauvé pourra être rechargé et relancé à l'enfroit où il a été gelé. Parfait pour un backup et comme sauvegarde d'une partie de jeu.
- Le mode trainer vous donnera la puissance en recherchant les cheats modes. Vies infinies, energie, niveaux ...
- Le screen grabber permet de geler et de sauver les écrans sur disk. Les images sauvées au format IFF conviennent à toutes applications graphiques.
- Les puissantes fonctions moniteurs vous donnera tous les outils pour geler et bidouiller le programme en mémoire. Assembleur/ désassembleur 68020 complet. Point d'arrêt et mode pas à pas. Rappelez vous que seul Action Replay permet de voir un programme dans son état gelé, aucun autre outil ne peut offrir cette fonction.
- La carte contient sa propre ram, l'Amiga concerve toute sa mémoire. Supporte jusqu'à 8Mo de mémoire !
- Trés simple à installer ... Juste l'insérée dans la trappe du A1200.

SUPPORT DU DISQUE DUR



Compatibilité : **[A]** A500 1.3-1Mo **[B]** A500+/A600 **[C]** A1200

Tous nos disques durs sont testés, formatés, et livrés avec une disquette d'installation.
GRATUIT **60 Mo de logiciels DP GRATUIT**

IDE 3"1/2

540 Mo	1260 Frs
840 Mo	1660 Frs
1 Go	1860 Frs
Nappe 2"1/2 - 3"1/2	+ 75 Frs

Seagate

Interface MIDI + 2 cables

Midi IN / OUT / THRU	239 Frs
Nappe 3"1/2-2"1/2	119 Frs
Cable PARNET	119 Frs
Cable SERNET	119 Frs

Transfert de fichier ou jeu en série

Cable SERNET PC	149 Frs

Transfert de fichier Amiga <> PC

Avec 1 CD GRATUIT !

- Alimentation et boitier externe.

SCSI x2 vitesse NEC — **1590 Frs**

SCSI x4 vitesse SANYO — **1990 Frs**

POWERCD
- SCSI 2x vitesse A600 / A1200
- SQUIRREL

1990 Frs

ATAPI x4 vitesse MITSUMI
- Se branche sur le controleur IDE du A1200, A4000, Tandem
- S'utilise avec l'Atapi Device

(Version commerciale, nous consulter)
Livré sans boitier externe, alimentation et nappe
1390 Frs

Lecteur ZIP Drive 100
Disk amovible SCSI + 1 cartouche
1690 Frs

SupraFax 288 (V34)
Fax/Modem 28800 bps externe V34
2390 Frs

SupraFax 144 LC (V32bis)
Fax/Modem 14400 bps externe V32b
1390 Frs

CD-ROMs : Les nouveautés

AMINET #7 — **99 Frs**
AMOS CD Rel. 2 — **199 Frs**
LIGHTWAVE ENH. — **399 Frs**
UPD GOLD 4CD — **299 Frs**
BEST OF AMIGA — **159 Frs**
CD AUDIO contenant des célèbres musiques Amiga retravaillées en studio.

GLOBAL AMIGA — **179 Frs**
Contient 530Mo de pré-versions de programmes Amiga. **Inclus 8 versions complètes dont SCALA 1.13, IMAGINE 2.0, et VISTA PRO 1.0 !!**

ZOOM — **199 Frs**
Les toutes dernières nouveautés en matière d'utilitaires, demos, jeux, slideshows, magazines, educatif ... Plus de 70 cardsets pour Klondike, collection complète d'objets Imagine et de Cliparts thématiques, 20Mo de datas pour MagicWB. Ce CD est une perle !

DA CAPO — **199 Frs**
Contient de nombreux inédits parmi 1400 modules classés par compositeurs, 2000 samples classés par catégories, de nombreux utilitaires dont la version complète de Octamed 4.0 et la pré-version 6.0. En bonus, une musique sur piste audio

MAKIN MUSIK — **199 Frs**
Un superbe CD réservé aux musiciens, il contient 280 fichiers Midi Files, 700 modules, de nombreux utilitaires musicaux et quelques versions démos. En collaboration avec AKAI UK la partie Samples contient 1000 échantillons sonores classés par thèmes, provenant des meilleurs synthés et Samplers professionnels de la gamme comme le AKAI S3000. Les sons ne sont pas digitalisés mais convertis en 8 Bits à partir de sources 16 Bits pour une qualité de sonore exceptionnelle

CLIPTOMANIA — **239 Frs**
Un CD regroupant 18000 cliparts et 200 fontes pour tous travaux en PAO. Un livret de 160 pages A4 est fourni avec l'index complet de tous les cliparts et fontes !

Ces CD-ROMs sont exclusive-ment distribués par ORION Diffusion, vous ne les trouverez nulle par ailleurs.

TOWN OF TUNES — **139 Frs**
SUPER FONT COL. — **249 Frs**
Contient 1001 fontes non shareware aux formats TrueType et Postscript. Inclu un livret de 70 pages pour choisir les fontes.
SUPER MODELS — **139 Frs**

HOT MODELS — **139 Frs**
ASIAN HOT PICS ! — **139 Frs**
Plus de 1.350 images defilles asiatiques et plus de 650 dessins de Manga erotique

CD-ROMs X

STRICTEMENT RESERVE +18 ANS

HOT PICS — **139 Frs**
Plus de 2.000 images Hot classées X. (Hard)
HOT PICS Vol. SEX — **139 Frs**
Beaucoup plus de filles sous le feu de l'action ! Classement par thème que l'on ne peut citer ici !
HOT GIRLS ! — **139 Frs**
Filles super sexy classées par thèmes : Sadomaso, masturbation, lingerie, lesb...
SPICY PICS — **139 Frs**
Ce CD est déconseillé aux personnes sensibles ayant un coeur fragile !
DIRTY DUO ! 2CD — **N.C**
Contient *HOT PICS* et *ASIAN HOT PICS.*
SEX FOOT ! 6CD — **N.C**
Contient *ASIAN HOT PICS, HOT GIRLS, HOT PICS, HOT PICS Vol. SEX, HOT SUPER MODELS, SPICY PICS.*



K7 vidéo de formation

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre Amiga sans jamais oser le demander est réuni dans cette excellente cassette vidéo de formation de 1h30.

Un véritable cours de A à Z sur le fonctionnement de votre machine et du Workbench avec des explications claires et détaillées.

175,00 Frs

COMPRENDRE SON AMIGA

Ligne de commande, appelez *ORION-DIRECT* et passez votre commande dés aujourd'hui

VISA **Tél 33.82.67.65 - Fax 33.82.68.30** carte bleue

Lun-Ven 09h00-12h00 / 14h00-19h00 et Sam 09h00-12h00

- Chéque à l'ordre de **ORION Diffusion**
- Carte bancaire et Eurochéque minimum 100 Frs de commande hors frais de port
- **EUROPE** : Réglement accepté par carte VISA, Eurochéque et Mandat
- **DOM/TOM** : DP : Ajouter 3 Frs par disquettes, CD et accessoires : Port + 30 Frs
- Frais de port **EUROPE** et **DOM/TOM** pour du matériel ou périphérique, nous consulter.
- Aucun envoi de matériel en *contre remb.*
- Le forfait de port est **OBLIGATOIRE**, les options sont en **suppléments**
- *Contre-Remb.* et options de port minimum 100 Frs de commande hors frais de port.
- Tarif disk DP est par disk et **NON** par titre
- Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres.
- Tous les prix indiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%)
- Facture fournie avec toute commande.

Nom: ....
Adresse: ....
....
Code: .... Ville: .... Tél: ....

❑Chéque ❑CCP ❑Mandat ❑Eurochéque ❑Carte bancaire
N° ....
Validité: ....../9.... AMIGA : .... Lecteur CD? ❑

❍**Disk DP 20 Frs** ❍**CD-Rom 20 Frs** ❍**Accessoire 20 Frs** ❍**Matériel 80 Frs** ❍**Périphérique 60 Frs**
❍Recommandé (+15 Frs) ❍Collisimo (+10 Frs) ❍Contre-remboursement (+50 Frs)

Disquettes DP (DKx12 Frs)	:	Frs	Signature:
CD-Roms	:	Frs	
Accessoires	:	Frs	
Périphériques	:	Frs	
Matériels	:	Frs	
Frais de port **obligatoires**	:	Frs	
Options en suppléments	:	Frs	= TOTAL TTC

1.Cocher ❑, 2.Découper/photopier ou rédiger sur papier libre, 3.Envoyer à : ***ORION Diffusion, BP 299, 61008 ALENCON Cédex***



Succes story

Une borne Amiga au collège...

Réalisation d'une borne interactive au collège Stéphane Mallarmé de Sens sur plate-forme Amiga 1200 avec le logiciel ScalaMM300.



Elèves au CDI du collège



La borne exposée dans le stand du collège

Origine du projet

L'Amiga a commencé sa carrière au collège depuis 1988 au sein d'un club informatique dont les activités essentielles était le dessin et l'animation avec DPaint. Petit à petit, des applications pédagogiques ont suivi, mise en forme de documents de cours, simulations sous DPaint en optique, chimie et mécanique, gestion du cross sous SuperBase, etc...

L'année dernière nous avons voulu montrer aux parents ce que nous pouvions faire avec nos Amiga leurs périphériques et leurs logiciels. L'idée d'un stand sur la foire de Sens en mai 94 est apparue et s'est concrétisée. Sur ce stand on y faisait des démonstrations avec DPaint, ScalaMM200, un scanner à plat, le DCTV, un genlock et le matériel vidéo adéquat. L'animation de ce stand revenait à des élèves de troisième d'insertion (préaprentissage) et leurs professeurs. Nous avions pu grâce à la Mairie et à la Chambre de Métiers obtenir un stand gratuitement sur "l'espace artisanal" de la foire. Cette initiative a reçu un très bon accueil de la part du public et de nos partenaires.

Nous avons voulu poursuivre en exploitant encore plus les capacités multimédias de l'Amiga en créant notre borne interactive. L'idée d'un scénario de présentation interactive des monuments sénonais avait vu le jour sur notre stand. Le projet de l'année 94-95 était trouvé.

Configuration de travail

Depuis 1988, le nombre de machines présentes au collège a toujours évolué, non sans difficulté, l'Amiga ayant du mal à s'insérer dans cet univers de PC qu'est l'Education Nationale (il a fallu aussi convaincre non sans heurt certains collègues sceptiques). Début septembre 94, le collège disposait de 16 Amiga 2000 (3Mo de RAM, disques durs de 50 à 150 Mo), 1 Amiga 4030 (10Mo de RAM et HD de 120Mo), 1 scanner Epson GT 6500 à plat, le DCTV, 1 Genlock GST 40A Y/C et le matériel vidéo suivant : caméscope Sony V6000 et magnétoscope Panasonic.
En ce qui concerne les logiciels, nous disposions de Dpaint IV, Brilliance, de 10 logiciels Scala MM200, Vidéo-Director, AdPro entre autres. Pour la borne interactive à réaliser nous devions acheter un Amiga 1200 (carte accélératrice 68030 et HD 230Mo) et la version 300 de Scala.

Descriptif du projet

Au départ nous pensions présenter deux scénarios interactifs élaborés avec les élèves d'une 4ème et ceux de la troisième d'insertion. L'un des scénarios montrerait les principaux monuments de Sens et l'autre présenterait des métiers (métiers d'artisans et métiers de grande industrie).

Suite à des discussions avec notre principal partenaire financier, la Mairie de Sens, nous avons convenu d'ajouter un troisième scénario sur les types d'habitats urbains à Sens.

Un des points importants pour réaliser un tel projet et de s'assurer du concours de plusieurs partenaires extérieurs que ce soit pour un aspect financier ou pour un aspect d'aide technique. Nous avions avec nous quatre partenaires efficaces : la Mairie par le contrat de ville , la Chambre de Métiers pour les métiers des artisans et deux grandes entreprises du Sénonais: Câbles-Pirelli et FMC pour les métiers des grandes industries.Pour ces trois scénarios, la démarche de base était la même, les élèves accompagnés d'un ou deux professeurs iraient à la recherche des documents (écrits, photographies, images vidéo) et au collège se ferait le tri de ces documents pour choisir les textes et images à inclure dans le scénario élaboré avec ScalaMM200.

Déroulement du projet

La classe de 4ème (4ème8) a été scindée en deux groupes, un groupe "entreprises" et un groupe "ville". La classe de troisième d'insertion ayant un effectif de 15 élèves, elle est restée telle quelle.
Nous disposions d'un horaire de deux heures par semaine en moyenne avec les élèves de 4ème8 et mal heureusement seulement d'une heure par quinzaine avec les élèves de troisième d'insertion.

Première étape: initiation des élèves au logiciel ScalaMM200. les élèves devaient pouvoir intervenir eux-mêmes dans la réalisation du scénario en comprenant bien que la création d'une page impliquait la manipulation de trois types d'objets : l'image de fond, le texte et les brosses. Ce logiciel est remarquable, les élèves ont pu assez vite devenir autonomes et nous avons pu passer à la phase suivante.

Deuxième étape: la recherche des informations. Les élèves étaient répartis par groupe de deux, chaque groupe s'occupait d'un module particulier à l'intérieur d'un des trois thèmes. Par exemple pour les types d'habitats, un groupe se chargeait de récolter des plans de la ville et des documents émanant de la Mairie, un autre sélectionnait des photographies concernant tel type

d'habitations, etc... La même démarche a été effectuée pour les monuments et les métiers.

Troisième étape: numérisation des documents sélectionnés. Avec le scanner piloté par Adpro, les professeurs ont numérisé les documents photos et papier sélectionnés. Ce travail est délicat et faute de temps, nous n'avons pas fait participer les élèves à cette opération assez technique. Les documents vidéos, qui avaient surtout trait aux métiers ont été digitalisés avec le DCTV en format HAM.

Quatrième étape: "retouche des images". Les plans en noir et blanc scannés ont été retouchés par les élèves, il fallait refermer des lignes et remplir certaines zones des plans par de la couleur. D'autres images noir et blanc ilustrant les styles d'habitats ont été entièrement colorisées par les élèves. Il a donc fallu les initier au logiciel Brilliance, ce qui n'a pas posé de problème majeur.

Cinquième étape: élaboration modulaire du script sous ScalaMM200. Chaque groupe de deux élèves avait sur une ou deux disquettes les images concernant son module, il devait réaliser les pages de présentation en intégrant des commentaires écrits et/ou des brosses bien choisies sur chaque page quand c'était nécessaire. Ce travail , très apprécié par les élèves, a pris pas mal de temps, il a fallu sur chaque page trouver la meilleure couleur pour les textes écrits, la bonne police de caractère, jouer sur les contours des textes pour les commentaires sur les images HAM, choisir les effets d'apparition des textes ou brosses avec leur vitesse propre, etc....
Une fois les pages réalisées, les élèves dans leur groupe ont choisi l'ordre de passage des pages, les effets d'apparition des pages, les temps d'affichage à l'écran, etc...

Sixième étape: rassemblement des modules et finalisation du script. Cette étape a été réalisée par les professeurs, les modules ont été réunis dans un ordre logique et les pages de choix avec les boutons de sélection ont été créées. Nous avons expliqué aux élèves la façon de créer les boutons sous Scala. Certains en ont utilisé dans leur module par la suite. Le scénario étant alors bien dégrossi, c'est une phase de test et d'amélioration qui a suivi. Tous les élèves ont utilisé le script et ont donné leur avis : trop de textes sur cette page, les couleurs à changer sur une autre, l'effet d'apparition trop lent ou trop rapide, le temps d'affichage trop court, une page à placer avant une autre, un module musical à associer avec telle partie du script, etc...



Septième étape: test du scénario interactif par des personnes étrangères à la conception. C'est une étape à ne surtout pas négliger, les élèves et les professeurs connaissent par trop le script et l'objectivité n'est plus là. La borne interactive doit être utilisée par des personnes non initiées et son utilisation ne doit pas poser problème. Nous avons donc tenu compte des quelques remarques faites pour modifier encore le script. Nous n'avons pas eu le temps de faire tester notre "produit fini" autant que nous l'aurions voulu. Dans nos futures réalisations, nous ferons particulièrement attention à cet aspect.

Huitième étape: réalisation de la structure de la borne. Faute de temps, c'est un collègue de technologie qui a réalisé lui-même la structure selon les consignes données par la Mairie. Par mesure d'économie, nous n'avons pas utilisé d'écran tactile, les choix à l'écran se faisant grâce à un track-ball et un bouton de sélection. C'est moins intuitif pour l'utilisateur. Les prochaines bornes, seront si nous le pouvons, équipées d'écran tactile. La borne devait parfaitement s'intégrer dans un grand stand (le stand des quatre villes Sens-Auxerre-Troyes-Chaumont). Nous n'avons eu ni le choix de la forme ni celui de la couleur. Pour les futures bornes, nous ferons participer les élèves à la conception de la structure.

Utilisation de la borne depuis début mai

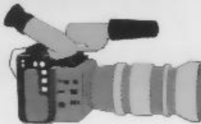
a) Du vendredi 28 avril au mardi 2 mai, la borne est restée sur le stand des "quatre villes". Les scénarios présentaient les monuments de Sens et les types d'habitats. Sur le stand de la Chambre de Métiers un Amiga 2000 présentait 4 métiers: soudeur, pâtissier, fleuriste et câbleur.

b) Ensuite la borne a été placée au Centre de Documentation et d'Information du collège (CDI) où les élèves pouvaient l'utiliser. Ils ont fortement apprécié et se sont particulière-



Sript Scala MM300







ScalaMM300 le sript



ment intéréssés aux scripts des monuments et des métiers délaissant celui des types d'habitats.

c) Fin juin, la borne a été exposée plusieurs jours dans l'entreprise Câbles-Pirelli puis dans celle de FMC. Le personnel de ces entreprises a été étonné par la fiabilité du matériel et par la qualité du travail réalisé sur les métiers par les élèves.

d) Durant tout l'été, la borne du collège passe ses vacances à l'office de tourisme de Sens où nous pourrons juger de son utilisation par les touristes de passage.

Perspectives pour les années prochaines

Au début de cette aventure. Nous ne savions pas si elle pouvait aller efficacement à son terme, nous avons de quoi être satisfait, le projet a été réalisé dans les délais, nous avons fait un premier prototype, nous avons testé les démarches pédagogiques et intéressé nos partenaires.

Forts de cette première expérience, nous voulons poursuivre en améliorant nos réalisations. Un des premiers objectifs (passage obligé) est de faire reconnaître notre projet par l'Education Nationale de façon à obtenir des moyens horaires. C'est en bonne voie car nous avons été sélectionnés au titre d'expérience in novante dans l'Académie de Dijon pour ce qui concerne la présentation des métiers sur borne interactive. Nous avons eu le temps de traiter quatre métiers seulement et nous projetons d'en présenter une vingtaine de plus l'an prochain.

Nous avons aussi déposé un projet d'atelier scientifique et technique pour la réalisation d'une borne interactive présentant les musées de Sens dont la réalisation s'étalerait sur deux ou trois ans.

A plus court terme, nous voulons utiliser notre borne pour alerter les jeunes et les moins jeunes sur la facilité de falsifier les images vidéos grâce à l'informatique et donc les habituer à exercer un regard critique à propos de ce que les écrans leur proposent.

Nous exposerons notre borne à l'Hôtel de ville, elle présentera les monuments de la ville mais dans la séquence proposée, des "images manipulées" seront introduites, il faudra découvrir les erreurs. Cette action s'inscrira dans le cadre d'une opération nationale : "La science en fête".

Ce ne sont donc pas les projets qui manquent, c'est plutôt le temps pour les accomplir qui nous fait défaut.

Nous souhaiterions conclure par quelques remarques :

● L'Amiga s'est montré particulièrement bien adapté à ce genre de projet, sa grande souplesse et sa facilité d'utilisation par les élèves ont été précieuses. Les élèves et leurs professeurs ont travaillé en dehors de leur temps habituel de présence sans qu'il y ait de leur part désintérêt manifeste. Tous ont été fiers de leur réalisation.

● Une équipe d'enseignants motivés est indispensable dans ce type d'action, l'équipe se compose de cinq enseignants dans des disciplines diverses (allemand, français, sciences, anglais, technologie) et d'autres collègues gravitent autour de l'utilisation de l'Amiga (EPS et maths).

● Les partenaires extérieurs jouent un rôle décisif, l'Education Nationale n'ayant hélas que souvent trop peu de moyens à nous consacrer. Nous nous attachons à travailler efficacement avec nos partenaires et à leur montrer ce qu'il est possible de faire (il faut avec l'Amiga notamment toujours faire ses preuves). Nous nous efforçons de trouver d'autres partenaires utiles à notre projet. Un de nos éventuels futurs partenaires pourra particulièrement nous aider, il s'agit d'une jeune entreprise de communication multimédia IDEAL PRODUCTIONS (St-Julien du Sault 89330) ayant un solide savoir-faire à propos de l'Amiga (cette entreprise est distributeur des produits CIS). Nous signerons sans doute avec eux une convention de partenariat de façon à ce que nos élèves constatent que les projets scolaires en cours rejoignent des utilisations professionnelles dans les entreprises.

● Nous espérons que les nouveaux possesseurs de la technologie Amiga dynamiseront la machine. Nous avons eu quelques frayeurs durant l'interminable vente de Commodore. Nous sommes beaucoup plus optimistes pour nos projets. Si de nouvelles machines plus performantes viennent bientôt sur le marché, nous pourrons renouveler notre parc d'Amiga.

Pour l'équipe du Mallarmé

Yves Martin

TURTLE BAY DIRECT

Les Chennevieres . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

SUPERDRIVE HD pour A600 et A1200

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE 299 Frs
(HD externe + câbles IDE2.5/3.5)facile à monter /manuel d'installation
Nouveau SUPERDRIVE + permet de connecter un HD 3.5 + un HD 2.5 ensembles. 350 Frs
Adaptation SUPERDRIVE en SUPERDRIVE + 150 Frs

INTERNE AMIGA 1200

80 Mo 3.5 ou 2.5	790 Frs	240 Mo	990 Frs
345 Mo	N.C.	420 Mo	1090 Frs
540 Mo	1190 Frs	850 Mo	1490 Frs
1,2 Go	1970 Frs		

Câbles+notices+disquette 60 Frs
- 20 Mo de DP Livres avec les HD -

EXTERNE A 600 / A 1200

Prix du HD nu + prix du boitier=Prix du HD Externe
20Mo de DP ou interface Midi ou Flammitel

DISQUES DURS SCSI NUS

105 Mo	990 Frs
210 Mo	1290 Frs
545Mo	1590 Frs
Boitier SCSI Complet	410 Frs

TBD ROM A4000 CD ROM externe 990 Frs
TBD ROM A1200 CD ROM externe PROMO 995 Frs

BOITIER HD pour A500 et A500+

Boitier TBD HD IDE + Ram 0 Ko 750 Frs

TBD ROM A500-A2000 CD ROM externe 1190 Frs
FAST TBD 2000 Carte contrôleur SCSI+IDE+RAM 990 Frs

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine public comprenant les logiciels de transfert.

AMIGA S-PORT :	390 Frs
S-PORT + CD 32 + 3 JEUX	1390 Frs
CD 32 + Communicator III Top	1650 Frs

PROMO
GARANTIE 6 MOIS**
AMIGA CD 32
1090 FRS
AVEC 3 JEUX
Oscar, Chaos Engine, Diggers
aucune garantie sur la manette

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500 Plus - 1 M	280 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs
A600 - 1 Mo avec horloge	460 Frs

BARETTES SIMMS

1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	480 Frs
4 Mo en 32 bits	840 Frs
8 Mo en 32 bits	1790 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 Ko	350 Frs
Externe tout Amiga 1.76 Mo	790 Frs
Interne Amiga 500 880 Ko	295 Frs
Interne Amiga 2000 880 Ko	350 Frs
Interne A600/1200 880 Ko	295 Frs

ACCESSOIRES

Joystick GUNSHOOT	40 Frs
Joystick infrarouge	99 Frs
Switch midi interface	50 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	270 Frs
10 Disquettes 3.5 HD	25 Frs
Enceintes 2*7 W ampli	99 Frs
Enceintes 2*5 W ampli	150 Frs
idem 2*10	180 Frs
idem 2*80 W	270 Frs

AMIGA 1200 2490 F

CARTES D'EXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0Ko	490 Frs
NEW TBD TURBO-II 68EC020-28 MHZ 0 Ko	690 Frs
TBD TOP1 : 68030-28 MHZ 0Ko	1300 Frs
NEW TBD HYPER3 68030 A 50 MHZ	1990 Frs

Coprocesseurs : 20/28 MHZ = 150 Frs 33/50 MHZ = 490 Frs
(Toutes les cartes comportent 1 emplacement copro + clock)

NEW

LECTEUR ZIP EXTERNE SCSI	1890 Frs
Cartouche ZIP 100 Mo	N.C.
FAX-MODEM Minitel 14400 Bds	850 Frs

Stock De Matériel Neuf

A1200+DYNAMITE	2690 F
A1200 +Pack Jeux	2590 F
A600 + Pack Jeux	950 F

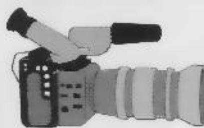
Moniteur

Microvitech 1438 2890 F

SX1	1590 F
CD32 + SX1	2590 F
CD32- LINK	90 F

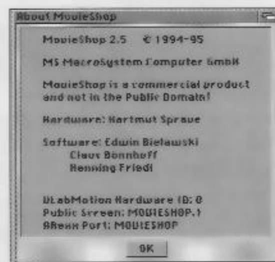
Permet de connecter votre CD32 à un moniteur 1083,1084,1085s

Tout nos prix sont TTC. Paiement En CB CHEQUE CRBT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles.
Contactez nous pour les frais de port



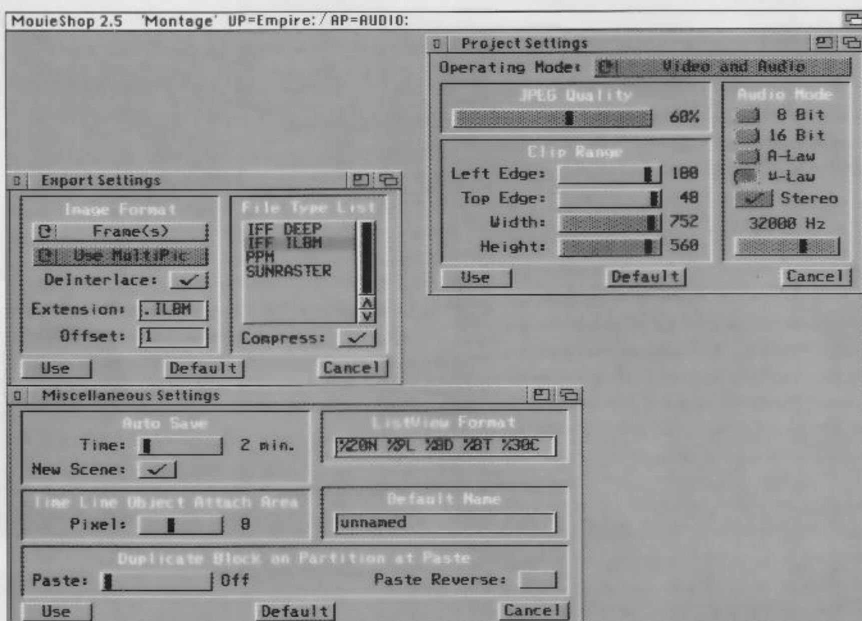
MovieShop 2.5

Des améliorations conséquantes



About

Une mise à jour importante de MovieShop vient d'être distribuée aux possesseurs de la carte VLabMotion. Elle apporte des améliorations conséquentes et des fonctions nécessaires et (très) attendues, notamment pour la gestion du son.



Diverses fenêtres



En haut: Info Scène et Scène List

Description

Première fonction importante, c'est la réorganisation des partitions vidéo et audio. Cette fonction permet de supprimer les bouts de scènes inutilisées, et de gagner ainsi énormément de place.

Avec un disque dur de 1,1 Giga complètement plein, et 15 minutes de vidéo dessus, après usage de la fonction "Reorg", j'ai ainsi pu récupérer 6 minutes d'espace disque pour continuer mon montage.

Une commodité sympathique sous forme de sauvegarde de la configuration des fenêtres, de leur position (il y en a tellement qu'un écran de 1800*1440 ne m'a pas permis de les mettre toutes!) avec rappel par double-clic dans une liste, permet de se faire des configurations d'ensemble pour chaque type d'action. Bienvenue et indispensable.

Enfin la gestion du son est là... Des options d'enregistrement directes depuis MovieShop sont possibles. Un panneau permet de choisir l'entrée, le gain, la compression et le mode d'enregistrement. Ainsi, directement dans MovieShop on dispose d'un (presque) studio son numérique associé au montage. Mettre une musique de fond dans son montage, incorporer des commentaires, le tout sans sortir de MovieShop, rend tout ceci très ergonomique.

D'autres petites choses bien pratiques aussi, tel un affichage paramètrable des listes des scènes, un nom par défaut éditable pour les nouvelles scènes pour remplacer le "Unnamed" ainsi que la possibilité de faire des copier-coller avec un nombre d'images prédéfinissable, agrémentent l'usage de ce programme.

Modules 3D

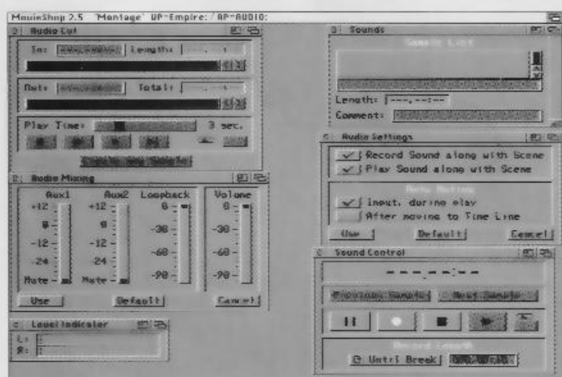
Annoncé, commandé mais pas encore reçu... Des possibilités de mise en 3D des scènes vidéos, dont nous vous dirons plus dans le prochain numéro!

En résumé

Tout en continuant à développer ce logiciel, MS MacroSystem Computer GmbH suit la ligne fixée et améliore encore son logiciel. Des critiques que j'avais pu formuler, notamment pour la gestion sur son, il ne reste rien si ce n'est que je voudrais une ergonomie de la TimeLine plus poussée. Ceci n'empêche pas ce logiciel d'être unique sur Amiga, et d'un rapport qualité/ prix inégalé dans le monde des micro-ordinateurs.

Patrick Conconi

Dernière minute, la version 2.6 est disponible. Le prix de la mise à jour est de 80F chez Avancée.



Gestion du son

Le PAR à l'oeuvre

L'expérience professionnelle

Le Personal Animation Recorder (PAR) a trois fonctions principales: c'est un enregistreur/ lecteur de vos animations 3D, un digitaliseur vidéo temps réel plein écran, enfin c'est un stockage d'images fixes de grande capacité. Fred Barachant et Rino ont donnés leurs premières impressions, très favorables, du PAR dans AmigaNews N°68. Ici, Bernard Tokatlian et Marie Moriceau nous font part de leur experience en utilisation professionnel.

Description

Physiquement le PAR se compose d'une carte de restitution aux sorties RVB - Y/C - Line Pal, d'un disque dur dédié de 1,7 Giga, et d'une carte d'acquisition vidéo 25 images/seconde sur format 752x576 en entrée RVB ,Y/C, line PAL .

La configuration type serait: un magnétoscope (S-VHS, U-Matic, Beta), un moniteur vidéo, un A4040 disposant d'une bonne réserve en mémoire et, si possible, d'un disque de 500 Mo minimum. Le PAR est compatible avec ***ImageFX*** , la carte sonore **AD 1012** de Sunrize (non testé), ***LightWave***, et ***Art Department Pro*** (bien que le driver fourni avec notre ADPro v2.5 ne fonctionne qu'en NTSC).

Pour éviter le shoot des animations 3D sur bande vidéo image par image, grand destructeur de tête d'enregistrement, de bande, et grand consommateur de temps, le PAR charge chaque image de l'animation sur le disque 1,7 Giga et joue l'animation en temps réel pour l'enregistrement direct en vidéo. Inversement, le PAR permet une numérisation vidéo approchant les critères broadcast sur les entrées RVB.

Dans les deux cas, le disque IDE 1,7 Go permet de stocker au format PAR-PEG. Pour exemple, une image IFF24 de 1,2 Mo transformée en PAR-PEG pèse 220 Ko. A noter que le disque dédié n'est pas accessible par le Workbench, sauf si le PAR est lancé, quand il apparaît sous le nom DDR.. C'est d'ailleurs le seul moyen d'atteindre les fichiers PAR-PEG à partir de ADPro et d'ImageFX. Précisons que l'importation des fichiers PAR-PEG par Image FX est préférable s'ils ont été passés du DDR vers votre disque dur.

Dans l'ensemble tout cela fonctionne assez bien et l'interface est très facilement accessible, surtout pour les habitués de la vidéo. Regrets toutefois que cette interface et la brève notice soient en anglais sur la version Amiga. A savoir que la carte de restitution et le disque 1,7 Go sont configurables sur PC.

Comment ça marche!

L'interface se présente sous la forme de trois ensembles principaux. Tout d'abord la fenêtre *Amiga DOS files* qui permet l'accès à vos disques durs. C'est cette fenêtre qui permet le chargement des fichiers 24 bits au format Targa, IFF, SGI.

Le deuxième bloc est composé de deux fenêtres intitulées *Projects* et *Files*. C'est l'accès au disque dédié PAR. Les fichiers sont organisés en projets (au maximum 256 projets disponibles). Chaque projet peut contenir 2040 fichiers accessibles dans la fenêtre Files.

Le troisième bloc est l'interface de lecture/enregistrement de vos animations ou de séquences vidéo numérisées. La barre de scrolling permet de visualiser la succession d'images (sur le moniteur vidéo). Cette interface permet la sélection très précise d'une image parmi une séquence, et permet également de travailler sur la séquence à la trame près (duplication et effacement d'extraits, jonction d'extraits, etc.).

Un dernier petit requester permet de sélectionner le niveau de qualité de vos numérisations. L'échelle du Q-Factor va de 0 à 23, de la plus faible à la meilleure qualité d'acquisition. Pour exemple, le taux de compression 17 permet le stockage de 5 à 6 minites sur le disque DDR de 1,7 Go; le taux de compression 12 permet environ 12 minutes de stockage.

Reste une fonction interéssante pour la correction couleur et la luminance de rushes vidéo lors des numérisations mais également en intégrant le PAR à un banc de montage classique.

Utilisation professionnelle

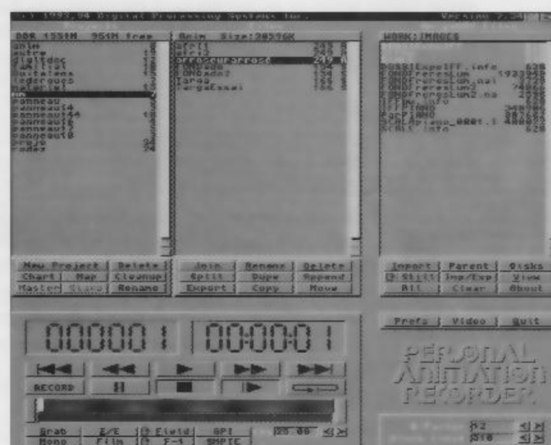
Le PAR testé est installé sur un A4040 avec 18 Mo de RAM, un disque SCSI de 1 GO permet de disposer d'une bonne capacité pour les animations ou les fichiers IFF - Targa - SGI avant ou après transfert du format PAR-PEG.

Le matériel est exploité depuis quelques mois sans problème par la société **Son Image Communication** à Toulouse qui réalise et produit en vidéo Betacam des films d'entreprises, des transferts d'archives, films, et des programmes interactifs sur Scala 400.. Les applications principales sont la numérisation des séquences à partir de rushes Betacam puis le transfert en animation IFF, Targa, et SGI ainsi qu'au format MPEG. L'autre utilisation est bien sûr la saisie directe sur Betacam des animations 3D de LightWave. Bien que d'un coût assez élevé, le PAR est un élément essentiel dans la création de programmes interactifs mêlant 3D et séquences vidéo numérisées.

Le développement d'un soft de montage et l'ajout d'un deuxième disque dédié au PAR ainsi que le traitement audio AD1012 seraient à tester en banc virtuel institutionnel. Pour l'instant c'est une solution intéressante pour le shoot 3D sur vidéo et pour la saisie 25 images/ seconde.

Bernard Tokatlian
Marie Moriceau

Distributeur CIS



PAR - Interface

Un concurrent sérieux pour le Vidi 24 RT.

ProGrab 24 RT

Opter pour un boîtier électronique de capture d'image sur une source vidéo n'est certainement pas le meilleur choix pour qui n'a que des documents sur papier à numériser. Mais c'est royal pour une utilisation familiale.

Un appareil comme le ProGrab 24 RT permet de numériser en 24 bits (16 millions de couleurs) une image en sortie de votre magnétoscope, votre caméscope, votre téléviseur, etc.



Prograb 24 RT numérisé par lui-même

Le matériel

Le ProGrab est un petit boîtier (voir figure) de 15 cm sur 11 cm, environ, et épais de 4 cm au plus. Il est livré avec un adaptateur de tension de 9 V (le mien avait une fiche britannique, j'ai du acheter un emboût pour aller sur une prise française: 25 FF), et un câble pour le relier au port parallèle de l'Amiga. Ce dernier permet de ne pas obstruer d'autres ports ou de ne pas occuper trop d'espace en arrière de la machine, contrairement au Vidi 24 RT.

L'entrée du signal video se fait au moyen d'une prise cinch pour un signal composite (VHS et 8 mm) ou Y/C pour un signal S-VHS ou Hi-8. Les formats vidéo reconnus sont PAL, NTSC et SECAM.

Le ProGrab est doté d'un tampon de 512 Ko de RAM pour stocker les images capturées, dont la résolution peut aller de 320x256 (basse résolution non entrelacé) à 736x512 (haute résolution entrelacée avec overscan). On remarquera que, pour le mode entrelacé, il a été choisi d'exploiter l'overscan à fond en horizontal mais pas en vertical, alors que les concepteurs du Vidi 24 ont choisi un juste milieu : 720x576.

Le logiciel

Le ProGrab 24 RT est livré avec un logiciel de capture et de conversion d'image "ProGrab24" ainsi qu'un logiciel de capture des informations télétexte disponibles sur certaines chaînes (notamment sur satellite).

Comme pour Vidi 24 RT, le logiciel de capture d'image est conçu pour se suffire à lui même:

- capture proprement dite, avec fenêtre de prévisualisation,
- modification par des fonctions ou des filtres prédéfinis,
- conversion en divers formats (on peut lire une image sur disque pour la sauver en un autre format).

Les formats reconnus sont:
- ILBM (IFF, IFF24, HAM, HAM8),
- JPEG,
- BMP, PCX, et TARGA (monde PC).

Les fonctions de modifications et filtres (14+51) sont assez nombreuses mais un certain nombre d'entre elles ne m'ont paru d'aucune utilité parce que je ne savais pas les utiliser à bon escient... J'ai tout de même retenu que les filtres LowPass (3), Sharpen (3) ainsi que les fonctions AddNoise et Brightness sont assez utiles lors de la conversion d'une image 24 bits en une autre en 256 couleurs. On a le choix du calcul de palette lors d'un changement du nombre de couleurs, ainsi que de la fonction d'estompage (dithering): Floyd-Steinberg ou ordonné.

Le processus de capture se déroule en quatre temps:
- un écran dit "Panneau de contrôle" permet de visualiser le signal en temps réel (jusqu'à 5 images par seconde) dans une petite fenêtre en noir et blanc (160x64 ou 320x128),
- d'un clic de souris, l'image est capturée,
- un bouton permet alors de récupérer l'image dans la mémoire du boîtier en fonction des réglages de luminosité, du contraste et de la saturation des couleurs,
- si l'image (affichée cette fois-ci en plein écran mais toujours en monochrome) convient, alors un deuxième bouton permet le décodage des couleurs et le retour à l'écran principal (5 à 10 secondes)



Alex numérisé en 24 bits (voir p. 69), et ci-dessus transformé en 256 couleurs



Ecran principal de ProGrab 24 RT

De retour à ce dernier vous avez une nouvelle fenêtre, correspondant à la dernière capture, en tons de gris ou en 256 couleurs, selon votre goût. Vous pouvez avoir autant de telles fenêtres que votre mémoire vous y autorise.

Vous avez alors la possibilité de sauver le fichier 24 bits correspondant ou d'y appliquer des modifications par le biais des filtres. La fenêtre reflète ces modifications mais c'est uniquement à la restitution (sur écran ou sur disque) que vous obtenez l'image définitive en 256 couleurs.

Il est possible d'enregistrer les images en séquence, pour réaliser des animations (320x128 en 256 tons de gris ou jusqu'à 736x283 en couleur). Pour peu que l'on dispose d'une interface PMCIA (en option) et d'un numériseur de son, on est censé pouvoir enregistrer le son en même temps que l'image.

A l'usage

Il m'a semblé que les images capturées pouvaient être de qualité, pour peu que l'on tâtonne suffisamment longtemps avec les réglages de luminosité, du contraste et des couleurs. J'en veux pour preuve cette numérisation d'une photo 15x10 sur papier brillant (voir figure), avec un camescope 8mm grand public Sony CCD-TR360E (moins de 4500 FF).

J'ai trouvé le logiciel assez performant au niveau des algorithmes de traitement d'image, notamment lors du passage de 24 bits à 256 couleurs (voir figure). J'imagine que la qualité obtenue est loin de ce que peut fournir ADPro, mais cela est déjà bien et surtout rapide (avec un 68040 à 28 MHz, en tout cas...).

Je sais que le programme se comporte correctement en ECS ou en AGA, mais j'ai éprouvé un grand nombre de difficultés avec mon 2000 et sa carte graphique Picasso :

- les fenêtres censées s'afficher en 256 couleurs sur l'écran principal en ont tout au plus 64, en dépit de la possibilité de choisir un mode d'écran Picasso dans le sélecteur de moniteurs, ce qui rend difficile l'appréciation de l'effet des filtres,
- la restitution, dans un autre écran, dont le mode est également à choisir par un sélecteur, ne m'a valu que des plantages système, si bien que j'ai fini par ne plus faire que des restitutions dans des fichiers, pour les visualiser par un autre programme (merci le multi-tâches),
- l'écran de capture, ainsi que celui de prévisualisation sont forcément en PAL, utiliser un promoteur pour les faire passer sur la Picasso ne donne rien (les images n'y sont pas affichées) et le plantage survient vite.

Conclusion

Si le matériel semble performant (tant au niveau de la qualité que de la rapidité), le logiciel me semble souffrir d'un manque de respect du système qui fait que les possesseurs de cartes graphiques risquent de trouver son utilisation rébarbative : le passage du moniteur de la Picasso à celui du port vidéo de l'Amiga (le premier passant alors en mode veille...) et vis-versa finit par agacer!

J'imagine que l'usage de plus en plus répandu de telles cartes, en combinaison avec le standard d'affichage naissant CyberGraphics, poussera les programmeurs à améliorer en ce sens leur logiciel.

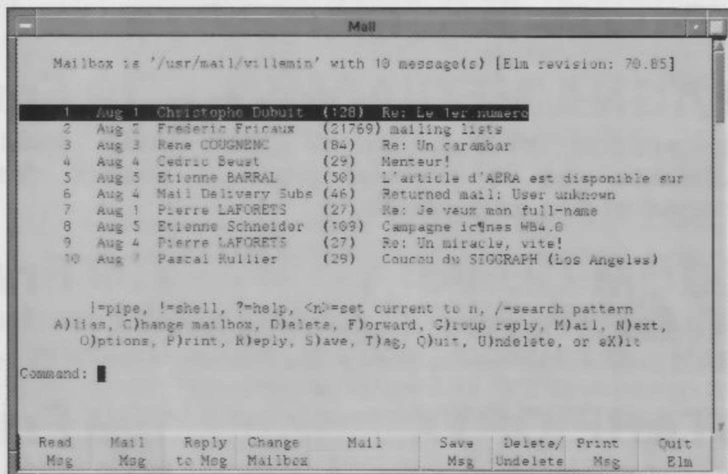
ProGrab 24 RT, "capteur d'images" 24 bits
Prix: 1490 FF TTC, chez CUDA, et Quartz Informatique (74)
Nous remercions CUDA pour le prêt d'un ProGrab 24 RT



You have new E-Mail

Petit facteur dépéches toi, car le courrier n'attend pas...

Echanger du courrier électronique est sans nul doute la façon la plus courante d'utiliser Internet. Pour beaucoup c'est d'ailleurs l'unique moyen d'accéder aux richesses du réseau. En effet le tréseau possède les avantages du téléphone ou de la télécopie par sa rapidité de diffusion (de quelques secondes à quelques heures suivant le trafic), tout en laissant le destinataire choisir le moment où il consultera sa boîte aux lettres.



Elm

Le courrier électronique ne se limite pas aux seuls fichiers textes. Pour échanger des données binaires (images, sons, archives, programmes) Il faut convertir celles-ci avec un utilitaire (uuencode étant le plus répandu) pour pouvoir les envoyer. Le destinataire devra ensuite effectuer l'opération inverse (avec uudecode) Les règles générales de l'expression écrite s'appliquent aussi sur Internet avec quelques conventions propres à ses caractéristiques (cf. Anews n80). N'oubliez jamais que la plupart de vos correspondants ne vous connaitront que par vos messages.

Plus de cent mails/jour

Les mailing-lists (ou listes de diffusion) permettent d'établir des liens avec des gens ayant les mêmes centres d'intérêt que soi. Il en existe des milliers, modérés ou non, sur n'importe quel sujet. On s'y abonne/désabonne à une adresse de type

NomListe-request@NomMachine si la liste est gérée de façon manuelle et on poste son courrier à NomListe@NomMachine

Gérer son courrier

Tous les lecteurs de mail (ou mailreader) permettent de supprimer, sauvegarder, imprimer, faire suivre à une autre adresse, faire des alias... (pour envoyer un même courrier à plusieurs personnes par exemple) et bien sûr répondre. Mais gérer uniquement son courrier de cette façon n'est pas suffisant si vous en faites un usage régulier. Des programmes comme procmail distribuent le courrier reçu avant sa lecture dans différents folders (boites aux lettres locales). On peut ainsi consulter/classer le courrier professionnel d'un côté, personnel de l'autre, etc...

Les critères de répartition sont très variés et peuvent devenir très fins. Coupler une base de données avec sa boîte aux lettres permet de conserver de précieuses informations sur ses correspondants. Par exemple, BBDB (sous emacs) permet de créer des mini-fiches sur chaque personne en quelques secondes: adresse électronique, coordonnées, profession, commentaire, etc...

Confidentialite et authentification

Vous attendez un dossier classé secret-défense de votre agent ou encore, vous ne souhaitez pas que votre maman apprenne que vous sucez encore votre pouce la nuit? Il n'existe aucune garantie sur l'authenticité du courrier reçu ou sur la confidentialité du courrier envoyé sur Internet. L'unique solution est l'utilisation de la cryptographie, si vous jugez cette démarche indispensable. PGP (Pretty Good Privacy) est le programme le plus usité surtout pour l'authentification.

Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si la législation française n'avait pas classé comme arme de guerre la cryptographie. Crypter un message est donc illégal en France et utilisez PGP (ou un équivalent) seulement comme un moyen d'authentification, implique en théorie une déclaration auprès de la Direction des Réglementations Générales. L'issue consiste peut-être en l'utilisation d'un autre moyen de communication si vous estimez avoir besoin de sécurité.

Interroger des automates

De nombreux serveurs, automates ou autres robots possèdent une adresse Internet. Le mois prochain, cette rubrique sera consacrée à la façon de communiquer avec eux. L'intéret de ces entités, c'est qu'elles offrent les services FTP, Goher, Wais, WWW, Archie via le courrier électronique.

Corinne Villemin Gacon

villemin@depinfo.u-bourgogne.fr

(1) message sous ircII lors de la réception d'un nouveau mail

MAGAZINES ELECTRONIQUES

Amiga Report jcompton@xnet.com
Amiga Link amigalink-request@ramiga.cts.com

dans le corps du mail: ADD <VotreAdresseEmail>
(Attention, vous devez pouvoir recevoir un courrier de plus de 100Ko)

LA LISTE DES MAILING-LISTS

Email mail-server@rtfm.mit.edu
dans le corps du mail: 'send /pub/usenet/news.answers/mail/mailing-lists/partX' (remplacer X par successivement les chiffres de 1 a 17)
FTP rtfm.mit.edu:/pub/usenet/news.answers/mail/mailing-lists/
WWW http://www.NeoSoft.com:80/internet/paml/

DOCUMENTS WWW

ELM Guides - Overview
http://www.inf.fu-berlin.de/~guckes/elm/guides/guides.index.html
E-Mail Web Resources
http://andrew2.andrew.cmu.edu/cyrus/email/email.html
Emily Postnews
http://www.fdn.fr/fdn/doc-misc/Emily-Postnews.html
Comment trouver une adresse e-mail
http://www.fdn.fr/fdn/doc-misc/find-e-mail-add/index.html

QUELQUES MAILING-LISTS

La communauté Amiga française :
amiga-requests@sophia.inria.fr (Cédric Beust)
(oubliez pas le s !!)
Amiga CDROM
cdrom-list-request@ben.com
AMOS
amos-request@access.digex.net (Michael Cox)
Mailing-list passerelle avec comp.sys.amiga.announce
announce-request@cs.ucdavis.edu (Carlos Amezaga)
DevPac,Dice
emailurl@flevel.demon.co.uk
dans le corps du mail
'subscribe devpac me@my.domain
subscribe dice me@my.domain
end'
IMAGINE
imagine-request@email.eag.unisysgsg.com
(avec le mot SUBSCRIBE dans le titre du mail)
PARNET
parnet-list-request@ben.com (Ben Jackson)
répondre a parnet-list-owner@ben.com

ASM

Un programme multi-fenêtres

Il est parfois embêtant, dans une application, de devoir fermer les fenêtres de service pour pouvoir utiliser la fenêtre principale. La mode est au contraire aux applications dans lesquelles de multiples fenêtres peuvent être ouvertes indépendamment les unes des autres.

Pièges

Il s'agit d'un problème assez délicat, en assembleur comme dans d'autres langages. La première chose à laquelle on peut penser est la création d'un nouveau processus pour chaque fenêtre. Derrière la simplicité apparente de cette solution (surtout avec CreateNewProc() et consorts) se cachent d'autres problèmes très méchants, comme la communication entre tâches et l'arbitrage des ressources, sans parler de la tuerie nécessaire lorsque le programme veut quitter...

D'un autre côté, il y a la solution, potentiellement moins puissante (ce qui est loin d'être évident) de la gestion de toutes ces fenêtres par le seul processus principal, beaucoup plus simple au niveau programmation. Il y a toutefois de quoi se perdre si on s'y prend mal. La solution que je vous décris dans cet article a le mérite de marcher et d'être très extensible, même si ce n'est pas forcément la plus simple. Vous pourrez sans peine rajouter un nombre quelconque de fenêtres et de messages à traiter.

Dans cette solution, il peut arriver des problèmes lorsqu'on a plus de 16 fenêtres ouvertes utilisant l'IDCMP en même temps. En effet, lorsque les flags IDCMP d'une fenêtre que l'on ouvre ne sont pas nuls, Intuition alloue et initialise le UserPort (le champ wd_UserPort est nul sinon, voir l'autodoc de ModifyIDCMP()). La meilleure solution est alors d'utiliser une solution dans laquelle les différentes fenêtres partagent le même port IDCMP, le champ im_IDCMPWindow de la structure IntuiMessage permettant d'identifier la fenêtre émettrice; cette solution est d'ailleurs utilisée par les requêtes de l'asl.library. Nous examinerons peut-être cette solution dans un prochain article.

```
	include	exec/exec.i
	include	exec/exec_lib.i
	include	intuition/intuition.i
	include	intuition/intuition_lib.i
	include	libraries/gadtools.i
	include	libraries/gadtools_lib.i
	include	graphics/gfx.i
	include	graphics/graphics_lib.i

; structure regroupant les informations relatives à une
; fenêtre: tags, struct Window, routines diverses...
	STRUCTURE	WindowStruct,0
	APTR	ws_Next
	APTR	ws_Window
	APTR	ws_UserPort
	ULONG		ws_SigMask
	APTR	ws_Tags
	APTR	ws_PreOpen
	APTR	ws_PostOpen
	APTR	ws_PreClose
	APTR	ws_PostClose
	APTR	ws_CloseWindow
	APTR	ws_MouseButtons
	APTR	ws_Render
	UBYTE ws_Flags
	UBYTE ws_SigBit
	LABEL	ws_SIZEOF

; le flag suivant indique que la fenêtre utilise la
; gadtools.library (filtrage des message,
; rafraîchissement...)

	BITDEF WS,USEGADTOOLS,0

		move.l	4.w,a6
		move.l	ThisTask(a6),a4
		tst.l	pr_CLI(a4)
		bne.s	FromCLI
		lea	pr_MsgPort(a4),a0
		jsr	_LVOWaitPort(a6)
		lea	pr_MsgPort(a4),a0
		jsr	_LVOGetMsg(a6)
		move.l	d0,WB.Startup
FromCLI		lea	Intuition.Name(pc),a1
		moveq	#37,d0
		jsr	_LVOOpenLibrary(a6)
		move.l	d0,Intuition.Base
		beq	exit
		lea	GadTools.Name(pc),a1
		moveq	#37,d0
		jsr	_LVOOpenLibrary(a6)
		move.l	d0,GadTools.Base
		beq.s	CloseIntuition
		lea	DOS.Name(pc),a1
		moveq	#37,d0
		jsr	_LVOOpenLibrary(a6)
		move.l	d0,DOS.Base
		beq.s	CloseGadTools
		lea	Graphics.Name(pc),a1
		moveq	#37,d0
		jsr	_LVOOpenLibrary(a6)
		move.l	d0,Graphics.Base
		beq.s	CloseDOS
; ce programme ne prévoit que l'utilisation
; de topaz/8
		lea	Topaz.TextAttr(pc),a0
		move.l	d0,a6
		jsr	_LVOOpenFont(a6)
		move.l	d0,Topaz.TextFont
		beq.s	CloseGraphics

; ouvre la fenêtre principale
		lea	MainWin.Struct(pc),a0
		bsr.s	OpenAWindow
		beq.s	MainFailed
		bsr	Load.Routine
		bsr	ProcessMessages
MainFailed

CloseTopaz
		move.l	Graphics.Base(pc),a6
		move.l	Topaz.TextFont(pc),a1
		jsr	_LVOCloseFont(a6)
CloseGraphics
		move.l	Graphics.Base(pc),a1
		move.l	4.w,a6
		jsr	_LVOCloseLibrary(a6)
CloseDOS
		move.l	DOS.Base(pc),a1
		jsr	_LVOCloseLibrary(a6)
CloseGadTools
		move.l	GadTools.Base(pc),a1
		jsr	_LVOCloseLibrary(a6)
CloseIntuition
		move.l	Intuition.Base(pc),a1
		jsr	_LVOCloseLibrary(a6)
exit		move.l	WB.Startup(pc),d0
		beq.s	ToCLI
		move.l	d0,a1
		jsr	_LVOForbid(a6)
		jsr	_LVOReplyMsg(a6)
ToCLI		moveq	#0,d0
		rts

; la routine suivante sert à ouvrir une fenêtre
; identifiée par sa structure. Elle se charge
; d'appeler la routine PreOpen avant
; l'ouverture (par ex. pour la création de
; gadgets) et PostOpen après (pour un dessin par ex.)
; Si l'ouverture échoue, cette routine appelle PostClose
; pour libérer les ressources allouées par PreOpen

OpenAWindow
	; (Z=0)Success=OpenAWindow(WindowStruct)(A0)
		movem.l a2/a6,-(sp)
		move.l	a0,a2
		move.l	ws_PreOpen(a2),d0
		beq.s	.NoPreOpen
		move.l	d0,a0
		jsr	(a0)
		beq.s	.Failed
.NoPreOpen
		suba.l	a0,a0
		move.l	ws_Tags(a2),a1
		move.l	Intuition.Base(pc),a6
		jsr	_LVOOpenWindowTagList(a6)
		move.l	d0,ws_Window(a2)
		beq.s	.NoWindow
		move.l	d0,a0
		move.l	wd_UserPort(a0),a0
		move.l	a0,ws_UserPort(a2)
		moveq	#1,d0
		moveq	#0,d1
		move.b	MP_SIGBIT(a0),d1
		move.b	d1,ws_SigBit(a2)
		lsl.l	d1,d0
		move.l	d0,ws_SigMask(a2)
		move.l	ws_PostOpen(a2),d0
		beq.s	.Success
		move.l	d0,a0
		jsr	(a0)
		bne.s	.Success
		move.l	ws_Window(a2),a0
		jsr	_LVOCloseWindow(a6)
.NoWindow
		move.l	ws_PostClose(a2),d0
		beq.s	.Failed
		move.l	d0,a0
		jsr	(a0)
.Failed		clr.l	ws_Window(a2)
		clr.l	ws_UserPort(a2)
		clr.l	ws_SigMask(a2)
.Success
		move.l	ws_Window(a2),d0
					; positionner Z
		movem.l (sp)+,a2/a6
		rts

; la routine suivante ferme une fenêtre. Il faut prendre
; garde à bien effacer les variables devenues obsolètes:
; ws_Window, ws_UserPort... Elle appelle PreClose
; avant la fermeture et PostClose après.
```

Principe

Il faut être convaincu de la nécessité de penser "structure", même si on est en assembleur. Une fenêtre est modélisée par une structure, décrite au début du listing, qui contient plein d'informations importantes comme l'adresse de la structure Window si elle est ouverte, l'adresse des routines à appeler lors d'évènements comme le rafraîchissement ou l'action sur un gadget.

Une routine se charge alors d'ouvrir une fenêtre, une autre de la fermer, en prenant bien garde de toujours actualiser la structure en question pour que d'autres parties du programme n'accèdent pas à des informations obsolètes (on croit toujours avoir prévu tous les cas...).

Vient ensuite la routine centrale, qui se charge d'attendre un signal d'une fenêtre, de récupérer et d'interpréter tous les messages de cette fenêtre; le tout dans une boucle prévoyant le cas où plusieurs fenêtres se manifestent en même temps (ne croyez pas que ce soit impossible: ça m'est arrivé en mode trace avec Monam).

Il ne faut pas vous laisser décourager par la complexité (encore que...) de l'algorithme; il est évident qu'on ne le "pond" pas tel quel en une seule passe. Pour ce genre de choses, il y a toujours une partie débogage intense.

Exemple

Le programme d'exemple que je vous propose ne sert pas à grand chose et est loin d'être terminé. Il s'agit d'un lecteur de fichier extrêmement rudimentaire (limité aux 128 premiers octets) en ASCII et Hexa. Pour l'instant (faute de place), seule la partie ASCII fonctionne, mais vous pouvez quand même jouer avec l'ouverture des fenêtres, et remarquer qu'elles sont indépendantes les unes des autres.

Comme vous pourrez le constater, j'ai négligé les possibilités d'optimisation du programme au profit de l'extensibilité de l'algorithme; il vous sera facile, si vous avez compris le principe, d'étendre ses fonctionnalités. N'ayant pas AmigaNews pour moi tout seul, je vous renvoie au listing et à ses commentaires pour de plus amples informations, ainsi qu'à AmigaNews N°77 pour tout ce qui concerne l'interface GadTools de la fenêtre principale (j'ai juste enlevé la gestion des fontes autres que topaz/8) ■

```
CloseAWindow
                ; CloseAWindow(WindowStruct)(A0)
                movem.l a2/a6,-(sp)
                tst.l   ws_Window(a0)
                beq.s   .NoWin
                move.l  a0,a2
                move.l  ws_PreClose(a2),d0
                beq.s   .NoPreClose
                move.l  d0,a0
                jsr     (a0)
.NoPreClose
                move.l  ws_Window(a2),a0
                move.l  Intuition.Base(pc),a6
                jsr     _LVOCloseWindow(a6)
                clr.l   ws_Window(a2)
                clr.l   ws_SigMask(a2)
                clr.l   ws_UserPort(a2)
                clr.b   ws_SigBit(a2)
                move.l  ws_PostClose(a2),d0
                beq.s   .NoPostClose
                move.l  d0,a0
                jsr     (a0)
.NoPostClose
.NoWin          movem.l (sp)+,a2/a6
                rts

SetScreen       ; (Z=0)Success=SetScreen()
                movem.l d0-d1/a1/a6,-(sp)
                move.l  Intuition.Base(pc),a6
                suba.l  a0,a0
                jsr     _LVOLockPubScreen(a6)
                move.l  d0,a0
                move.l  a0,Locked.Screen
                beq.s   .Ret
                suba.l  a1,a1
                move.l  GadTools.Base(pc),a6
                jsr     _LVOGetVisualInfoA(a6)
                move.l  d0,Screen.VisualInfo
                bne.s   .Ret
                move.l  Intuition.Base(pc),a6
                suba.l  a0,a0
                move.l  Locked.Screen(pc),a1
                jsr     _LVOUnlockPubScreen(a6)
                clr.l   Locked.Screen
.Ret            movem.l (sp)+,d0-d1/a1/a6
                rts

UnsetScreen
                move.l  a6,-(sp)
                move.l  Screen.VisualInfo(pc),a0
                move.l  GadTools.Base(pc),a6
                jsr     _LVOFreeVisualInfo(a6)
                clr.l   Screen.VisualInfo
                suba.l  a0,a0
                move.l  Locked.Screen(pc),a1
                move.l  Intuition.Base(pc),a6
                jsr     _LVOUnlockPubScreen(a6)
                rts

; routine PreOpen de la fenêtre principale.
; Il s'agit principalement de la création de
; gadgets gadtools, cf. AmigaNews N°77

MainWin.PreOpen
  ; (Z=0)Success=PreOpen(WindowStruct)(A2)
                movem.l d2-d4/a2-a6,-(sp)
                bsr     SetScreen
                beq     .Failed
                move.l  Locked.Screen(pc),a0
                moveq   #0,d3
                move.l  d3,d2
                move.b  sc_WBorLeft(a0),d2
                move.l  sc_Font(a0),a1
                move.w  ta_YSize(a1),d3
                addq.w  #1,d3
                add.b   sc_WBorTop(a0),d3
                lea     MainWin.GList(pc),a0
                move.l  GadTools.Base(pc),a6
                jsr     _LVOCreateContext(a6)
                move.l  d0,a3
                beq.s   .NoContext
                lea     MainWin.NewGads(pc),a5
                lea     MainWin.Gads(pc),a4
                moveq   #0,d4
.FillNext
                lea     NewGadget.Struct(pc),a1
                move.w  d4,gng_GadgetID(a1)
.Fill           moveq   #0,d0
                move.l  d0,d1
                move.b  (a5)+,d0
                move.b  (a5)+,d1
                beq.s   .TransferLong
                move.w  (a5)+,0(a1,d0.w)
                cmp.b   #2,d1
                bne.s   .NoD2
                add.w   d2,0(a1,d0.w)
                bra.s   .TransferDone
.NoD2           cmp.b   #3,d1
                bne.s   .TransferDone
                add.w   d3,0(a1,d0.w)
                bra.s   .TransferDone
.TransferLong
                move.l  (a5)+,0(a1,d0.w)
.TransferDone
                cmp.b   #-1,(a5)
                bne.s   .Fill
                addq.l  #1,a5
                moveq   #0,d0
                move.b  (a5)+,d0 ; kind
                move.l  (a5)+,a2 ; tags
                move.l  a3,a0
                jsr     _LVOCreateGadgetA(a6)
                move.l  d0,a3
                move.l  d0,(a4)+
                beq.s   .NoGadget
                addq.w  #1,d4
                cmp.w   #MainWin.GadCnt,d4
                bne.s   .FillNext
                moveq   #-1,d0
.Ret            movem.l (sp)+,d2-d4/a2-a6
                rts
.NoGadget
.NoContext
                move.l  MainWin.GList(pc),a0
                jsr     _LVOFreeGadgets(a6)
                clr.l   MainWin.GList
.Failed         moveq   #0,d0
                bra.s   .Ret

; PostOpen de la fenêtre principale.
MainWin.PostOpen
        ; (Z=0)Success=PostOpen(WindowStruct)(A2)
                move.l  a6,-(sp)
                move.l  ws_Window(a2),a0
                suba.l  a1,a1
                move.l  GadTools.Base(pc),a6
                jsr     _LVOGT_RefreshWindow(a6)
                moveq   #-1,d0
                movea.l (sp)+,a6
                rts

; PostClose de la fenêtre principale
MainWin.PostClose
                move.l  a6,-(sp)
                move.l  MainWin.GList(pc),a0
                move.l  GadTools.Base(pc),a6
                jsr     _LVOFreeGadgets(a6)
                clr.l   MainWin.GList
                move.l  (sp)+,a6
                rts

; pour les fenêtre ascii et hexa, on saute
; à la routine de dessin
Ascii.PostOpen
Hexa.PostOpen
                move.l  ws_Render(a2),-(sp)
                rts
```

(a suivre)

Amiga E

Système: 1er round

Suite à votre courrier, il semblerait que je sois allé un peu vite dans mes explications. Ainsi, avec Pierre, mon nouvel acolyte, nous allons reprendre point par point les sujets abordés dans le premier article, qui nous servira de référence. Comme promis, nous allons faire une petite incursion dans le système en programmant un petit utilitaire: "cherche". Celui-ci va rechercher une chaîne de caractères dans un fichier de notre choix.

Structure du programme

1) Nous déclarons les variables utilisées par le programme.

2) Traitement des arguments: cherche sera lancé à partir du CLI, sous la forme: cherche texte fichier. Il nous faut donc récupérer les arguments texte et fichier.

3) Lecture du fichier: nous lisons le fichier et le stockons en mémoire.

4) Recherche du texte: nous recherchons le texte dans la copie du fichier que nous avons en mémoire.

Traitement des arguments

Depuis l'arrivée des ROMS 2.0, la lecture des arguments est gérée par le DOS, grâce à la fonction ReadArgs(). Comme beaucoup de fonctions du système, elle manipule les pointeurs mémoire, monstres préhistoriques qui nécessitent un article entier pour faire le tour de leur anatomie (pour très bientôt!). Nous passerons donc sous silence l'explication de cette partie du programme.

Lecture du fichier

Après avoir étudié les arguments, nous procédons maintenant à la lecture du fichier. Il nous faut tout d'abord connaître sa longueur, ce qui est un jeu d'enfant avec la fonction FileLength() du E. Cette valeur est alors stockée dans le variable filelen.

Pour pouvoir utiliser le fichier, nous devons d'abord l'ouvrir, ce qui est réalisé par la fonction Open() de la dos.library. Celle-ci requiert deux arguments: le nom du fichier et le mode d'ouverture. Celui-ci peut être soit OLDFILE, ce qui permet d'ouvrir un fichier en lecture et en écriture, ou bien NEWFILE. Dans ce cas, un nouveau fichier est ouvert en écriture et s'il existe un fichier du même nom, il est écrasé par le nouveau. Pour notre programme, nous utilisons donc le mode OLDFILE. La fonction Open retourne un identificateur, ici stocké dans filehandle.

L'instruction suivante nous permet de réserver un emplacement mémoire de la longueur du fichier, à l'aide de la fonction New() qui est interne au compilateur du E. Nous pouvons alors stocker le fichier à cet endroit grâce à la fonction Read() de la dos.library qui a besoin comme paramètres de l'identificateur du fichier, de l'adresse de la mémoire allouée et de la longueur du fichier à lire. A présent que les données ont été transférées en mémoire, nous pouvons refermer le fichier avec l'instruction Close().

Recherche du texte

Elle s'effectue dans une boucle de la longueur du fichier moins la longueur du texte recherché et ce, à partir du premier caractère (ce qui correspond à la position 0). L'astuce consiste à utiliser la fonction EXIT du E qui permet de sortir d'une boucle suivant une condition. Dans notre cas, l'arrêt de la boucle aura lieu si le texte recherché (texte) est le même que celui qui se trouve à la position actuelle (buffer+i). Il faut à nouveau mentionner la longueur du texte recherché. La ligne qui suit la boucle teste si on est arrivé à la fin du fichier (moins la longueur de la chaîne, bien-sûr). Si ce n'est pas le cas, cela signifie que le texte recherché a été trouvé et un petit WriteF() affiche alors la position de celui-ci dans le fichier, à l'octet près. Sinon, un message indique que la chaîne de caractère n'a pas été rencontrée. Enfin, comme nous travaillons proprement, il nous faut libérer la mémoire que nous avons utiliser grâce à la fonction Dispose().

Quelques conseils

Ce n'est qu'un rappel, puisque vous avez tous lu la documentation du E. Mais souvenez- vous que les mots-clés du E doivent être écrits en majuscule. De la même façon, les fonctions des bibliothèques ont une majuscule au début de chaque mot qui, mis ensemble, composent le nom de la fonction comme par exemple ReadArgs (un bon point à ceux qui ont compris). Pour vous aider, essayez de vous procurer le Kit Commodore 3.1 (aux alentours de 150 Frs).

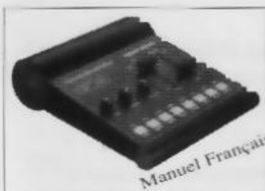
Nous vous donnons rendez-vous la mois prochain. D'ici là, les petits malins peuvent s'amuser à décortiquer la fonction WriteF(). ■

```
/* Recherche d'un texte dans un fichier */

PROC main()
    DEF rdargs,i
    DEF args:PTR TO LONG
    DEF result[2]:ARRAY OF LONG
    DEF texte[32]:STRING,file[32]:STRING
    DEF filehandle,filelen,buffer

/* traitement des arguments */
        args:=0
    IF rdargs:=ReadArgs('/M/A',args,NIL)
        result:=^args
        StrCopy(texte,result[0],StrLen(result[0]))
        StrCopy(file,result[1],StrLen(result[1]))
        FreeArgs(rdargs)
    ELSE
        WriteF('Usage: text file')
        CleanUp(0)
    ENDIF
/* lecture du fichier */
        filelen:=FileLength(file)
    IF filehandle:=Open(file,OLDFILE)
        buffer:=New(filelen)
        Read(filehandle,buffer,filelen)
        Close(filehandle)
    ELSE
        WriteF('impossible d''ouvrir le fichier \s\n',file)
        CleanUp(0)
    ENDIF
/* recherche du texte */
    FOR i:=0 TO filelen-StrLen(texte)
        EXIT StrCmp(texte,buffer+i,StrLen(texte))
    ENDFOR
    IF i<(filelen-StrLen(texte))
        WriteF('"\s" found at position \d\n',texte,i)
    ELSE
        WriteF('"\s" not found in file : \s\n',texte,file)
    ENDIF
    Dispose(buffer)
ENDPROC
```

ELECTRONIC DESIGN



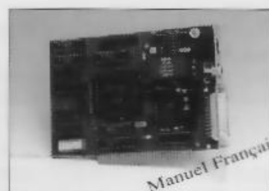
GENLOCK NEPTUN
PRIX : **6400 F**



GENLOCK PAL/Y-C
PRIX : **3900 F**



GENLOCK SIRIUS II
PRIX : **9700 F**



Carte PEGASUS II (PC)
PRIX : **6400 F**



TBC - Ampli
PRIX : **9700 F**



FRAME-MACHINE
+ Prism 24 PRIX : **7600 F**

Et toujours...
Convertisseur Vidéo
Sorties Pal/YC
Prix : **1900 F**

LIGHTWAVE

COMPOSITE STUDIO 1150 F
DYNAMIC MOTION 1150 F
HOLLYOOD FX 2150 F
PLUGS IN and GO N.C.
POWER MACROS 1150 F
SPARKS 1250 F
VISUAL FX N.C.
WAVE MAKER 1750 F

GENLOCK

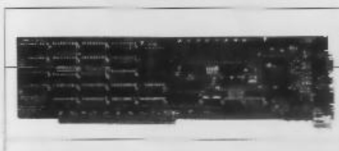
FUSION 1450 F

Réseau A+

Revendeurs agréés, distribuant toute la gamme VITEPRO

ALMA DIFFUSION 7 Allées Boufflers 64100 Bayonne
Tél. (16) 59 25 61 20
ASCII 10, rue Lépante 06000 NICE
Tél. (16) 93 13 08 66.
ATOL 67, rue Nationale 72000 LE MANS
Tél. (16) 43 23 43 57
AXE INFORMATIQUE 92, Cours Julien 13006 MARSEILLE
Tél. (16) 91 48 40 55
CTV 20 ter, Allée des Mélèzes 88380 ARCHES
Tél. (16) 29 32 76 58.
COMAO CONCEPT Les Hauts du Louvaroux 38560 HAUTE JARRIE
Tél. (16) 76 72 01 48
INFONIX 12/14 rue Réclusane 31300 TOULOUSE
Tél. (16) 61 59 17 76.
L'INFORMATIQUE EVOLUTIVE 8, rue Corcomaire 30 000 NÎMES
Tél. (16) 66 21 74 89
JANAL 54, rue Faventines 26000 VALENCE
Tél. (16) 75 55 43 16.
MICRO C 16, rue des Fossés 35000 RENNES
Tél. (16) 99 63 71 11.
MSD 20, rue du 11 Novembre 42100 ST ÉTIENNE
Tél. (16) 77 41 64 14
MULTIMEDIA SYSTEMS Quartier de la Tour, Rte de Marseille 04000 DIGNE - Tél. (16) 92 32 49 37
PHOTO FOC Centre Commercial « La Forêt » 91230 MONTGERON
Tél. (1) 69 40 51 69.
PICS 13, Av. Notre- Dame 06000 NICE
Tél. (16) 93 13 82 21.
QUARTZ INFORMATIQUE BP 27 74401 CHAMONIX Cdex
Tél. (16) 50 53 82 62
TPS 69, rue de Maréville 54520 LAXOU
Tél. (16) 83 27 44 34.
VAV VIDEO AMIGA 165, rue Breteuil 13006 MARSEILLE
Tél. (16) 91 53 10 10
BELGIQUE **OPALINE** 209, route de Phillipeville GERPINNES 6280
Tél. (19) 32 71 21 79 32.
SUISSE **PROMIGROS** Hauptstrasse, 37 5212 HAUSEN
Tél : (19) 41 56 32 21 32

INGENIEURBÜRO HELFRICH

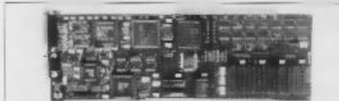


PICCOLO SD 64 Plus
Carte graphique 24 bits, EGS, jusqu'à 1280x1024
Bus Zorro II/Zorro III.

Piccolo 1 Mb .... **2690 F**
2 Mb .... **3290 F**
Piccolo SD 64 2 Mb .... **4690 F**
SD 64 4 Mb .... **5350 F**
Module Vidéo pour Piccolo .... **1750 F**

RAINBOW III
La « Rolls » des cartes graphiques 24 bits, EGS, jusqu'à 1280x1024, Bus Zorro II/Zorro III
livrée avec TVPaint Jr.

Prix moyen .... **8590 F**



VIDEOCRUNCHER
Vidéodigitaliseur 24 bits en temps réel.

- PAL/NTSC.
- Compression Jpeg.

Prix moyen .... **11690 F**

CSA

VOUS AVEZ UN A500 OU UN A2000 ?
Accélérez les !!

Avec les cartes accélératrices **DERRINGER**
- Placez-y jusqu'à 32 megabyte de Ram 32 bit
- 68030-25 - 33 - 50 Mhz avec MMU et 68881 à 25 Mhz
- 1 meg de Ram 32 bit (pour charger le kickstart)

A partir de .... **3300 F**
avec 4 meg de Ram 32 bits .... **NC**
8 .... **NC**
16 .... **NC**
pour un 68882 - 25 Mhz FPU rajouter .... **350 F**
68882 - 33 Mhz FPU rajouter .... **1000 F**
68882 - 50 Mhz FPU rajouter .... **1200 F**
MAGNUM 68040/33 Mhz & contrôleur SCSI II .... **14950 F**
ROCKET LAUNCHER (accélère la carte **A2630 à 50 Mhz**) **4550 F**

DERRINGER PLATINUM cadencée à 50Mhz
avec en standard CPU à 50Mhz et MMU
FPU 50 Mhz et 4 meg de ram 32 bit 60 ns **6800 F**

ACCELEREZ VOS A1200 AVEC LA TWELVE GAUGE

68030 / 33 OU 50 MHZ AVEC PORT SCSI
A PARTIR DE **4300 F**

Tous ces produits sont suportés par **VITEPRO**
42, rue Raymond Marcheron - 92170 Vanve
Tel. 33 (1) 46 381 715 - Fax 33 (1) 45 257 178

VITEPRO

Distribués en France par
Revendeurs agréés et ***Réseau A*** +
(Voir liste ci-dessus)

Langage C

Programmation d'une interface MUI - Les objets -

Les objets disponibles dans cette librairie sont particulièrement nombreux. Je vais essayer d'en faire une description succincte (tous les attributs de tous les objets ne seront pas décrits).
Les descriptions complètes sont disponibles, d'une part dans les autodocs de MUI, et d'autre part dans le fichier "mui.h".

Application

L'application est à la fois l'objet racine de votre interface et le point d'entrée de tous les échanges que votre programme aura l'occasion de gérer, que ce soit avec le système (commodités, ARexx) ou avec l'utilisateur par l'intermédiaire des événements qu'il engendre. Quelques attributs usuels peuvent être cités ici:

```
MUIA_Application_Title (char *)       : Titre de votre application
MUIA_Application_Version (char *)
                                      : Chaîne de version (ex : "$VER:
                                        MonApplication (28/05/95)")
MUIA_Application_Author (char *)      : Chaîne donnant le nom de l'auteur
MUIA_Application_Base (char *)        : Nom de base pour le port ARexx
MUIA_Application_SingleTask (BOOL)
                                      : impossibilité de lancer deux sessions
                                        de ce programme
MUIA_Application_Description (char *)
                                      : comme son nom l'indique !
```

La création de l'objet application peut être illustré par l'exemple suivant:

```
APTR App;
App = ApplicationObject,
    MUIA_Application_Title          , "Exemple d'application",
    MUIA_Application_Version        , "$VER: Exemple 1.0 (06.06.95)",
    MUIA_Application_Copyright      , "Copyright AmigaNews ©1995",
    MUIA_Application_Author         , "Amiga News",
    MUIA_Application_Description    , "Un simple exemple",
    MUIA_Application_Base           , "EXEMPLE",
    MUIA_HelpFile                   , "Exemple.guide",
    MUIA_Application_Menustrip      , MenustripObject, ... End,
    SubWindow, WindowObject,
        ...
    End,
End;
```

Fenêtre

La fenêtre est l'objet principal de l'interface, et peut prendre diverses formes, décrites grâce aux valeurs de ses attributs, dont voici quelques exemples:

```
MUIA_Window_AppWindow (BOOL)
                    : déclare la fenêtre comme AppWindow si mis à TRUE
    MUIA_Window_BackDrop (BOOL)
                    : colle la fenêtre en fond d'écran si mis à TRUE
    MUIA_Window_Borderless (BOOL)
                    : pas de bord si mis à TRUE
    MUIA_Window_CloseGadget (BOOL)
                    : pas de gadget de fermeture si mis à FALSE
    MUIA_Window_DepthGadget (BOOL)
                    : pas de gadget de profondeur si mis à FALSE
    MUIA_Window_SizeGadget (BOOL)
                    : pas de gadget de taille si mis à FALSE
    MUIA_Window_Open (BOOL)
                    : si mis à TRUE, la fenêtre est ouverte
```

```
ex : ma_fenetre = WindowObject,
    MUIA_Window_SizeGadget, FALSE,       /* pas de gadget de taille */
    MUIA_Window_RootObject, VGroup,      /* objet racine = groupe vertical */
        Child, ....,
        Child, ....,
        End,
    End;
```

Groupes

L'objet Groupe permet l'organisation des objets dans les fenêtres. Chaque groupe contient un ou plusieurs objets (dont des groupes) qui sont organisés suivant les valeurs de ses attributs:

```
MUIA_Group_Horiz (BOOL)
                    : si TRUE, alors le groupe est disposé horizontalement
MUIA_Group_Columns (ULONG)
                    : nombre de colonnes dans le groupe (1 par défaut)
MUIA_Group_PageMode (BOOL)
                    : si TRUE, chaque fils est présenté sur une page différente
                    : à vous de créer les gadgets permettant de passer d'une
                      page à l'autre (en modifiant MUIA_Group_ActivePage).
```

```
ex : mon_groupe = GroupObject, /* Groupe horizontal contenant deux boutons */
    MUIA_Group_Horizontal, TRUE,
    MUIA_Group_Child, SimpleButton("Bouton _1"),
    MUIA_Group_Child, SimpleButton("Bouton _2"),
End;
```

Il faut noter également la présence d'un type de groupe différent: le RegisterGroup, qui se comporte exactement comme un groupe en PageMode, mais auquel est associé un gadget permettant de passer d'un fils à l'autre. Celui-ci se présente soit comme un cycle, soit comme de superbes onglets. Dans les deux cas, on doit lui fournir les noms des différentes pages sous forme d'un tableau de pointeurs se terminant par la valeur NULL.

```
ex : char * Titles[] =
    { /* Il doit y avoir autant de titres que de fils au groupe */
        "Page 1",
        "Page 2",
        NULL
    }
mon_groupe = RegisterGroup(Titles),
    Child, ...,
    Child, ...,
End;
```

Menus

Un menu peut être attaché soit à l'application (dans ce cas toute fenêtre ne possédant pas de menu propre se verra associer ce dernier), soit spécifiquement à une fenêtre, et ceci en positionnant respectivement les attributs MUIA_Application_Menustrip ou MUIA_Window_Menustrip (Object*).

Un menu se compose d'un objet MenustripObject encapsulant tous les menus principaux, ceux-ci contenant les sous-menus et les items élémentaires.

```
Object *mon_menu;
mon_menu = MenustripObject,       /* Création de l'encapsulation des menus */
    MUIA_Family_Child, MenuitemObject,          /* Menu Projet */
        MUIA_Menuitem_Title, "Projet",
        MUIA_Family_Child, MenuitemObject,      /* Item "Ouvrir" */
            MUIA_Menuitem_Title, "Ouvrir",
            MUIA_Menuitem_Shortcut, 'o',
        End,
        MUIA_Family_Child, MenuitemObject,      /* Sous Menu */
            MUIA_Menuitem_Title, "Mon Sous Menu",
            MUIA_Family_Child, MenuitemObject, /* Item du sous menu */
                MUIA_Menuitem_Title, "Element 1",
                MUIA_Menuitem_Shortcut, '1',
            End,
        End,
    End,
End;
```

Objets de types textes: Boutons, Labels

Pour créer un texte, il suffit d'utiliser les macros Label ou KeyLabel, cette deuxième assurant la visualisation d'un raccourci clavier:

```
ex : Label("Essai");
     KeyLabel("Essai", 'e');
```

Les boutons sont des objets textes ayant la propriété d'être sélectionnables à la souris. Ils peuvent être créés à l'aide des macros suivantes:

```
ex: mybutton = SimpleButton("Cancel") ; /* pas de raccourci clavier */
```

```
kbutton = KeyButton("Cancel", 'c'); /* dans tous les cas suivants raccourci = 'c' */
kbutton2 = MUI_MakeObject(MUIO_Button, "_Cancel");
kbutton3 = SimpleButton("_Cancel");
```

Il est à noter que les textes entrés dans ces objets peuvent prendre des formes diverses, et en particulier contenir des chaînes au 'style C' contenant des caractères d'échappement (tel '\033b' qui permet d'obtenir des caractères gras).

Gadget chaîne

Ce gadget permet l'entrée d'une chaîne de caractères au clavier. On peut le créer en utilisant:

```
ex: String("Essai", 80)
        ; /* Chaîne de contenu initial "Essai" et de longueur maximale 80 */
KeyString("Essai", 80, 'e')
        ; /* Même chose, mais raccourci clavier d'activation 'e' */
```

Gadgets Cycle et Radio

Le but de ces deux objets est de proposer à l'utilisateur le choix d'une option parmi plusieurs. Dans chacun des deux cas, il faut fournir au gadget une liste de pointeurs sur des chaînes, celles-ci apparaissant à l'écran.

```
ex: char * Entries[] = /* définit les entrées du cycle ou radio */
{
"Choix 1",
"Choix 2",
"Choix 3",
NULL    /* Le tableau DOIT se terminer par une entrée nulle */
};
```

exemples de créations

```
* mon_cycle = Cycle(Entries)          ; /* Cycle Simple */
* mon_kcycle = Cycle(Entries, 'c')    ; /* Cycle avec raccourci d'activation 'c' */
* mon_radio = Radio("Choix", Entries)          ; /* Radio avec "Choix" en titre */
* mon_kradio = KeyRadio("Choix", Entries, 'r')   ; /* Radio avec raccourci 'r' */
```

Listes

Il s'agit de l'un des objets les plus complexes : il est composé de deux parties distinctes: l'objet List (qui permet une gestion simple de listes) et l'objet Listview (qui permet l'affichage à l'écran de l'objet List).

De nombreux attributs peuvent être positionnés, de manière à créer une liste multicolonnes, en lecture seule, autorisant la multi-sélection, etc (cf MUI_List.doc)...

```
ex : ma_liste = ListviewObject, /* Liste Simple */
     MUIA_Listview_List, ListObject,
          InputListFrame,
          End,
     End;

struct Hook *DisplayHook = {{NULL,NULL},(void*)DisplayFunction,NULL, NULL};
Child, lv_group = ListviewObject, /* Liste à deux colonnes */
MUIA_Listview_DefClickColumn, 2,
MUIA_Listview_List, ListObject,
InputListFrame,
MUIA_List_Format, "COL=0 P=\033C DELTA=8, COL=1 P=\033C DELTA=8",
MUIA_List_DisplayHook, &DisplayHook,
End,
End;
```

Dans ce deuxième exemple, vous remarquerez l'utilisation d'une fonction d'affichage dans la liste multicolonne. La déclaration de cette fonction passe par la création d'un Hook (crochet en français) que je décrirai dans le prochain article.

Il existe bien d'autres objets, tels PopAsl, les objets PopUp, les images, les objets palettes ... que vous découvrirez en utilisant MUI. Mais les plus utilisés figurent ci-dessus, et devraient suffire à des besoins traditionnels.

La prochaine fois, vous aurez droit à une description des notifications et des éléments de programmation qui y sont attachés, ce qui devrait clore cette série d'articles sur MUI.

Eric.Totel@ramses.fdn.org

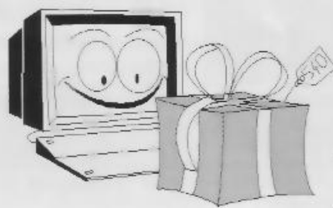


Encore des prétextes... (toujours une bonne excuse)

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Comme vous le constaterez sûre ment dans les pages précédentes, la majeure partie de mon courrier s'est évadée dans les pages 'spéciales CD', ce qui explique la petitesse de ce qui reste. De même, je n'ai pas détaillé les courriers de configuration qui ont finalement fini par abonder ces derniers temps (vous vous mettez à jour avant de partir en vacances, non ?), je me suis contenté de les regrouper dans le tableau de l'article en question.



Infâme 540

Monsieur,

Le 13 mai 1995, je me suis décidé à offrir une nouvelle imprimante à mon Amiga 1200: j'ai opté pour l'une des dernières nées de chez HP, la DeskJet 540, que j'ai achetée dans un magasin InterDiscount. Je ne me suis pas préoccupé du pilote d'impression, car votre texte du n°79 laissait entendre qu'un simple appel téléphonique réglait ce genre de détail. Or, première erreur, pourtant facile à éliminer, le numéro de téléphone fourni est totalement erroné. Seconde erreur: malgré mes recherches je n'ai trouvé aucun numéro pouvant répondre à ce genre de demande; tous les numéros que j'ai contactés, sans exception, renvoient le particulier à son revendeur. Sans parler du manque d'amabilité de certains correspondants. Le 19 juin, mon vendeur m'a, enfin, annoncé qu'il était incapable de donner suite à ma demande et que je n'avais qu'à me procurer ce qui me manquait par mes propres moyens. J'ai donc décidé de porter ce différend devant le tribunal compétent, avec ce que cela comporte de désagréments, de perte de temps et, souvent, de perte d'argent. En conclusion, grâce à votre information erronée, je me retrouve non seulement possesseur d'une machine dont je ne peux me servir, mais aussi contraint à une procédure probablement longue et coûteuse. Peut-être pourriez-vous vous racheter en me fournissant une information plus fiable pour résoudre mon problème ?

Dans l'attente, veuillez agréer, Monsieur, l'expres sion du profond mécontentement d'un lecteur trompé.

François Remy (93, Tremblay en France)

AB : Mea Culpa, je n'ai pas testé les numéros de téléphone vocaux. Mais ma faute s'arrête là puisqu'à la date du texte courrier du n°79, la 540 n'était pas encore répandue. Cette 540, elle, a une particularité qui aurait du vous mettre la puce à l'oreille : AUCUN réglage sur la machine, d'où la nécessité d'un logiciel la commandant entièrement. Sachant cela, il valait mieux avoir la certitude de trouver le driver AVANT d'acheter la machine, et là, c'est au vendeur de faire son travail, contrairement à ce que le vôtre a fait. Les numéros de renseignements par fax fonctionnent sans problème, et lorsque l'on reçoit la liste des drivers (document 11501), on constate que la version Amiga (référence MP250) ne comporte que les HP DeskJet 310, 500, 510, 520, 500C, 550C, 560C et 1200C, ainsi que les LaserJet II, IIP, IIP+, III, IIID, IIIP, IIISi, 4L, 4ML, 4P, 4MP, 4, 4M, 4Plus, 4Si, 4SiMX et PaintJet XL300. En conséquence votre vendeur aurait dû vous en informer. Pour ce qui est d'une aide, nous sommes à la recherche d'un éventuel driver pour cette imprimante, dès qu'Ed aura l'info, il la communiquera à notre lectorat. (Rappel pour les revendeurs : le numéro de fax de HP est le 05 90 59 00, numéro vert donc GRATUIT, ne soyez pas mesquins pour ce qui est du papier de votre fax).

Trucs et astuces

Microvitec et hautes résolutions

Je voudrais vous faire part d'un gros problème que je rencontre depuis déjà un certain temps et qui pourrait intéresser d'autres lecteurs ayant un moniteur Microvitec. [...] Mon problème concerne l'affichage des modes spécifiques, en hautes résolutions : lorsque je veux utiliser les modes PAL SuperHires, DblPal, DblNtsc et Super72, il n'est pas rare de voir apparaître des bogues (des lignes clignotantes) dans les menus déroulants de mes applications. Ceci est particulièrement gênant, d'autant plus que ces bogues ont une fâcheuse tendance a envahir progressivement tout l'écran, rendant ce dernier presque illisible. [...] J'ai trouvé d'où venait la bogue : si la couleur blanche pure (255,255,255 en RGB) est affichée à l'écran, les lignes apparaissent. Si on baisse un petit peu la luminosité du blanc, (disons 250,250,250), les bogues disparaissent comme par enchantement. [...]

Je voudrais savoir si quelqu'un à la rédaction a eu un tel problème et si une solution viable a été trouvée. Pensez-vous que le WorkBench 3.1 pourrait apporter une amélioration ? Vous êtes mon dernier espoir et j'espère sincèrement que vous pourrez me donner une réponse positive. En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes plus sincères salutations.

Frédéric Calendini (13 Marseille)

AB: J'ai le même problème sur mon A1200 et une des deux raisons possibles évoquées sur les réseaux parlent d'un échauffement anormal des Chipsets AGA des 1200 dans les modes hautes résolutions, ce qui pourrait être corrigé par un ventilateur orienté sur cette puce. Ayant le WorkBench 3.1 installé dans ma machine, je peux affirmer qu'il ne résoud en rien le problème. Par contre, la deuxième raison évoquée serait un défaut d'alimentation (il est vrai que nous souffrons du même travers; nos deux 1200 sont suréquipés (carte accélératrice, gros disque dur, port PCMCIA occupé).

Je pense de plus que le Microvitec n'est pas le seul moniteur concerné mais je n'en ai pas eu la preuve. J'attends donc des confirmations...



Courrier des lecteurs... de CDRoms

Alain Bourgery fait le point sur les lecteurs de CDRom...

Vous savez tous que ce sujet est celui qui préoccupe la majorité de nos lecteurs (c'est du moins ce que je ressens en tant que responsable du 'Courrier des lecteurs'). En conséquence, je vais tenter de faire le point à la date de cet article (juillet 95), car les choses ont évolué depuis le spécial CD d'avril.

Quelle interface doit-on utiliser pour la connection d'un lecteur de CDRom ?

Le parc actuellement installé est majoritairement composé de lecteurs au standard SCSI comme le démontre le 'CDROM survey 1993', un compte rendu réalisé par Dan Barrett du Département des Sciences Informatiques de l'Université du Massachusetts. De plus, les réponses obtenues suite à mon appel dans le 'Courrier des lecteurs' tendent à prouver la même chose. Il faut reconnaître que l'interface SCSI (*Small Computer System Interface*) possède l'avantage de gérer sept périphériques de façon rapide et facile à configurer (c'est du moins ce qui ressort de l'avis général). Suivant l'Amiga que vous possédez, le choix de l'interface SCSI est plus ou moins large (*):

- Amiga 1000 : pas d'infos (désolé...)
- Amiga 500, 500+ : A590 de Commodore, HD500 de GVP, IVS de GrandSlam, Dataflyer 500 d'AdSpeed
- Amiga 600, 1200 : Squirrel sur port PCMCIA
- Amiga 1200 : option SCSI sur de nombreuses cartes accélératrices (GVP, Blizzard, A1200xl)
- Amiga 2000, 2500, 4000: cartes ZORRO II (voire III) SCSI pures (Oktagon, GVP HCD +, Commodore 2091, IVS Trumpcard, DKB 4091, Z3 Fastlane, Microbotics Hardframe), accélératrices avec option SCSI (GVP Combo, GVP G-Force, Warp Engine, Cyberstorm et bientôt Wildfire) ou émulatrices avec option SCSI (Emplant).
- Amiga 3000 : les veinards ont le SCSI en standard...

Les trois autres composantes du parc actuel sont :

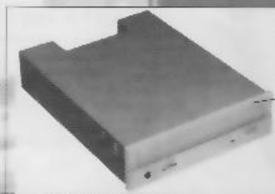
- les cartes dédiées avec lecteur de CDRom propriétaire : Tandem ZORRO ou PCMCIA, CDRom kit de VOB, Overdrive CD d'Archos, presque toutes équipées de lecteurs Mitsumi.
- le contrôleur IDE interne des A600, A1200 et A4000 : en effet, ce contrôleur bien conçu (merci M. Commodore) accepte le standard ATAPI (*ATAchment Packet Interface*, maximum théorique : 4 périphériques, 8,4Go par périphérique, 13,3Mo/s de taux de transfert) sur lequel s'appuient de nombreux lecteurs de CDRom. L'avantage est, bien évidemment, le coût nul de cette interface...
- les appareils équipés de lecteur CDRom connectés en Parallèle ou en Série : CD32, CDTV, Mac, PC peuvent être reliés à un Amiga par un câble et utilisés en tant que lecteur. C'est parfois très intéressant (une CD32 de la période 'crise Commodore' valait moins de 1000F). Voyez les articles concernant le SX1, l'Add on port et le Communicator pour cette machine. Les logiciels le plus couramment utilisés sont TwinExpress (DP) et Sernet, mais nous avons toujours un test en attente sur Link-it.

Quel lecteur pour mon interface ?

A moins d'avoir acheté un kit 'carte dédiée + lecteur propriétaire', vous êtes libre du choix de votre lecteur de CDRom. Le parc actuel (toujours suivant les mêmes sources) est composé d'Apple CD300e (+), Chinon CDX-431 et 435, NEC CDR-25, Panasonic (Matshusita) CDU-501, Sony, Toshiba XM-3201, 3301, 3401 en SCSI et de Mitsumi en propriétaire ou ATAPI. Cependant, d'après notre confrère InfoPC et mes connaissances actuelles, les lecteurs les plus intéressants du moment sont (*):

1/ en SCSI :

- Suffix PX-63CS (sextuple vitesse !) malgré son prix élevé (5500F)
- A2D Move Disk (double vitesse externe) à 2200F



- Toshiba XM 5301B (quadruple vitesse à bon temps d'accès) à 2500F
- A2D Reno (portable audio et SCSI) à 2200F
- Nakamichi Jukebox MBR7 (7 plateaux) à 2750F

2/ en ATAPI :

- Pioneer DR-UA 124X (quadruple vitesse) à 1400F
- Mitsumi FX400D (quadruple vitesse) à 1000F

Un détail cependant, qu'InfoPC porte à notre attention : 'Les lecteurs accélérés ont du mal à ralentir jusqu'à la simple vitesse du CD-Audio, et pour peu qu'il s'agisse d'un disque un peu sale ou rayé, la correction d'erreur pourrait être moins bonne que sur une simple vitesse.' Cela signifie que la qualité audio est moindre sur un lecteur plus rapide dans le cas d'un disque 'à problème' mais aussi que la lecture de données est plus problématique sur un disque informatique, dans le cas où celui-ci n'est pas 'propre' (évitez de poser vos CDs dans la poussière ou de mettre vos doigts dessus, surtout si vous mangez du beurre de cacahuètes...).

Petit récapitulatif des tarifs (en cherchant un peu)

	SCSI		IDE ATAPI	
Type	**Entrée de gamme**	**Marque**	**Entrée de gamme**	**Marque**
300 ko/s	1300F	2200F	800F	800F
600 ko/s	2000F	2500F	1000F	1400F
900 ko/s	3400F	5500F	pas encore...	

Quels logiciels pour mon ensemble ?

1/ systèmes de fichier (*):

- **AmiCDFS (dernière version connue : 37.5, adapté d'AmiCDRom 1.9)**

Domaine public, permet de lire le format ISO 9660 (avec Rock Ridge), Mac HFS.



Lecteur CDRom Pioneer DRU-124X

- **AmiCDRom (dernière version connue : 1.15)**

Domaine public, permet de lire le format ISO 9660 (avec Rock Rige), Mac HFS.

- **AsimCDFS (dernière version connue : 3.0)**

Commercial, permet de lire le format ISO 9660, HighSierra, Mac HFS, le multi-session. Distribué en France par Someware.

- **BabelCDROMFS**

Commercial, permet de lire le format ISO 9660, HighSierra.

Wallasch & Witte GmbH, Postfach 1025, D-W-8000 Muenchen 81, Germany (49 0 1714 201 583).

● **CacheCDFS**
Commercial, Hirsh & Wolf OHG, Mittelstr. 33, 56564 Neuwied, Germany.

● **CDROM-FS (dernière version connue : 702)**
Permet de lire le format ISO 9660, HighSierra. Canadian Prototype Replicas, P.O. Box 8, Breslau, Ontario N0B 1M0, Canada.

● **Commodore CDFileSystem**
Permet de lire le format ISO 9660 (et autres ?).

● **Xetec CDxFileSystem (dernière version connue 1.66)**
Commercial, permet de lire le format ISO 9660, HighSierra, Mac HFS, mono-session, émulation du CDTV. Xetec, Inc., 2804 Arnold Road, Salina, KS 67401, USA.

Dans tous les cas, ProFileSystem (9.5.4) ou BerkeleyFastFileSystem (1.3) peuvent améliorer les performances de votre ensemble, ainsi qu'un programme de cache disque tel que Fastcache 1.1 (DP) ou Hypercache (commercial).

Pour lire les photos CD, vous pouvez utiliser un programme spécifique (HPCDtoIFF24, ManageCDPics 1.2, PhotoCDAGA 1.0, Photolite, PhotoWorX, par exemple) ou des options des plus grands programmes de retouches d'images (ADPro, ImageFX (dont un driver spécifique nommé PCDIFX 1.0 est distribué en DP), ...).

Dans le cas d'un lecteur au standard ATAPI, il vous faut le device, dont la version 6.2 est disponible en version limitée chez tous les distributeurs de DP (version définitive auprès de l'auteur : Hirsh & Wolf OHG, Mittelstr. 33, 56564 Neuwied, Germany, tarif inconnu à ce jour...).

2/ les players audio (*)

Deux catégories : ceux qui permettent de lancer la lecture d'un CD-Audio (CDPlay 2.01, CDTVPlayer 2.31, JukeBox 2.83, NCDPlayer 1.3, SCDPlayer 1.2, TSCDP 0.1, YACDP 1.2) et ceux qui transmettent les données audio via le SCSI à l'Amiga afin qu'il les joue lui-même (CDDA 1.3, PlayCDDA 1.1). SCSIUtil peut aussi vous permettre de commander votre lecteur s'il est SCSI, mais ce n'est pas sa fonction première.



Ya CDP v1.2

Quelles solutions de dépannage si vous n'avez pas d'ensemble CD sur votre Amiga?

Si vous possédez un CD d'Amiga et pas de lecteur, tout n'est pas perdu : vous pouvez utiliser une machine étrangère pour lire ce CD. En effet, le standard ISO 9660 est lisible sur tout lecteur de ce type. Sur PC, il vaut mieux utiliser Windows95, afin de ne pas tronquer les noms. Il vous suffit alors de transférer les fichiers sur un support lisible par votre Amiga (disquette, par exemple) en les compressant, par exemple avec LHA, et vous n'avez plus qu'à récupérer vos fichiers sur l'Amiga. La même méthode est valable avec un Mac.

Quels CDs donner à votre lecteur affamé?

D'après toutes les sources et à l'unanimité, les CDRoms indispensables sont ceux gravés par Fred Fish, suivis de peu par ceux d'Aminet. En effet, ils sont spécifiques à l'Amiga et contiennent les dernières versions (à la date de pressage) de tous les programmes du domaine publique indispensables à tout Amiga. Profitez aussi des promos telles que le pack "Ten on Ten" distribué par PhoenixDP.

Voici la liste des CD testés par le BBS AmiCo :

0-9
++ 17BIT Collection
+- 17BIT Continuation
++ 17BIT Phase 4
++ 3D Arena
A
-- Adult Sensations
+- Amiga Tools
+- Aminet 1
++ Aminet 2
++ Aminet 3
++ Aminet 4
+- Aminet 5
++ Aminet Set 1
+- AMOC 2&3
+- AMOC CD 1
++ AMOS PD
-- Animations Double CD
-- Animazing
-- Animazing 2
+- Arcade Games
++ Assasins Games
B
++ BCI Net
C
+- CAM Collection
++ CD Exchange vol 1
+- CDPD I
+- CDPD II
++ CDPD III
++ CDPD IV
++ Clipart CD
++ Compendium Deluxe Vol 1 (LSD tools)
D
-- Danish Girls Exclusive
-- Demo CD 1
++ DEMO CD2
-- Demo Collection
-- Demo Collection 2
++ Demomania 1
++ Desktop Video
E
-- East Asian
I
+- Illusions 3D
+- Imagine 3 Enhancer
++ Imagine CD
++ Internet Info
L
+- Light Rom 2
++ LIGHT-ROM
++ Lock'n'Load
+- Lock'n'Load 2
-- LSD Tools 2
+- Lucky Dip
M
-- Magna Media
-+ Mediashare 11
+- Mediashare 8
-- Meeting Pearls
-- Meeting Pearls 2
++ Multimedia CDROM Cover Release
+- Multimedia Toolkit 2
++ Multimedia Toolkit CD
++ Music mod & Sound Effect CD
N
+- N.T.W.I.C.G.
++ Network CD
+- Nexus Pro
O
-+ Olsens Opal
P
++ Pandora's CD
+- POV-Ray
++ Power Games
+- Power On
++ Professional Fonts and Clipart
-- Project Gutenberg
R
-+ Raytracing 1
-+ Raytracing 2
-- RHS Erotic Collection
S
-- SAAR & AMOK
-- SAAR & AMOK 2
+- Sentimental Wings
-- Sexual Fantasies



+- Essential Utilities
++ Euroscene 1
++ Express PD Galore
F
++ Fonts CD
++ Fractal Frency
++ Fresh Fish 1
+- Fresh Fish 2
+- Fresh Fish 3
+- Fresh Fish 4
+- Fresh Fish 5
+- Fresh Fish 6
+- Fresh Fish 7
+- Fresh Fish 8
-- Fresh Fish 9
++ Freshfonts
+- FrozenFish
+- FrozenFish-PC
G
-- Games & Goodies
+- GFX Sensations
-+ GIF Gallery
++ GIFs Galore
+- GIGA Graphics CDs 1-4
++ Giga PD
+- Gigantic Games
++ Goldfish 1
++ Goldfish 2
-- Graphics 1
H
-- Home Beer Brewing
++ Hottest 4
-- Sheer Delight
+- Sound Site CDROM
++ Sounds Terrific
+- Source code
++ Space & Astronomy
+- Spectrum Emulator CD
+- Spectrum Sensations
+- Startrek Multimedia CD
T
+- Texture Gallery
++ The Beauty Of Chaos
-- The C User's Group
+- The Light Works
++ The Professional GIFs CD
+- The Professional IFF & PCX CD
+- The Professional IFF & PCX CD II
+- The Sound Library
-- Top 100 Games
++ Town of Tunes
++ Travel Adventure
U
++ Ultimedia 1&2
++ Utilities 1-1500
V
++ Visions
W
-- Welcome to Africa
+- World Of Clipart
-- World Of Pinups
X
+- X Philes
+- Hottest 5

Mode d'emploi de cette liste :

- un '+' dans la première colonne signifie que le CDRom est décrit dans le fichier AmigaCDRom.guide, un '-' signifie le contraire.

- un '+' dans la seconde colonne signifie que le CDRom a été testé, un '-' signifie le contraire.

Sources de cet article

-AmigaNews
N° 60, page 18 : A4091 (Patrick Conconi)
N° 64, page 46 : Les CD photos Kodak (Henry Kling)
N° 65, page 36 : Un CD, pour quoi faire ? (François Gastaldo)
N° 66, page 22 : Quel filesystem ? (François Gastaldo)
N° 67, page 20 : SCSI sur GVP 1230 II (Ivan Daou)
N° 67, page 22 : Dataflyer XDS (Pierre Castelain)
N° 70, page 34 : CD32 Add on port (Lucas Janin)
N° 72, page 20 : Dataflyer SCSI (Eric Técles)
N° 72, page 33 : Module SX1 pour CD32 (Henry Kling)
N° 72, page 45 : Filesystem CDFS (Eric Laffont)
N° 75, page 40 : Communicator (Gilles Bihan)
N° 77, page 11 : Squirrel (Eric Porcher)
N° 78, page 31 : Spécial CD
Courriers des lecteurs de ces derniers mois.

-InfoPC N°116 : CD-Rom, suivez le guide (Thierry Pigot).
-'CDROM survey 1993' par Dan Barrett (barrett@cs.umass.edu) sur les réseaux et le double CD Fred Fish 9.
- 'Guide to Amiga-CDROMs' par le BBS AmiCo (+47) 52 818 130.
(*) Bien évidemment, ces listes ne sont pas exhaustives et les produits cités ne sont plus toujours disponibles en tant que produits neufs.

Configurations Amiga/CD fournies par nos lecteurs

Machine	Contrôleur	CDRom	Standard	Logiciel(s) et remarques	Nom
A500 +	A590	Apple 300e +	SCSI	AsimCDFS 2.8	Jean-Claude Ghislain
A1200	Tandem PCMCIA	Mitsumi LU005S	Propriétaire	ProFileSystem ne lit pas les PhotoCDs	Jean-Claude Ghislain
A1200	Squirrel PCMCIA	Apple 300e +	SCSI	AsimCDFS 2.8	Jean-Claude Ghislain
A1200	Squirrel PCMCIA	?	SCSI		Thierry Latour
A1200	Squirrel PCMCIA	Nec 2X	SCSI		Frédéric Béziès
A1200	Squirrel PCMCIA	?	SCSI		Frédéric Calendini
A1200	DataFlyer SCSI	Nec 2X CRD 210	SCSI	AmiCDROM 1.15 + JukeBox	Denis Hurstel
A1200	S-port	CD32	?	CDExchange + TwinExpress complexe, peu rapide	Mathieu Chenebit
A1200	Overdrive CD	Mitsumi	Propriétaire		Mathieu Chenebit
A1200	Tandem PCMCIA	Mitsumi	Propriétaire	TandemCacheCDFS lit les PhotoCDs avec Photogenics	Jean-Jacques Mollis
A1200	?	CD32	?	TwinExpress	François Sonneville
A1200	?	CD32	?	TwinExpress sous shell : 'Twin Ser 250000'	
A1200	?	? 4X	SCSI		Jean Baillergeau
A1200	IDE interne	Mitsumi FX400	ATAPI		Samuel Guth
A1200	IDE interne	ACER CD-525E	ATAPI		Thierry Souleyreau
A1200T	GVP 1230 + SCSI	Toshiba XM410TA	SCSI	AsimCDFS	Stéphane Pitteloud
A2000	GVP HCD+ II	Apple 300e +	SCSI	AmiCDRom 1.15 et YACDP 1.2 danger avec le mode a2audio via SCSI	Maxo
A2000	GVP Combo SCSI	Apple CD300e +	SCSI		
A4000	Tandem	Mitsumi 2X	Propriétaire		Yves Rimbert
A4000	IDE interne	Mitsumi FX400	ATAPI	CacheCDFS	Jean-Marie Soriano
A4000	GVP HCD+ II	Apple 300e +	SCSI	AmiCDRom 1.15 et YACDP 1.2 danger avec le mode audio via SCSI	Maxo
A4000	Emplant SCSI	Apple CD300	SCSI		
A4000	CDRom Kit VOB	Mitsumi FX100 IDE	Propriétaire		
A4000	Emplant SCSI	Apple CD300	SCSI	AsimCDFS	Yvan Colin
A4000	Oktagon	Apple CD300e +	SCSI	SCDPlayer 1.1, YACDP, Jukebox et PlayCDDA	Adam Carrano
A4000	A4091	Apple CD300e+	SCSI	AmiCDRom 1,15 PFS enregistré	Alan Guillevic
A4000	Tandem	Mitsumi FX001D	Propriétaire	CacheCDFS et AmiCDRom (pas avec 17bit continuation)	Claude Léger
A4000	Tandem	Mitsumi	Propriétaire		Johann Girard-Cheron
A4000	Z3 Fastlane	NEC Multispin 38	SCSI		Dominique Toublanc
A4000	IDE interne	Mitsumi FX400	ATAPI	ATAPI.device	Olivier de la Salle

Xavier parle du futur

Bonjour Bruce, bonjour Alain !
Voici mon opinion à propos de ce que devrait être la future machine Amiga :
* D'abord et avant tout *un système ouvert*. Ce qui signifie le respect des normes et des standards du marché. Ce qui permettra d'accepter des logiciels d'autres horizons. Pourquoi ne pas rendre l'OS Amiga compatible SPEC 1170 (1168 pour être exact) calls API (Application Programming Interface). Tous les poids lourds Unix passent à cette norme pour faire face à l'offensive de Windows NT et du futur Caïro.
* Ensuite *un OS capable de jouer le rôle de premier plan dans une structure client-serveur*. C'est à dire une machine puissante multi-processeurs qui pourrait jouer le rôle de serveur ? Et pourquoi pas en accord avec NOVELL ? Le noyau Netware, tout comme l'Unix, est en théorie recompilable sur n'importe quelle machine.
* *Le développement d'un gestionnaire de base de données orienté objet*. Pour être logique avec les deux points précédents, il est nécessaire de non seulement imaginer un OS puissant, basé sur un hardware puissant, mais également de concevoir des logiciels appropriés. Il est clair que l'avenir est là. Pas de bons outils de développement signifie peu de développeurs et donc peu d'utilisateurs. Dans quelques années, le "langage de programmation" sera une couche logicielle capable de manipuler des objets. On pourra mélanger du Basic, du C et d'autres langages spécialisés. Commodore avait déjà amorcé cette démarche mais ce n'était qu'un embryon de début de solution.
* *Une architecture basée sur le bus P.C.I.*. Peripheral Component Interconnect a été conçu pour fonctionner dans un environnement multiprocesseurs et autorise la configuration entièrement logicielle des périphériques (via 256 registres capables de réagir à tout conflit rencontré). Bref, le choix actuel est assez simple ; le bus P.C.I. s'impose (le bus de l'association V.E.S.A. (Video Electronics Standards Association) a perdu à l'heure actuelle la bataille.
* *Un contrôleur de disque SCSI*. Pourquoi? Il y a quelques années, les frontières étaient encore clairement tracées. IDE était bon marché mais nettement moins performant que SCSI. Puis les fabricants ont amélioré les performances du contrôleur et l'ont rebaptisé Enhanced IDE et Fast IDE. Le premier permet de gérer jusqu'à quatre périphériques en branchant des disques durs de plus de 528Mo, ce que ne permettait pas IDE. Le Fast IDE quant à lui, améliore la vitesse jusqu'à égaler les performances du SCSI et peut gérer des disques de plus de 130 Gigaoctets ! Enhanced IDE et Fast IDE sont les termes utilisés par Western Digital tandis que Maxtor ou Seagate leur préfèrent les termes IDE-2 et ATA-2. Le noeud du problème se situe au niveau de la compatibilité entre toutes ces normes IDE. Le disque dur et le contrôleur doivent être strictement compatibles, sinon il faut aller jusqu'à changer le BIOS pour dépasser la barre des 528Mo (NdR: il existe aussi des logiciels patchant le BIOS pour passer cette barre de528Mo sur les PCs). Tout semble fonctionner, mais vous n'irez pas plus vite qu'avant!
* Une machine capable d'intégrer *de la mémoire haute capacité* (les barrettes 256Mo d'IBM), d'incorporer *un port imprimante à infrarouge, un tuner radio FM* et *une carte T.V.*...
Je pourrais être plus long mais l'essentiel est dit: la future machine devra faire preuve d'initiatives technologiques mais respecter les standards indispensables sur les marchés d'aujourd'hui.
Je ne résiste pas à raconter une anecdote: il y a quelques semaines, j'assistais à une conférence développeurs Microsoft. On nous présenta une démonstration d'un système de communication sous Windows. Le clou de la démonstration était de démontrer que le logiciel était capable de 'downloader' même si l'utilisateur était occupé à une autre tâche (rédaction d'un message, par exemple). Et tout le monde a été émerveillé par "cette performance"... L'Amiga sait faire la même chose depuis des lustres... Cela me fait penser à Windows 95: Microsoft, je vous l'annonce, a enfin inventé la poubelle et la fermeture des fenêtres d'un seul clic...
A+

Xavier Leclercq
(Blaton, Belgique)

AB : Une lettre de plus à transmettre à la direction d'ESCOM et livrée de même à votre réflexion avide.

Offre d'emploi:

Amie recherche un vendeur Amiga et PC niveau bac, expérience souhaitée. Tel. au 43 57 48 20 ou écrire à Amie, 11 Bd Voltaire 75011 Paris.

Loue:

A Paris (proche Bastille) banc de montage cut beta sp avec station graphique comprenant: Amiga 3000/18mo + A1200 + MSP 9000 + TVPaint + Scala MM400 + DPaint AGA + PPaint + Brilliance + Adorage + Bt2... Tarifs: entre 1000F et 2500F par jour suivant configuration (hors personnel). Pour tous renseignements, Tel: 16 1 43 46 03 19.

Cherche:

Carte FMV pour console CD32. Pierre Raymond, Le sablat, 33220 Ports ste Foy. Tél 53 24 82 56

Achète:

Pour A1200, PageStream v2.2 en français ou éventuellement en anglais avec notice. Extension mémoire 4mo pour GVP Turbo1, tablette graphique A4. Contact Richard 39 73 58 03 Paris.

Vend:

Carte graph Opalvision (s. garantie) + genlock Alterimage + camescope VHS-C Schneider B état. Le tout + ou - 5000F ou 30000F ou séparée. Contacter Bruno au 19 32 56 34 25 47 matin ou ap. 17h.

Lot de 240 disq. de DP (démos, musicdisks, animations, digit., slide-show, planches graphiques, etc) + 2 boîtes de rangement le tout 1000F (port compris). Contacter Joly Michel, 453 rue Ferrer 62220 Carvin ou tel. au 21 37 70 47.

A1200 + DD340mo + GVP A1230 4mo (68030 50mhz) + livre workbench 3.0 et 3.1 + nb D7, l'ensemble 5000F. Tel 21 38 40 72.

A1200, DD240mo, carte accélératrice Mongoose 4mo (68030 50mhz + 68882 50mhz) avec ext. scsi, moniteur couleur, logiciels: Imagine 3.0, Caligari 24, DPaint IV aga, Photogénics 1.2, Dss+, Scala MM211, WoodWorth 2. Prix 9300F. Tel 23 74 82 43 (ap20h).

Moniteur A1084 en excellent état de marche avec emballage d'origine, et notice complète auprix de 800F. tel 32 25 94 55 répondeur si absent.

Carte processeur A3640 pour A3000 et A4000 68040 25 Mhz FPU: 3000F. Retina Z3 blt 4mo + XiPaint 2900F sous garantie. Emplant Deluxe PC 586 Dx 2900F sous garantie. 4 barrettes 4mo 600F chacune. A débattre. tel: 34 68 91 60.

A4000/40, DD120mo + DD340mo, 14Mo ram, Super Buster rev 11, carte graphique EGS Spectrum (2mo ram vido suppl.), drive ext., originaux logiciels et jeux, (DPaint IV, Prowrite 3.3, VistaPro, Caligari, WordWorth, Brilliance 2.0, AdPro 2.5, Scala MM300, etc... Le tout 17000F. Tel (16.1) 34 74 17 42.

Carte accélératrice MTec 68030 MMU à 28Mhz avec 4mo 70ns 1600F. Tel 35 46 64 70.

DD240mo 3.5 Sansung (pour A1200 ou A4000): 700F. Imprimante Paintjet couleur + papiers + recharges 1500F. Flicker Fixer A2320 pour A2000: 500F. Demander Pascal au (16) 37 52 47 94 hb.

A2000 + écran 1084s: 2500F, Imagine 3.3: 1000F, genlock GST Gold Pro: 2500F, carte graphique OpalVision 2.0 + OpalPaint: 1500F, carte Vlan Animax 1: 5000F, magnétoscope professionnel SVHS, Sony SVO-9620: 25000F, Vidi Amiga 12: 500F, logiciel de montage 2IN: 1500F. Tel 38 53 71 25.

Carte Emplant pour Amiga b.e 2800F + AdPro V2: 650F. Tel 38 64 60 28.

CD Aminet 4 et 5 (60F ou 100F les deux) et disq. 3 1/2 dfdd de marques Sony, Fuji, Kodak... (20F les 10) et écran SVGA neuf MPRII 1024X758NE 14": 1700F. 40 39 90 79 dpt 44.

Logiciels: Scala MM400 (vf): 1500F, Imagine 3 (vo): 600F, Photogenics: 200F, alimentation surpuissante (type PC 200W): 250F, DD 3,5 Quantum 345mo avec jeux, utilitaires (originaux): 700F. Tel soir 40 73 13 92 (Nantes).

A2000B 2.0 + 5mo de mémoire, moniteur 1084s, contrôleur Apollo SCSI + IDE, DD52mo, Emulateur PC ATOnce+, DD amovible Syquest, 2 cartouches 44mo: 1 format Msdos 5.0, 1 format Amiga, nb livres et documentations: 5000F. Tel: 41 68 18 69.

A1200, DD80Mo (rapide), moniteur stéréo 1083S, Overdrive + 720mo (caviar = 4mo/sec.): 500F. A500 avec ext; ram 1,5mo: 1000F. Lot de 500 disks démos: 1500F. Digitaliseur vidéo ou audio en cadeau pour chaque achat groupé! Matériel récent, comme neuf. Tel 42 07 78 44.

DD Ide 2,5 170mo + nappe pour A600/A1200 à 800FF, horloge MouseTime pour A1000 à 100FF, accélérateur AdSpeed (68000 à 14mhz) pour A500/A1000 à 200FF, extension mémoire 2mo (extensible à 8mo) pour A1000 à 400FF. Contacter Marc Ferrari au (1) 42 89 67 41 (domicile) ou marc.ferrari@ramses.fdn.org.

Ordinateur Amiga 2000B ECS complet 1mo Chip 6mo Fast Ram KicStart 2.0 Wb3.0, équipé de 2 lecteurs disq. int. 3"1/2, d'une carte contrôleur SCSI comportant 2Mo d'ext. ram, d'un DD120Mo, d'une carte Flicker-Fixer Micro Way, d'une carte accélératrice 68030 à 25mhz équipée d'un 68882 et de 4mo de Mem, clavier détachable, souris 2 boutons, cables de raccordements y compris au minitel, d'une interface Midi 2 Trilogic, d'une interface de digitalisation son MK2, un jeu de notices, deux joys., un lecteurs externe 3"5, prix: 4550F. Moniteur multifonctions multisynchrone signal vidéo rgb "Analogique" digital" composite fontionne sur Amiga et PC, prix: 1550F. Collections complètes de revues AmigaNews, AmigaRevue, Amiga Dream, nb livres, l'ordinateur plus

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux).
Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

les revues, livres et logiciels (sans le moniteur) prix: 5150F Département 13, Tel: 42 22 28 75.

DCTV PAL + une CD32 (2jeux) + SAS Lattice v6.0... Prix à débattre. Tel: 43 86 64 03.

Carte accélératrice GVP A1230 Turbo2: 68030 à 40mhz + 68882 + 4Mo de fast ram GVP 60ns + module SCSI2: 4500F (frais de port recommandé compris). Demander Philippe au 44 25 32 60.

Véritable petit studio de montage vidéo et d'infographie comprenant un A1200 avec DD et écran + magnétoscope Sony 8mm + caméra Canon Hi8 + genlock + logiciels et cours de formation: 13000F. Carte d'acquisition vidéo VLab pour A2000, A3000 ou A4000 et une carte IV24 avec genlock pro, TVPaint, Caligari, Scala, prix à débattre. Appelez Olivier au (1) 45 31 45 12.

A1200 + DD80mo (plein) + moniteur couleur 1803 + souris + un joys. + 100 utilitaires et avec boîtes de rangements. Prix: 3500FF à débattre. Urgent, cause séjour à l'étranger! Contacter Alexandre au 46 21 01 85.

Emulateur PCTask 3.1: 600F et donne avec carte passerelle A2088 complète, achète carte accélératrice pour A2000. tel 47 16 72 63.

Simms/2mo: 400F, IDE 2,5 40mo: 400F, table montage RME100: 500F interfaces cs A600/A1200 avec drive audio CD32 CDRom DD: 500, hypercache + Dpaint + Fantavision + Kindwords + W.Master + Vgeneric master + cale fonts: 800F valeur 3800F, coque A1200 (idéal pourles cartes qui chauffent) surélevée avec afficheur 50mhz + ventile le processeur + nappe 2.5/3.5 avec cable alim. + notice pour montage d'un disque 3,5 IDE: 300F, alim. pour A1200 50% plus puissante: 200F, moniteur n/b: 150F, TowerA1200 avec clavier 4000 et alim. 300W: 1500F, imprimante laser 2,5mo: 1900F et avec 4,5Mo poscript, interface Apple: 2300F, échange possible contre simm 16mo, scope SVHS/ CDRom SCSI. Faire proposition. tel: 47 32 42 79 après 18h.

Carte Rétina: 1900F + genlock Gold Pro YC: 2500F. Tel: 48 45 24 93.

Carte extension Mem pour A1200 Blizzard équipée de 4mo ext à 8, + 68882 à 33mhz. Prix: 1700F à débattre. Tel (hr): 49 88 32 65.

A1200 6mo de ram, DD240Mo, écran 1083S, carte acc. M1230 Turbo-XA 68030 à 33mhz, avec logiciels Brilliance v2, Caligarie24, Final copy 2, ADpro, Page Setter (pao) + 100 disk, cause 4000: 6500F. Tel 50 31 62 22 après 18h.

Amiga 1200 avec disq., moniteur 1942s, DD Western 420Mo. Ext. mémoires 4mo chacunes (Blizzard), copro 68882 à 33Mhz, prix intéressant. Tel: 53 95 62 26 hr.

Scanner Sharp JX100 A5 260000 couleurs 200dpi + Scanlab 100: 1100F. Imprimante graphique couleur Canon fp510 + cartouches encre + driver: 2400F, imprimante StarLC10: 300F + moniteur Multisync: 1100F. François au 56 08 51 46.

Carte graphique 24 bits fontions: digit temps réel, genlock, KromaKey, couver, réglage couleur, contraste etc, vendu avec TVPaint2, très bon état, très bas prix. Rétina Zorro 2. Cherche Amiga 4000 10mo minimum de ram. Faire offre. Tel: 63 57 28 27.

Barrette Simm Mem pour PC, A1200 et 4000, atari 4mo: 650F, 8mo: 1200F, 16mo 60ns: 2200F. Chriss le soir, tel: 64 30 67 82.

A1200 + carte MBX 68030/68882 50mhz + DD540mo + 4mo fast + 32mo VMM + digitaliseur de son + ventilation interne + dp... Prix: 7500F. Plus de renseignements à Richard au 74 89 56 02.

A1200, moniteur A1084, carte GVP A1208, contrôleur SCSI2, DD330Mo SCSI, copro 68882 à 33Mhz, 4mo de Turbo simm GVP à 60ns, 2 joys.: 5000F + Imagine 3.0: 1000F + Caligari 24vf: 500F. Tel: 74 93 22 73.

Carte Amax IV: 2000F, DD Quantum 80Mo: 600F, moniteur Eizo 9070s, 14": 3500F. Tel: 79 72 42 37.

Carte GVP A530: acc 68030 à 40mhz + DD120Mo SCSI + 2Mo RAM 32 bits; Amiga A500 plus + nb disks. Prix sacrifiés. Tel: 82 24 58 63 après 19h.

Cause sans emploi, cède: A3000 25 mhz, fpu à 50mhz, 2Mo Chip, 10mo Fast (static columm 32bits), DD85Mo SCSI, lecteur hd + lecteur ext., Canon BJ10ex, DPaint IV, rom 3.1 installées, Bars & Pipes 2.0, interface midi + cable, docs Amiga + des tonnes de revues/dp etc... Prix: 8000F. Moniteur multisynchro 1960: 1000F. Diasio Joseph, Tel: 82 46 95 12.

Genlock G-lock GVP: 1900F + 150 disks jeux origninaux avec documentation: 450F. Tel.: 83 54 30 00. Envoi contre-remboursement gratuit.

A4040/18mo HD120 + HD420, écran Eizo multiscan + enceintes 80w + imprimante + nb softs: Imagine, Scenery, DPaint AGA, Scala 300, Lightwave, Xcad... (originaux avec doc.) + jeux + disk + revues. Parfait état, embalage d'origine. Valeur sup. à 30000F, vendu 17000F à débattre. Tel: 84 72 04 18 hr, possibilité de me déplacer sur région Est (01 25 39 90...).

A4000/40 10mo de ram, DD125Mo, écran 1942 avec filtre, 2 sorties vidéo, avec ADPro v2.5, DPaint V AGA, Volumm 4D Pro, et plusieurs autres logiciels en tout genre. Matériel en excellent état de marche livré avec notice complète et emballage d'origine, Prix: 15000F. Scala MM400 en français: 1900F. Genlock GST Gold Pro de SATV en excellent état avec malette d'origine: 3500F. Moniteur A1084 en bon état: 1000F pièce. Possible reprise d'un A1200 avec DD et 8mo ram si achat du 4000/40. Faire proposition au 93 22 49 20.

DD SCSI IBM 160Mo système 3.1 installé: 800F, écran Commodore 1084S neuf: 600F, jeu CD32 Lotus Trilogie: 100F. Tel: 94 19 08 75.

A500 + 1,5mo chip, DD52Mo GVP + 2Mo Fast + CD32 + 5 jeux + 2CD DP + cable de transfert + livres (bible, gfa...) + revues + sampler + moniteur. Le tout: 4000F. Demander Grégory au 98 87 44 40.

DD 2.5 120Mo: 550F, carte A-Mem32 0 Mo: 250F, FPU 881/14 à 140F, Action Replay2 A500: 100F. Cherche contact Techno+Synthèse Amiga: appeler Lubamir au 3476-5693

DirOpus5, neuf manuel, disque, carte d'enregistrement jamais servi, prix:390F port compris. Contact: Alain au 33 53 88 07 (province).

On notera ce mois-ci chez SERELE, **la baisse importante du prix des pièces détachées**, qui devrait s'accentuer, la non-répercution de l'augmentation de TVA, les disques durs 3.5 pouces bien placés, le **prix hyper attractif de l'AMIGA 600**, et surtout l'arrivée prochaine des **PORTABLES PAW PRODUCTIONS**

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88

10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34

17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75

18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48

31 Association UPS Amiga - Université Paul Sabatier de Toulouse 61.39.22.77

33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77

35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12

37 PIXEL ART 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours

38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton

38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97

38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24

45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.52.97.39

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy

54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03

57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél87-95-25-03

59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49

59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)

62 Club Amiga à Calais (CAC) 81 rue Anatole France 62100 Calais

64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.

66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52

67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery

75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris

75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris

76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37

76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.

77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75

77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83

77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02**(ap 19h00)**

83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon

92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison

92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex

93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30

93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05

7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........315F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro)............365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés**).

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro........**
(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom..Prénom..................................

Adresse...

....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | |

Date.............................. **Signature............................**

Le CUDA Journal



CUDA
INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Tel: (1) 42.46.47.60 Fax: (1) 42.46.47.01 Ouvert du Lu au Ve, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Lecteurs

Double Densité

CI880 Externe tous Amiga	390.--
CI881 Interne A5/6/1200/2000	349.--

Haute Densité

CI176 Externe tous Amiga WB 2.0 et plus	890.--
CI176i Interne A1200	790.--

Lecteur Haute Densité

Enfin un lecteur HD sans patch, plug'n'play Prix: 890.--

Mémoires

CI505H A500 512KO + horloge	349.--
CI520 2Mo avec horloge & option CHIP	890.--
CI605H A600 1Mo + horloge	449.--
SIMM32bits, 72 pins 4Mo	990.--
8Mo	1990.--
ZIP Static Column pour A3000	450.--

Accessoires

PowerScan v.4, 256 niv. de gris	1490.--
PowerScan Couleur Pro.	2490.--
ROM 2.04 ou 1.3	199.--
ROM Switcher A500	150.--
Livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga", avec deux disquettes	270.--

Scotty Scan

Scanner à main pour un petit prix. 64 niv. de Gris, avec Soft, et câbles, interface avec pass-thru'

Prix: 790.-

Nouveaux Produits

RandyROM 4000 - Version Française
CDROM Chinon pour A4000, avec CDFS cache, ATAPI device, Emulation CD32, et une connexion directe comme un disque dur, sans aucune carte contrôleur.

Double vitesse	1490.--
Quadruple vitesse	1990.--

Tandem pour A2/3/4000 790.--
Version Française Contrôleur de CDROM Mitsumi FX400

Mitsumi quadruple vitesse	1290.--
Tandem & Mitsumi	1990.--

VLAB Motion 2.1 7890.--
Carte JPEG Realtime, avec enregistrement et playback vidéo

Action Replay

Enfin c'est dispo pour L'Amiga 1200. Capturer les images, ou des echantillions de son directement de vos jeux. Ajouter les vies infini, et plein des autres fonctions.....

Prix: 590.--

XStream
Enfin vous pouvez proteger vos données sans un appareil cher. XStream vous permet de brancher un streamer (bande magnetique rapide) PC sur votre Amiga.

XStream interne pour A2/3/4000	690.--
XStream externe pour tous Amiga	890.--

PROGrab 24RT

- Version FRANCAISE -
Digitaliseur Vidéo 24-bit couleur en temps réel, et frame grabber pour Amiga avec WB 2.04 et plus

- 512Ko de RAM Dynamique pour 2 images: Resolution 736 pixels pour 512 lignes
- Formats des données: ILBM, ILBM24, Clipboard, JPEG, FG24file, Anim5
- Animations en Noir & Blanc, Couleur
- Option pour branchement PCMCIA, encore plus vite!

Prix: 1490.--

Produits Village Tronic

Picasso II avec 2Mo 2490.--
Carte 24bits A2/3/4000
Ariadne 1950.--
carte Ethernet A2/3/4000
Liana 499.--
Relier 2 Amiga simplement
MainActor Broadcast 1490.--
Animations, AVI, Quicktime etc.
OS 3.1 Contactez nous !!! 720.-- à 820.--

Produits CUDA

CudaClav 299.--
Brancher un clavier PC sur votre A 2/3/4000
Clavier Azerty 150.--
Clavier PC de qualité pour CudaClav

Cartes Acceleratrices

Amiga 1200

M-Tec 1230/28Mhz 1190.--
68030 avec MMU, horloge
Avec 4Mo 2090.--
M-Tec 1230/42Mhz
Offre Speciale avec CoPro GRATUIT 1790.--
Avec 4Mo 2690.--
Blizzard 1230-III 2990.--
68030 à 50Mhz, option SCSI, Co Pro 50Mhz
Avec 4Mo 3890.--
Option SCSI2 790.--

Amiga 2000

Apollo 2030/25/25 2990.--
68030 à 25Mhz, avec Contr. SCSI2 incorporé, & CoPro, support SIMM 32bit jusq'ua 128Mo
Avec 4Mo 3890.--
Apollo 2030/50/50 3990.--
68030 à 50Mhz
Avec 4Mo 4890.--

Amiga 4000

Cyberstorm 40/40 5990.--
68040 à 40Mhz avec FPU
Cyberstorm 60/50 8990.--
68060 à 50Mhz avec FPU Vous aimez les MIP's ?
Option SCSI2 1990.--
Option I/O & SCSI 3490.--

Super Promotion

Disque Durs IDE

Tous nos disque durs sont garantis 1 an,formattés, prets à l'emploi et livrés avec27 Mo des meilleurs DP!!

40 Mo 2.5"	375.--
120 Mo 3.5"	690.--
250 Mo 3.5"	790.--
340 Mo 3.5"	890.--
540 Mo 3.5"	990.--
1 Go 3.5"	1990.--

Pour votre machine veuillez ajouter:

Nappe A1200 + 75.--
2.5" / 3.5" et câble alimentation

Boitier A500 + 890.--
avec support SIMM, et sélecteur de Rom

Carte IDE A2000 + 590.--

Nous vous faisons remarquer que malgré l'augmentation de 2 points de la TVA, CUDA n'augmente pas ses tarifs et supporte toujours l'AMIGA.

Les caractéristiques, et les prix, peuvent changer sans préavis. Les photo peuvent ne pas êtres fidèle au produit

Bon de commande

Nom ____________ Tel ____________
Adresse ____________
CP ________ Ville ____________
Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport
☐ Remboursement Ajouter 90FF pour frais de transp.

No Article / Déscription | Montant TTC
+ Frais de transport
Total
Signature : ____________

FISH

Les disquettes de la collection Fish sont disponibles chez les distributeurs de domaine public, FDS par exemple. Ces logiciels seront aussi sur le dernier CD Fresh Fish 10, prochainnement disponible chez les distributeurs.

Fish 1081

MCalc_v1.5
MUIProCalc est un calculateur qui ne permet pas de faire des tracés, mais offre des facilités pour entrer les expressions ainsi que différents formats de sorties et des fonctions en abondance. Port ARexx. Certaines sorties compatibles TeX. Requiert MUI. Auteur: Kai Iske.

BarflyDemo_v1.18
Un puissant système de développement en Assembleur muni d'un système de débogage sous Intuition avec supports SAS et GCC. Support des 68000-68060 /6888x. Auteur: Ralph Schmidt.

Fish 1082

WindowKey_1.04
WindowKey active, amène à l'avant, renvoie à l'arrière, zoom, etc. n'importe quelle fenêtre ou écran Intuition. Il existe beaucoup de programmes qui font cela, mais aucun n'a une interface utilisateur aussi puissante et flexible, d'après l'auteur (qui est bien connu à nos lecteurs). WindowKey donne la possibilité de contrôler Intuition uniquement au clavier. Auteur: Frédéric Delacroix.

AmigaBase_v2.1
Une base de données hiérarchisée programmable qui fonctionne sous OS 1.3 et OS 2.0. Idéale pour gérer les cassettes audio, cassettes vidéo, listes d'adresses, etc.. Elle dispose d'une interface Intuition complète et propose deux méthodes d'affichage, des filtres datasets, des datasets de recherche, des datasets d'impression, etc... Les données peuvent être des nombres intégrés, réels, booléens, du texte, l'heure et la date. Look 3.0, amélioration de la gestion de la mémoire, port Arexx, de nouvelles variables, des raccourcis clavier, un catalogue localisé français, de nouvelles fonctions de programmation, etc... Auteur: Steffen Gutmann.

Fish 1083

AntiMatter_v2.1
Version Amiga d'un jeu de table des années 70 connu sous le nom de "Black Box". Caractéristiques: basé sous Intuition, son stéréo, pointeur animé, compatible avec tous les Amiga à partir de l'OS 1.3 et supérieur. Auteur: Adam Levin-Delson

BeepAManiac_v0.7
Une petite commodité qui 'patche' la fonction DisplayBeep standard d'Intuition et joue un son choisi aléatoirement. Utilise des échantillons sonores d'une taille comprise entre 8ko et 128 ko. Auteur: Danny Y. Wong.

Man_Iske_v37.14
Une simple commande MAN connue sur les systèmes UNIX. Elle permet de lire et d'afficher des documents au format AmigaGuide aussi bien que des documents TeX-DVI en utilisant des afficheurs différents. Auteur: Kai Iske.

ARexX-10
C'est un programme pour communiquer sous ARexx avec le coprocesseur X-10 commercialisé par Marrick Limited. Auteur: Lyle Hazelwood.

DiamondCaves_v1.3
Un superbe clone de Boulder Dash supérieur en bien des points par rapport aux autres clones parus précédemment. Il a été programmé à 100 % en assembleur, il supporte différents modes d'écrans (se lance sur les cartes graphiques). Auteur: Peter Elzner

Fish 1084

MathScript_v2.0
MathScript est un éditeur de formules mathématiques utilisé pour intégrer des formules dans les traitements de textes ou programmes de mise en page. Il dispose d'un nombre considérable de symboles mathématiques et de physique ainsi que beaucoup de codes de contrôle pour créer des fractions, racines, exposants, etc... Les formules peuvent être sauvées au format EPS, EPS binaire, IFF et TIFF. Son port ARexx peut automatiser cette procédure (des scripts pour FinalWriter sont inclus). Il supporte divers langages: anglais, allemand, français, etc... Auteur: Simon Ihmig.

Fish 1085

DisectDemo_v1.7
Disect est un puissant désassembleur/débogeur conçu pour être simple d'emploi.Shareware. Auteur: D. M. Alderson.

Fish 1086

OFL_v1.2
Un programme qui décrit les fonctions dans les librairies. En sélectionnant la librairie de votre choix, la liste de ses fonctions vous sera présentée. Auteur: Christophe Beaumont. Path: AmigaLibDisk1086:Programs/OFL/

QuickFile_v3.10
Une base de données souple, rapide et simple d'utilisation qui combine accès aléatoires et buffering pour minimiser les accès disques. Index multiples, différents styles d'écrans et les champs peuvent être édités, modifiés et effacés, etc... Supporte maintenant jusqu'à 250 caractères par champ et 250 champs par enregistrement, les datas de type date, l'importation et l'exportation de fichiers ASCII, un nombre illimité de vues pour chaque fichier, les fonctions ont été améliorées et il est maintenant possible d'imprimer des étiquettes sur plusieurs colonnes. Auteur: Alan Wigginton.

Fish 1087

CFX_v5.570
Crunched File eXaminer permet d'examiner et de trouver des fichiers en utilisant différents critères de recherche. CFX reconnaît de nombreux formats de compactage ce qui lui permet de localiser des fichiers archivés. Contient des options pour tester les fichiers par types "exécutables", "non exécutables", "compressés", "graphiques", "sonores", etc... Auteurs: Bob Rye & Marcus Mroczkowski.

TeleTerm_v2.0
TeleTerm est un programme de terminal puissant et rapide avec support XEM et XPR, un répertoire téléphonique fonctionnel, un tampon de revue, 60 macros et encore bien plus de fonctions et d'options... Auteur: Josh Farley.

Fish 1088

xv_v2.10
C'est le port sur Amiga d'un programme X11 (UNIX) appelé Xv (v3.10) de John Bradley. XV est un programme qui affiche des fichiers images aux formats GIF87, GIF89, JPEG, PBM/PGM/PPM, TIFF, PDS/VICAR Sun Rasterfile, et X11 Bitmap et fonctionne avec presque tous les afficheurs X: 1, 2, 4, 6, 8, 16, 24 et 32-bit, couleur, en tons de gris et noir & blanc. XV affiche une image à la fois dans une fenêtre. Vous pouvez arbitrairement étendre ou diminuer la fenêtre, (l'image s'ajustera à l'échelle), tourner l'image, couper une partie de l'image, grossir n'importe quelle portion jusqu'à la taille maximale de votre écran, etc.. déterminer les valeurs RVB et les coordonnées x,y et effectuer certaines corrections sur l'image comme la 'correction gamma' ou spécifier le nombre maximum de couleurs à utiliser pour produire des effets visuels intéressants. XV peut sauver les images dans plusieurs formats avec les corrections effectuées. Auteur: John Bradley, port Amiga par Terje Pedersen.

DungeonMap_v2.2
Petit outil qui crée des cartes, des donjons & des villes pour Dungeon Masters (DM's) © TSR ou des jeux genre Donjons et Dragons. Ces cartes peuvent être sauvées, éditées et imprimées. Auteur: Bill Elliot.

SSW_v1.38
Solar System Wars est un jeu similaire à Space Wars. Il fait s'affronter deux joueurs en orbite autour de 1, 2 ou 3 étoiles. Binaire seul. Auteur: James Cleverdon.

Fish 1089

Xoper_v2.5
Programme très accessible de visualisation et de contrôle des diverses fonctions du système. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques, corrige quelques erreurs. Auteur: Werner Gunther.

xv_v2.10 *(voir Fish1088)*

Fish 1090

CatEdit_v1.2b
CatEdit est un programme qui permet de traduire les programmes localisés dans n'importe lequel des 9 langages supportés par l'Amiga: Le danois, l'allemand, l'espagnol, le français, l'italien, le néerlandais, le norvégien, le portugais, le suédois. [D'autres langages sont aussi possibles, mais vous devez créer votre propre fichier de langage.]. CatEdit permet d'enlever les petites (ou grosses) erreurs dans la traduction d'un programme ou traduire une chaîne de caractères par une autre de votre choix. Vous pouvez aussi changer les chaînes de caractères du Workbench. Contrairement au programme CatComp de Commodore, vous n'avez pas besoin du catalogue original des descriptions pour traduire un catalogue. Tout ce dont vous avez besoin c'est d'un catalogue (dans la langue que vous comprenez). Mais CatEdit peut également lire et même écrire sur le catalogue des descriptions. Cette version inclut de nouvelles caractéristiques et corrige des bogues. Auteur: Rafael D'Halleweyn.

LogiMouse_v1.05
Un pilote de souris pour la 'Mouse' de LogiTech qui utilise le protocole 'MouseMan' comme le trackball TrackMan. Auteur: Simon Richardson

ADoc_v1.02
Permet de créer des Autodocs ou une source Texinfo à partir d'un code source. Auteur: Tobias Ferber.

Fish 1091

Column_v1.23
Column divise les fichiers textes en plusieurs colonnes (un nouveau fichier pour chaque colonne), par exemple pour importer un fichier exporté d'une base de données dans un programme de mise en page. Auteur: Ralf Gruner.

DebugIT_v2.1
DebugIT est un petit système de maniement d'erreurs de compilation pour l'éditeur GoldED et le compilateur SAS/C. Les erreurs produites lors de la dernière compilation sont listées dans une fenêtre. Auteur: Dietmar Eilert.

IRMaster_v3.11
Un projet logiciel et matériel pour remplacer les télécommandes classiques par l'Amiga. Vous pouvez apprendre et envoyer à peu près n'importe quelle commande infra rouge à partir d'une interface connectée sur le port Joystick. Auteurs: Jürgen Frank, Michael Watzl.

Fish 1092

VisualArts_2.2
Visual Arts est un nouveau programme puissant pour concevoir des GUI. Principales caractéristiques: gestion des Menus et des Listes; insertion des codes dans n'importe quel menu GadTools; outils de dessins primitifs pour tracer des rectangles, cercles et lignes; support des AppWindow et du traitement multiple des fenêtres; ajout ARexx à n'importe quel programme; prend n'importe quelle carte de couleurs IFF et l'utilise dans votre programme; Les codes générés avec Visual Arts peuvent être compilés et se lancent sans l'addition de la moindre ligne de code. C'est la première partie de la distribution. La deuxième partie se trouve sur la disquette 1093. Auteur: Danny Y. Wong.

ErrorMsg_v3.03
Tous les développeurs savent

combien il est ennuyeux d'inclure dans leurs programmes des messages qui informent l'utilisateur ce qui ne va pas en cas d'erreurs, d'où l'idée d'une bibliothèque partagée qui fournirait tous les messages d'erreurs localisés, que le système pourrait retourner. C'est exactement le rôle d'errormsg.library. Elle inclut une fonction pour retourner un pointeur sur le message à afficher, et des fonctions pour l'afficher. A partir de la V2.0, errormsg.library a une fonction d'interrogation qui lui permet d'être appelée depuis les programmes ARexx. Dans l'errormsg.library, les messages d'erreurs sont identifiés par un id système/sous-système (pour savoir de qui vient le message) et le code lui-même. Auteur: Frédéric Delacroix.

Fish 1093

Artic_1.7

Artic est un compresseur pour les périphériques comme Stacker sur PC ou CopressDisk.Device ou DiskExpander.., mais avec des caractéristiques différentes qui le rendent plus facile, plus pratique et plus rapide: compression RAPIDE, décompression TRES RAPIDE; capacité d'utiliser les librairies de compression externes XPK plus deux méthodes internes; pas besoin de compresser une partition toute entière; les fichiers sont stockés sous forme de FICHIERS et non sous forme de pistes, etc. Auteur: Alessandro Garoli.

VisualArts_2.2

La première partie se trouve sur la disquette 1092.

Fish 1094

Grocery_v1.7

Grocery vous permet de créer et gérer vos listes d'achats divers et de les trier par rayons dans le magasin. Cela vous permettra de faire vos courses plus rapidement. Auteur: Brian Gragg.

TSMorph_v3.2

TSMorph est composé de trois logiciels. TSMorph permet de créer un fichier de paramètres, TSMorph-render produit le morphing et TSMorph-prefs est un éditeur de préférences. TSMorph-render travaille avec des images IFF 24 Bits (ou utilise l'opal.library). Le 'runtime' est de 3 secondes par frame pour une image de 150 x 150 sur un 68040 cadencé à 28 Mhz. TSMorph peut aussi bien être utilisé pour faire le morphing d'une ou plusieurs images vers une autre (avec un nombre de points de déformation et d'images intermédiaires variables) ou pour déformer une seule ou plusieurs images depuis des points de contrôle. Cette nouvelle version apporte de nouvelles fonctions et corrige quelques erreurs. Binaire seul. C'est la première partie de la distribution, la deuxième se trouve sur la disquette 1095. Auteur: Topicsave Limited.

Fish 1095

bBaseIII_v3.04

Une base de données qui possède maintenant un bon nombre de caractéristiques propres. La recherche ou le tri sur n'importe quel champ, l'option d'effacement ou de récupération des enregistrements, l'impression d'étiquettes ou d'enveloppes pour des mailings, et bien plus... Les champs sont configurables par l'utilisateur. Shareware. Binaire seul. Auteur: Robert Bromley.

TSMorph_v3.2

C'est la deuxième partie de la distribution, la première se trouve sur la disquette 1095. Auteur: Topicsave Limited.

Fish 1096

RandomPic_v1.0

Change l'image de fond du Workbench (pattern) aléatoirement à chaque boot. Auteur: Pierre-Yves Guignard.

ToolType_v3.3

ToolType vous permet d'éditer les types d'outils (tooltypes) dans les icônes en utilisant un éditeur de texte, à la place de l'éditeur mono-ligne et classer les types d'outils par ordre alphabétique. Auteur: Michael J Barsoom.

DeCon_v2.1

Beaucoup d'utilitaires de débogage envoient leur sortie vers le port série en utilisant un mecanisme de communication simple de la exec.library -- la fonction RawPutChar. Cet utilitaire très simple patche la fonction, ouvre une fenêtre dans l'écran du WB et redirige tout vers cette fenêtre. Auteur: Martin Mares.

VStationDemo demo 1

Un programme de contrôle pour l'édition vidéo. La partie principale du programme est intacte. Cela inclut l'interface toaster, la communication série et tout ce qui est nécessaire pour voir comment le programme fonctionne. Il supporte plus de 100 magnétoscopes et camescopes qui utilisent n'importe quelle combinaison: Panasonic 5-pin, Sony Control_L, et interface comptatible RS-422. Dispose d'une interface qui facilite le plus possible l'apprentissage des taches complexes et puissantes. Auteur: Eric Cosky.

CloudsAGA_v2.0

Ce programme crée des nuages aléatoirement. Il utilise toutes les résolutions AGA. Supporte maintenant les tailles suivantes: 1024x1024 et 2048x2048. Auteur: Daniel Amor.

Fish 1097

Injector_v2.32

Injector a été entièrement ré-écrit depuis les versions 1.x. C'est une commodité dont le but est d'injecter des choses dans la chaîne des InputEvents (c'est-à-dire comme si elles étaient tapées au clavier). Il est entièrement configurable avec un joli programme de préférences, a des options ARexx et plein d'autres choses. Injector a son propre langage, fait de mots clés. Auteur: Frederic Delacroix.

Macro_2.8

Une collection de macros ARexx relative à GoldED: Support TeX, macros SAS/C, uuencode, macros DevKit et bien plus encore. Auteurs: variés.

Fish 1098

PhxLnk_v4.15

PhxLnk supporte toutes les caractéristiques des linkers AmigaDOS standards (comme BLink) à l'exception des 'overlay hunks' et des 'automatic link vectors (ALV)'. Un nombre important de nouvelles fonctions a été ajouté. Freeware. Auteur: Frank Wille.

MuchMore_v4.6

Un autre programme comme "more", "less", "pg", etc. Celui-ci utilise son propre écran pour montrer le texte en utilisant un défilement lent. Comporte une aide, des commandes pour chercher des chaînes de caractères, des commandes pour imprimer le texte. Supporte 4 couleurs de texte en caractères gras, italiques, soulignés ou en fond inversé. Il peut charger des fichiers compressés avec xpk et il a une requête pour les modes d'affichage. Il est localisé (7 catalogues sont inclus dont le français). Supporte les pipes. Auteurs: Fridtjof Siebert, Christian Stiens.

ImageFX_SDK_v2.0

Kit de développement pour ImageFX 2.0. Auteur: Nova Design, Inc.

DosWedge_v2.13

Patche la plupart des fonctions de la dos.library pour que l'usage de l'AmigaDOS se rapproche le plus possible de l'environnement Unix pour accéder aux répertoires, lister les fichiers, etc... Auteur: David Swasbrook.

Fish 1099

MailQueue_v37.2

A utiliser avec les utilitaires INet pour AmiTCP/AS225, spécialement pour votre répertoire SMTPSpool. Le programme contrôle tous les fichiers dans le répertoire SMTPSpool et affiche le nombre des messages. A chaque fois qu'un fichier est effacé, l'information est mise à jour. Auteur: Kai Iske.

HFT_v38.557

Programme de terminal ANSI avec possibilitité d'ouvrir plusieurs sessions simultanément, couper & coller, ouverture dans l'écran public par défaut, compatible avec tous les clones 'serial.device'. Auteur: Herbert West.

SerLog_v1.6

Outil spécial de débogage qui contrôle les OI série et écrit les résultats dans un fichier. Auteur: Stefan Pröls.

PSPRT_v1.24

Imprimer des fichiers PostScript sur les imprimantes non-Postscript grâce à l'utilisation de l'interpréteur PostScript de la "post.library". Auteur: Daniel Weber.

PoolWatch_v1.01

PoolWatch est un outil de débogage pour l'OS 3.0 ou supérieur conçu pour surveiller et corriger l'allocation illégale et libérer la mémoire qui utilise les fonctions 'pool' de l'OS 3.0 et supérieur. PoolWatch est nécessaire depuis que Mungwall ne tient plus compte des erreurs concernant les allocations 'pool'. Auteur: Magne Østlyngen.

Retire_v1.0

Retire efface les entrées créées par les applications dans le fichier s:user-startup. C'est très utile dans les scripts shell pour désinstaller des applications. Auteur: Ralf Gruner.

PeekQual

La raison d'être de ce petit programme est la difficulté que j'ai eue à trouver lequel des programmes lancés dans mon user-startup plantait parfois le système. J'ai écrit une version spéciale de mon user-startup qui demandait avant de lancer chaque programme, et j'ai pensé qu'il serait bien pratique d'avoir un programme qui permette de sélectionner le bon fichier en appuyant sur une touche. Les meilleures candidats pour ces touches étaient bien sûr les qualificateurs, puisqu'ils n'interfèrent pas avec la fenêtre de sortie. De plus, il y a une nouvelle (V36) fonction dans l'input.device qui les rend faciles à tester: PeekQualifier(). Pas besoin d'une fenêtre ouverte pour marcher. Auteur: Frederic Delacroix

BitOp_v2.2

Un outil pour créer/éditer des 'bitmaks'. C'est aussi un convertisseur décimal-hexadécimal-binaire. Il peut être utilisé en tant que calculateur. Accomplit aussi les opérations AND, OR, EOR, ADD, SUB, MUL, DIV, NOT, NEG et SL/SR. Auteur: John Corigliano.

Sabot_Icons

Trois nouvelles icônes à utiliser avec le programme SABOT. Auteur: David Voy.

SSearch_v1.4

Fast replacement for AmigaDOS 'search'. SSearch ajoute aussi deux caractéristiques d'importance pour les recherches. Auteur: Stefan Sticht.

IconShow_v0.12ß

Ce programme vous permet d'afficher les icônes depuis le CLI ou n'importe quel utilitaire de répertoire configurable (Opus, etc...). Auteur: Per-Olof Yliniemi.

AmigaElm_v6.24

Lecteur de courrier électronique pour UUCP ou les packages IP (AmigaUUCP, Dillon-UUCP, Feulner-UUCP, wUUCP, AmiTCP + InetUtils, etc...), facile à installer et à utiliser. Compatible en majeure partie avec Unix-elm (au niveau des fonctions de base) et beaucoup de caractéristiques en plus. Auteur: Andreas M. Kirchwitz.

Fish 1100

MUIMegaNum_1.0

Convertit les nombres décimaux (base10) vers/depuis les nombres hexadécimaux (base36) appelés aussi "Meganums". Ecrit pour le protocole graphique BBS "RIP", qui utilise les Meganums pour transmettre les coordonnées. Auteur: Volker Voigt.

Sort_v1.36

Un utilitaire CLI pour trier les fichiers textes. Inclut des options pour: tri ascendant/descendant; trie une partie des lignes; effacer lignes vides, etc... Auteur: Rüdiger Werner.

Mirror_v1.3

Complément de GoldED permettant d'encadrer du texte pendant la saisie. Auteur: Dietmar Eilert.

DemoCoGo_v3.0

Un programme de génie civil/topographie pour résoudre les problèmes de coordonnées géométriques pour les projets de voirie, de topographie et de construction. Requiert 0,5 Mo de mémoire. C'est une version de démonstration qui fonctionne sous CLI seulement et qui est librement distribuable. Les résultats sont donnés à l'écran, la sauvegarde et l'impression sont désassemblées. La version complète permet les saisies et les sorties en pieds ou en métres. Elle est livrée avec un manuel, des exemples, etc.. Disponible directement chez l'auteur contre une petite donation. Auteur: D. R. Benson.

Traduction par FDS, chez qui ces disquettes sont disponibles

Free Distribution Software
CD-ROM AMIGA
Les prix les plus bas !

WEIRD SCIENCE
AMOS PD CD 169
ANIMATIONS CD (2 CD) 169
ASSASSINS CD 169
CLIP ART CD 99
FONTS CD 99
NETWORK CD 119
MULTIMEDIA TOOLKIT 2 (2 CD) 219
MULTIMEDIA TOOLKIT 1+2 (3 CD) 299
SOUND TERRIFIC (2 CD) 169
UPD GOLD CD'S (4 CD) 239
CABLE PARNET 139
CABLE SERNET 199

AMIGA LIBRARY SERVICES
GOLD FISH 1 ou 2 (2 CD) 199
FRESH FISH 9 (2 CD) 199
FRESH FISH 10 (2 CD) 199
FRESH FONTS 1 ou 2 149
LIGHT ROM 1 ou 2 299
TEXTURES GALLERY (2 CD) 299
DA CAPO 179

OSSOWSKIS/GTI
AMINET BOX SET Vol.1 (4 CD) 215
AMINET 2, 3, 5 ou 6 89
AMINET 7 89
GAMERS DELIGHT 209
GATEWAY ! Vol.1 79
MAGIC ILLUSIONS 99
MEETING PEARLS 1 46
MEETING PEARLS 2 79
SAAR / AMOK CD II 179
THE LIGHT WORKS 259
THE BEAUTY OF CHAOS 106
WORLD INFO 95 279

PD-SOFT
GRAPHICS SENSATIONS 169
ILLUSIONS IN 3D 129
PROFESSIONAL IFF & PCX 2 189
PROFESSIONAL FONTS & CLIPART 189
PROFESSIONAL GIF PICTURES 189
UTILITIES PROFESSIONAL 169
HOTTEST 4 PROFESSIONAL 169
HOTTEST 5 PROFESSIONAL 169
SPECTRUM EMULATOR CD 169
SOUND LIBRARY & GRAPHICS 199

US DREAM
TOP 100 GAMES A1200 159
TOP 100 GAMES CD32 159
WORLD OF A1200 159
WORLD OF AMIGA 159
WORLD OF CLIP ART 159
WORLD OF GAMES 159
WORLD OF GIF 159
WORLD OF SOUND 159
WORLD OF VIDEO 159

BETTER CONCEPT
BCI NET 1 89
BCI NET 2 159
BCI CLIP ART & FONTS 139
MUSIC MODS & SOUNDS EFFECTS 139

ALMATHERA
3D ARENA 219
17 BIT COLLECTION (2 CD) 279
17 BIT CONTINUATION 129
17 BIT PHASE 4 129
AMIGA DESKTOP VIDEO 139
CAM COLLECTION (2 CD) 179
EUROSCENE 139
EMERALD MINES 139
FRACTAL UNIVERSE 189
TEN ON TEN PACK (10 CD) 389

17 BIT SOFTWARE
LSD & 17 BIT Volume 1 169
LSD & 17 BIT Volume 2 169

CD-ROM PC COMPATIBLES AMIGA
SPACE & ASTRONOMY (GIF) 112
OUR SOLAR SYSTEM (GIF) 149
TRAVEL ADVENTURE (GIF) 199
VISIONS VOLUME 1 (GIF) 149
GIF GALAXY (2 CD) 276

CD-ROM ADULTES UNIQUEMENT
ADULT SENSATIONS (PD-SOFT) 189
COVER GIRL STRIP POKER (CD32) 189
SEXUAL FANTASY (Better Concept) 199
SHEER DELIGHT (Better Concept) 199
PLAIN BROWN WRAPPER (BCI) 149
RHS EROTIK COLLECTION (RHS) 119
WORLD OF PINUPS (US DREAMS) 159

EDITEURS DIVERS
AMIGA FD INSIDE (ULTRAMAX) 89
ANIMAZING 1 ou 2 (NBG) 99
ARKTIS EDITION CD 1 (ARKTIS) 89
DEMOMANIA (Computer Corner) 99
LECHNER COLLECTION (V. Lechner) 215
MAGNA-MEDIA 1 (Magna-Media) 89
MAGNA-MEDIA 2 (Magna-Media) 89
NEXUS PRO 1 (VIDEO WORLD) 469
NOW GAMES 1, 2 ou 3 (MMM) 159
PHOTOLITE (EUREKA) 219
POWER ON (DIGITAL MEDIA) 99
STARE OPTX (DAS) 189
TERRA SOUND LIBRARY (Cybersoft) 199
TOWN OF TUNES (Scandinavian) 159
ZOOM CD Vol.1 (Ground Zero/Active) 189

CD EXCHANGE
CD EXCHANGE 1 149
MAKIN MUSIK 219

STERLING CONN.
CLIPTOMANIA 259
QWIKFORMS CD 269

AMIGA OBERLAND
IMAGINE 3.0 ENHANCER 465
LIGHTWAVE ENHANCER 465

OPTONICA
INSIGHT : DINOSAURS 279
INSIGHT : TECHNOLOGY 279

MEDIA TEAM
POWER GAMES 99
ULTIMEDIA 1 & 2 209

KNOWLEDGE MEDIA
AUDIO RESOURCES LIBRARY 236
GRAPHICS 1 236
MULTIMEDIA MEGA BUNDLE (5 CD) 299

TGV/FISCHER
AMIGA TOOLS 1 159
AMIGA TOOLS 2 219
ANIMATIONEN CD 109
IMAGINE CD 236
RAY TRACING CD 1 ou 2 179
RAY TRACING CD 1 + 2 299

GEUTHER
ANIMATIC 49
DEUTSCHE EDITION 1 89
DEUTSCHE EDITION 2 89
GIGA GRAPHIC SET (4 CD) 159
GIGA PD V3.0 (3 CD) 89
GIGA PD UPDATE 1 ou 2 49
GIGANTIC GAMES 1 99
GIGANTIC GAMES 2 49

RHEIN-MAIN/GTI
MEGAHITS 1 ou 2 89
MEGAHITS 3 ou 4 ou 5 249

Free Distribution Software vous offre la garantie du meilleur prix !

Si un CD-ROM de notre sélection est proposé à un meilleur prix par un autre annonceur, dans ce magazine de septembre, alors nous nous alignons* !
*(*sauf jeux commerciaux CD32, annonceurs basés à l'étranger ou tarifs invraisemblables).*

Sérieux oblige, tous les CD-ROM sont envoyés en Colissimo - Recommandé

Le CD-ROM que vous cherchez n'est pas ici ? Contactez nous au 20.02.06.63

JEUX CD32

Alfred Chicken (*) 109
Alien Breed / QWAK 219
Alien Breed 2-Tower Assault 219
All Terrain Racing 209
Arcade Pool 139
Banshee (*) 179
Base Jumpers 229
Battle Chess (*) 149
Battle Toads (*) 149
Beavers (*) 129
Benefactor (*) 179
Big Six 129
Brian the Lion (*) 179
Bubba'n'Stix (*) 135
Bubble & Squeak 239
Bump n Burn (*) 179
Cannon Fodder (*) 199
Castles 2 (*) 149
Chuck Rock 1 (*) 139
Chuck Rock 2 (*) 139
Clockwiser (*) 159
D-Generation (*) 179
Dark Speed 219
Death Mask 219
Deep Core (*) 179
Defender of the crown 2 (*) 189
Dragon Stone (*) 199
Elite 2 (*) 199
Fields of Glory 239
Flink (*) 179
Fly Harder (*) 129
Fury of the Furies (*) 149
Guardian 229
Gunship 2000 239
Heindall 2 (*) 209
Humans 1 & 2 (*) 179
Impossible Mission 2025 (*) 179
James Pond 2 (*) 199
James Pond 3 (*) 199
Jet Strike (*) 209
John Barnes Football (*) 149
Jungle Strike (*) 179
Kid Chaos (*) 179
King Pin 159
Lamborghini (*) 149
Last Ninja 3 (*) 179
Lemmings (*) 179
Litil Divil 239
Lost Vikings (*) 139
Manchester United (*) 199
Microcosm (*) 259
Morph (*) 179
Myth (*) 159
Naughty Ones (*) 159
Nick Faldo's Gold (*) 209
Out to Lunch (*) 149
Overkill (*) 149
PGA European Tour Golf (*) 179
Pinball Fantasies 199
Pinball Illusions 209
Pirates Gold 279
Powerdrive 229
Premiere (*) 129
Rise of the Robots 299
Roadkill 229
Ryder Cup (*) 149
Sabre Team (*) 159
Sensible Soccer 195
Seven Gates of Jambala (*) 149
Shadow Fighter 219
Simon the Sorcerer (*) 249
Skeleton Krew 229
Soccer Kid (*) 179
Speedball 2 136
Striker (*) 179
Strippot (18 ans+) 219
Super Methane Brothers (*) 89
Super Skidmarks 219
Superfrog 129
Syndicate+Alien Chicken 249
The Clue 209
Top Gear 2 229
Total Carnage (*) 179
Ultimate Body Blows (*) 179
Universe (*) 209
Vital Light (*) 179
Zool (*) 99
Zool 2 (*) 129

Conditions spéciales Jeux CD32
Livraison sous 10 jours.
(*) = Stock très limité, prix et offres valables jusqu'à épuisement.

Squirrel
Interface SCSI-2 PCMCIA pour Amiga 600 & 1200.

Permet de brancher un lecteur CD-ROM SCSI et jusqu'à 6 autres périphériques SCSI (disques durs, Syquest, etc...)

499 Frs

Lecteurs CD-ROM SCSI-2 externes
Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50 + Driver SCSI. **Garantis 1 an.**

Double vitesse 1.490 Frs

Quadruple vitesse :
A partir de 2190 Frs.
Nous consulter !

Disques durs externes SCSI-2
Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50. **Garantis 1 an.**

365 Mo Quantum 1.690 Frs
420 Mo Quantum 2.090 Frs
540 Mo Quantum 2.290 Frs
850 Mo Quantum 2.490 Frs
1 Go Quantum 3.390 Frs
+ Nous consulter !

Interface Squirrel
+
Lecteur CD-ROM SCSI Double vitesse Externe
+
Aminet 6 en cadeau
1.890 Frs

Idem avec un lecteur CD-ROM Quadruple vitesse 2.590 Frs.

Extension SX-1de Hi-Tech pour CD32
1.990 Frs

Moongoose 1250
Carte accélératrice A1200 : 68030 à 50 Mhz (MMU)+ Copro 68882 à 50 Mhz, 1 support barette SIM 72 pins, extensible jusqu'à 128 Mo, horloge-calendrier, option SCSI 2, garantie 1 an, documentation en français. Livrée en 0 Ko : 2.990 Frs. Option SCSI 2 : 890 Frs.

DIVERS
- Comprendre et bien exploiter son Amiga (VF) 270
- The Amiga Guru Book (VO) 420
- Blitz Basic 2 (VO) 790
- Praxitel 1.5 (VF) 490
- Câble minitel - Amiga 75
- HyperCache 2.0 (VF) 320
- OnTheBall (VF) 370
- Pegger 2.0 (VO) 590
- ImageMaster RT (VO) 710
- AsimCDFS (VF) 690
- Photogenics Version 1.2 (VF) 599
- Studio II (VO) 499
- Disk Expander (VF) 349

Lecteurs de disquettes :
- Externe Double Densité 450
- Interne A500/600/1200/2000 390

Extension de mémoire :
- 512 Ko + Horloge A500 349
- 1 Mo avec Horloge A600 449
- Ext. A1200 avec 68030/28 Mhz+MMU +horloge et support copro + 4 Mo 2190



JoyPad de compétition génial pour CD32 ou Amiga 1200 + lecteur CD.
169 Frs

CB BOOT 1.0
Permet d'utiliser la plupart des jeux CD32 sur un Amiga 1200 ou 4000 équipé d'un lecteur CD-ROM SCSI ou IDE. (VO)
229 Frs

La TVA augmente... Free Distribution Software baisse ses prix !

10 Francs seulement la disquette !

JEUX - JEUX - JEUX

J071 - Deluxe Galaga 2.5 : La toute nouvelle version du meilleur Shoot'Em Up de type space Invaders. De nouvelles armes, de nouveaux bonus et ennemis. Absolument superbe ! *(2) (3)*.

J072 - Royal BoulderDash : Le meilleur des jeux de type BoulderDash du Domaine Public. *(1) (2) (3)*.

J073 - Air Taxi : Vous devez faire monter vos clients à bord de votre taxi et les emmener à destination sans vous écraser. *(3)*.

J074 - Surpreme Fighter Demo : Jeu de combat (premier tableau jouable) où vous évoluez en pleine forêt à la recherche des sanctuaires d'arts martiaux. *(1) (2) (3)*.

J075 - PucMan*World's : L'un des meilleurs PacMan. Une réalisation proche de celle de Pacmania. *(3)*.

J076a,b,c&d - Klondike III : Version la plus récente de ce très célèbre jeu de réussite. Nécessite obligatoirement un disque dur. AGA uniquement. *(3)*.

J088 - Alien Hunter : Vous circulez dans les couloirs d'une station et devez ramasser différentes clefs qui ouvriront les portes. Le tout est de ne pas vous faire tuer. *(3)*.

J089 - Breaking The Lawn : Le but est de tondre la pelouse du jardin sans causer de dommage aux fleurs et autres plantations. *(1) (2) (3)*.

J090 - Cyber Sphere : Un excellent jeu de casse-briques qui pourrait bien détrôner Megaball. (Démo jouable des trois premiers niveaux. *(1) (3)*.

J091 - The New Emerald Mines : Jeu de type Boulderdash. Vous devez ramasser différents objets et clefs sans vous faire attrapper par les divers monstres qui rôdent. *(1) (2) (3)*.

J092a&b - The Last Soldier : Jeu de plates formes & d'action qui se déroule au cours de la deuxième guerre mondiale. Vous dirigez un soldat qui lutte contre les nazis. *(3)*.

J093 - The Puzzle Pits : Jeu de réflexion où vous devez placer des tonneaux de couleur à leur place respective. *(1) (2) (3)*.

J094 - Super Orange Man : Jeu de plates formes où vous devez illuminer un nombre de cases au départ de chaque tableau et cela dans un temps limité. *(3)*.

J095a,b&c - Deluxe Cards Game : Deux jeux de cartes (Video Poker & Black Jack.). L'originalité est qu'il est possible d'utiliser les datas de Klondike. Distribué sur 3 disquettes. *(3)*.

J096 - Super Nibbly : Jeu de type Worms dans lequel vous incarnez un ver de terre qui s'allonge en mangeant des fruits. Il faut parcourir une contrée et se restaurer à chaque étape ! *(1) (3)*.

J097 - Og The Caveman : Excellent jeu de plate-forme. Cette fois, vous guidez un homme des cavernes qui se balade dans une contrée hostile et qui doit ramasser le plus d'objets possibles sur sa route. *(1) (2) (3)*.

J098 - Santa & Rudolph Do Christmas : Accroché à un ballon gonflé à l'hélium, vous devez attraper un certain nombre de cadeaux et les livrer pour pouvoir passer au niveau suivant. Il faut aussi éviter les ennemis au sol et dans l'air. *(1) (2) (3)*.

J099 - Obstickle-Demo : Jeu de plate-forme dans lequel vous dirigez un petit personnage rond qui rebondit dans tous les sens. Vous devez toutefois essayer de le diriger et ramasser certains objets dans les temps. *(2) (3)*.

J100a&b - Jinx : Jeu de réflexion où vous contrôlez deux clowns à tour de rôle. Ils doivent ramasser des diamants et pour atteindre la sortie, résoudre des problèmes en s'aidant de divers objets qui traînent comme par exemple des jouets d'enfants. *(3)*.

J101 - Harry Haddock : Excellent jeu de plate-forme où vous dirigez un petit dinosaure qui doit ramasser divers objets en évitant bien entendu les obstacles et les ennemis afin de parvenir à la sortie dans les temps. *(1) (2) (3)*.

J102 - Apple Jack : Jeu de type Boulderdash. Il faut ramasser toutes les cerises sans être touché par les monstres lancés à votre poursuite. S'ils approchent de trop, aidez-vous des pommes pour les exterminer. *(3)*.

J103 - Kill The Little Dudes : Jeu de plate-forme. Vous dirigez un petit bonhomme armé d'une mitraillette qui doit ramasser tous les objets en évitant de se faire dévorer par les monstres qui rôdent. *(1) (2) (3)*.

J104 - Helicopter Missions : Vous devez accomplir avec succès diverses missions en hélicoptère... La difficulté est croissante de niveau en niveau.. *(1) (2) (3)*.

J105 - Step Five V1.1
Un superbe jeu de type Tetris ! C'est de plus une production Française ! *(3)*.

J116a&b - Chaneques : En deux disquettes, un jeu inspiré de "Lemmings" dans lequel vous devez utiliser au mieux les qualités de chacun des trois personnages pour parvenir à déjouer les pièges et surmonter les obstacles. *(1) (2) (3)*.

J117a,b&c - In The Dead Of Night : Jeu d'aventure graphique en trois disquettes . Un meurtre vient d'être commis dans un chalet en haute montage. Les conditions météorologiques ne permettront pas à la police d'arriver sur les lieux rapidement. En attendant, vos talents de détective sont mis à contribution. *(1) (2) (3)*.

J118a à f - Art Of Breaking Heads : Excellent jeu de combat de Karaté distribué sur 6 disquettes. Vous pouvez choisir votre combattant, jouer à deux ou contre d'autres adversaires choisis par l'Amiga en mode entraînement ou en mode tournoi. *(3)*.

Cartes pour Klondike AGA 2 & 3

J106 - RanMa : Mangas Japonais.
J107 - Dr Who : Cartes inspirées d'une série TV.
J108 - Empire Strikes Back : La guerre des étoiles.
J109 - The Return of The Jedi : La saga de 'La guerre des étoiles' continue.
J110 - DragonLanceCard : Célèbres dessins de type héroïc fantasy.
J111 - DragonLance : Fantasy.
J112 - Normal Card : Cartes classiques.
J113 - Fractal : Images fractales.
J114 - Oriental : Des Jeunes femmes asiatiques nues. Pour adultes seulement.
J115 - Vallejo-Reko : Fantasy.

Nombreuses autres cartes disponibles !!!

MEGADEMOS AGA

Compatibles Amiga 1200 uniquement !
FDS2616 - Rednex - EmptyHead'
FDS2617 - Delight - Explorer
FDS2618a&b - NGC - Artificial Paradise ,
FDS2621 - Arise - Smells Like n°5
FDS2624 - Trade Among The Living
FDS2628 - Embassy - Creme
FDS2631 - EMT Design - Hard Day
FDS2636 - Absolute - Cream
FDS2637 Rednex QuackBusted 2
FDS2643 - Complex PeeWee
FDS2645 - DiskNet - Volcano
FDS2649 Digital - Shakkalakka
FDS2645a&b - Rebels SwitchBack
FDS2655 - Dream Dealers Imagine
FDS2670a&b - Eternal Madness (5 Mo + HD)
FDS2672a,b,c&d - Oxyron - Killing Time
FDS2673a&b Bomb Motion Origin 2
FDS2676a,b&c - Virtual Dreams Psychedelic (HD)
FDS2678 - Balance - Syndrome
FDS2679 - Polka Brothers - The Prey

MEGADEMOS

Compatibles A500, A500+, A600 & A1200
FDS2535 - Infect - Hot Shots 2.5
FDS2551 - Razor 1911 - Quite Unusual (HD)
FDS2555 - Sector T - Runaway Brain
FDS2583 - Pearls - Satisfaction Guaranteed
FDS2614 - Suspect/Adrenaline Behing the Window
FDS2725 - Limbo - H.T.K.H
FDS2737 - JetSet TAU

SAMPLES

FDS2713 - Urban Shakedown 1 *(1) (2) (3)*
FDS2714 - Urban Shakedown 2 *(1) (2) (3)*
FDS2715 - Urban Shakedown 3 *(1) (2) (3)*
FDS2716 Urban Shakedown 4 *(1) (2) (3)*
FDS2717 - Urban Shakedown 5 *(1) (2) (3)*
FDS2718 - Urban Shakedown 6 *(1) (2) (3)*
FDS2740 KD DJ Jingles Disk 1 *(1) (2) (3)*
FDS2741 - KD - DJ Jingles Disk 2 *(1) (2) (3)*
FDS2742 - KD - DJ Jingles Disk 3 *(1) (2) (3)*
FDS2768 - Radio Jingles *(1) (2) (3)*

Compilations d'instruments, de bruits, de rythmes, de jingles à utiliser avec Protracker ou autres pour réaliser vos propres modules.

SELECTION DES MEILLEURS UTILITAIRES

FDS2464 - ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, IFF, HAM8 et d'animations.. Supporte les datatypes si présents ainsi que différentes cartes graphiques. *(2) (3)*.

FDS2570 - ImageKnife v1.14 : Un système de traitement d'images AGA très puissant et très complet. Plus de 60 fonctions différentes disponibles. Nécessite un disque dur. *(3)*.

FDS2596 - Video Tracker AGA Démo : Permet de réaliser un vidéo-clip ou une véritable démo autour d'un module musical. *(3)*.

FDS2703 - TAPAVI v1.1&v1.2 : Permet de lire les animations .AVI encodées avec le son, que l'on trouve sur PC. Nécessite un 68020 ou +. Une animation est fournie comme exemple. *(2) (3)*.

FF1073 - GFXCon v1.3 : Convertisseur de formats graphiques : ILBM, LBM, IMG, PCX, IMG, TARGA, IFF, JPEP, etc... *(3)*.

FDS2468 - MainActor v1.55 : Package permettant de monter et convertir différents formats d'animations et d'images (IFF, AnimBrush, PCX, Anim5/7/8, FLI & FLC). Disque dur requis. *(2) (3)*.

FDS2707 - AutoStereoGram v2d : ASV2d est un logiciel écrit en Blitz Basic qui permet de créer vos propres stéréogrammes (images en relief) très facilement. Il est livré avec des exemples. Vous pouvez bien entendu utiliser vos dessins personnels. *(1) (2) (3)*.

FDS2463 - AIBB v6.5 : Permet d'évaluer, de tester et de comparer les performances de votre système par rapport à d'autres. *(2) (3)*.

FDS2327 - MagicWB v2.1 : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli. Disque dur indispensable *(2) (3)*.

FDS2469a&b - MagicWB_Icônes : En deux disquettes, des dizaines d'icônes supplémentaires pour MagicWB. *(2) (3)*.

FDS2466a&b - Pack Antivirus : Compilation en deux disquettes des anti-virus les plus récents et les plus efficaces pour traiter les disquettes, disques durs et la mémoire. Il s'agit de **VirusChecker v6.53**, **VirusZII v1.11**, **AntiCiclovir v2.4**, **BootX et LVD.** *(2) (3)*.

FDS2467 - Pack Compatibilité : Compilation en trois disquettes d'utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels prévus pour des machines plus anciennes. Convient aussi pour A500+ & 600. *(2) (3)*.

FDS2702a&b - Datatypes Collection : En deux disquettes, une collection de plus de 27 datatypes aussi bien graphiques que sonores. *(3)*.

FF1077 - VMM3.0 : Gestionnaire de mémoire virtuelle pour les Amiga équipés d'un 68030+MMU, 68040 ou 68020+68851. *(2) (3)*.

FDS2699 - Virus WorkShop v4.8 : L'un des meilleurs antivirus. *(2) (3)*.

FDS2723 - Geesus - Relokick v1.41 : Une nouvelle version avec plus d'options et des bogues en moins. Permet d'installer le Kickstart 1.3 en mémoire pour faire tourner logiciels, démos, jeux de l'Amiga 500 sur 1200. Convient aussi pour l'Amiga 500+ & 600. *(2) (3)*.

FDS2784 - Compilation Archiveurs : Compilation des meilleurs logiciels d'archivage comme Lzx, Lha, Lharc et bien d'autres... *(1) (2) (3)*.

FDS2537 - EasyCalcPlus v1.1 : Sans aucun doute le meilleur tableur du domaine public. *(2) (3)*.

FDS2401 - ABank 1.10 : Excellent logiciel de gestion de comptes bancaires qui peut charger simultanément dix comptes et qui dispose de fonctions statistiques graphiques... Démo limitée à 50 opérations par compte. Version Française. *(1) (2) (3)*.

FF1061 à FF1064 - Term v4.3 : Le meilleur logiciel du télécommunication du Shareware pour l'Amiga. Emulation VT100/220/ANSI, support XPR, etc... Incontournable si vous avez un modem. Distribué en 4 disquettes. Disque dur requis. *(2) (3)*.

DPAT94 - Amitel v2.1 : Excellent émulateur minitel en Français ! Incontournable !!!! *(2) (3)*.

FF1042 & FF1043 - Amiga_E v3.1a : Pour programmer en langage E sur l'Amiga. Distribué en 2 disquettes. *(2) (3)*.

FF1070 - ACE v2.35 : Compilateur Basic très complet ! *(2) (3)*.

FF1044 - DiskSpare v3.0 : Pour formater les disquettes DD jusqu'à 984 Ko et les HD jusqu'à 1968 Ko. **SuperDuper 3.13 :** Excellent copieur de disquettes multitâches. *(2) (3)*.

FDS2571 - DiskSalv II v11.31 : Utilitaire de réparation et de sauvegarde pour toutes les unités (disquettes, disques durs...). *(2) (3)*.

FDS2471 - ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur en version Française. Indispensable ! *(1) (2) (3)*.

FDS2783 - Reorg v3.11 : Permet de réorganiser (défragmenter) les informations sur les disquettes et disques durs pour accélérer les accès. *(2) (3)*.

FDS2460 - PowerCache v37.115 : Installe un cache pour augmenter de manière significative les performances du disque dur. *(2) (3)*.

FDS2365 - ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur de modules musicaux... C'est aussi le plus connu et le plus utilisé ! *(1) (2) (3)*.

FDS2782 - Eagle Player v1.54c : La dernière version de cet excellent joueur de modules qui reconnaît la quasi totalité des modules existant sur l'Amiga. Disque dur requis. *(2) (3)*.

FDS2485 - Delitracker v2.11: Player de modules musicaux très puissant et très proche de Eagle Player. Reconnaît plus de 100 formats... Disque dur requis. *(2) (3)*.

FDS2785 - ProWizard v2.16 : Excellent utilitaire en version Française permettant de convertir plus de 50 formats de modules différents ! Disque dur requis. *(2) (3)*.

UN MAC DANS VOTRE AMIGA !

FDS2704 ShapeShifterV2.0

Emulateur Mac sans extension hardware. Requiert au minimum un 68020, 4 Mo de mémoire, le Workbench 2.1 ou mieux et un disque dur. Nécessite aussi la Rom Mac et l'OSMac. *(2) (3)*.

(1) = Compatible Amiga 500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3
(2) = Compatible Amiga 500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.04 ou +
(3) = Compatible Amiga 1200 / 4000 équipé du Kickstart 3.0.

Toutes les disquettes des collections ***Fred FISH, CAM, UGA, DPAT, DPAF, PRODIA, ASSASSINS, AMOS-DP*** *et bien d'autres sont disponibles au prix de* ***10 Frs !***

Free Distribution Software est le distributeur officiel des nouvelles disquettes de la collection Fred FISH pour la France !

Découvrez nos descriptifs en Français dans la rubrique Amiga-DP !

Modules S3M

FDS2786 à 2795 - Modules S3M

10 disquettes pleines de modules très variés réalisés sur PC avec le logiciel ScreamTracker et utilisables directement sur l'Amiga grâce à Eagle Player v1.54c (FDS2782). La qualité sonore est excellente ! Les disquettes peuvent être acquises séparément.

Modules Divers

FDS2796 à 2809 - Techno Modules #26 à #39
14 disquettes pleines de modules ProTracker & Med basés sur des rythmes Techno utilisables directement avec Eagle Player ou Delitracker v2.11.
FDS2810 - Modules Jazz
FDS2811&2812 - Modules Rock
Les disquettes peuvent être acquises séparément

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes / Titres des CD-ROM / Désignation des Périphériques :

Nbre de disquettes (FDS, CAM, J, FISH, DPAT, etc...) : .... x 10 Frs = ... F.
Montant total des CD-ROM et / ou des périphériques = ... F.
Forfait de Port Obligatoire (Voir ci-dessous) : = ... F.
->Disquettes = 20 Frs / CD-ROM = 28 Frs / Périphériques = 80 Frs (Etranger + 23 Frs)
Option recommandation (assurance facultative pour les disquettes) : 12 Frs = ... F.
Catalogue DP Complet (3 disquettes) : 15 Frs avec une commande (20 frs sans). = ... F.

Montant total à régler par ( ) chèque ou ( ) mandat joint à la commande = ... F.
( ) Carte Bleue / Visa !_____!_____!_____!_____! - Expiration !___!9__!

Vous pouvez passer commande par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9 h à 18 h ou par minitel 24h/24 en passant par la rubrique 'Ecrivez-Nous'. **Règlement par Carte Bleue = 100 F minimum.**

NOM : ________________ **Prénom :** ________________
ADRESSE : ________________
CODE POSTAL !__!__!__!__!__! VILLE : ________________
Signature obligatoire.

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leur documentation entièrement traduite en français et, éventuellement, d'une version du programme traduite en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que nous puissions l'inclure dans la collection DPAF.

DPAT 97



Après ces petites vacances voici une nouvelle sélection de DPAT. La DPAT 97 est agréable, elle contient en effet de nombreux petits programmes sympathiques. Cela dit, les deux autres ne manquent pas d'intérêt. Signalons au passage la bonne prestation de Data!, du gestionnaire de compte en banque ainsi que la mise à jour de MPLS, tous trois fort intéressants. En gros, et je m'y connais, une bonne petite cuvée.

BExchange v1.0

BGUI-Exchange est juste un remplaçant pour la commodité livrée avec le Workbench 'Exchange'. C'est donc un gestionnaire de commodités. Ce qu'il a en plus: il utilise la "bgui.library", est retaillable, dispose d'une Listview et d'une interface pilotable par le clavier et enfin, il s'ouvre sur l'écran actif. Son installation est des plus simples grâce à "installer" de Commodore. De plus celle-ci est très propre et très explicite grâce à une installation remarquable. Enfin, les paramètres de BGUI-Exchange peuvent être manipulés dans le Tool-type de son icône. C'est un GiftWare, i.e.: vous avez (si vous utilisez ce logiciel) le devoir moral d'envoyer quelque chose à l'auteur. Une très belle réalisation. Auteur: Emmanuel Doguet.


BExchange + BDH (DPAT 97)

Codeur v1.0

Codeur est un programme (une commande CLI) qui permet de coder et décoder rapidement et facilement (nom de départ nom d'arrivée et hop la boum!) des fichiers ASCII (textes). Si ce logiciel répond à certains de vos besoins vous êtes autorisé à envoyer un petit quelque chose à l'auteur. Auteur: Robert Elisei.

DLError v1.0

C'est un gestionnaire d'erreurs pour DICE Pro et GoldED.Il permet de répertorier d'éventuelles erreurs de compilation dans une fenêtre, et ainsi d'aller rapidement à l'endroit où les erreurs se sont produites, simplement en sélectionnant l'erreur que l'on veut visualiser ou éditer. DLError pilote GoldED grâce à Arexx, mais GoldED peut aussi piloter DLError (prochaine erreur, quitter DLError...) par Arexx aussi. En cas d'erreur, une listview contenant les erreurs s'ouvre en même temps que GoldED. Puis il suffit de clicker sur une erreur pour que GoldED se positionne sur cette dernière. Le package contient le script Arexx permettant d'envoyer des commandes Arexx à DLError via GoldED (DLE_Func.ged) et aussi un script permettant d'accéder à DICE Help par GoldED. Il a été testé avec GoldED version 3 (3.0.0 et 3.0.3) mais il devrait fonctionner avec les versions antérieures et postérieures du moment que les commandes Arexx sont identiques. DLError est un GiftWare, c'est à dire que si vous l'appréciez, vous vous devez de faire un petit geste. Auteur: Emmanuel Doguet.



Je Tu Il v1.8

c'est un logiciel d'aide à la conjugaison. Il sait en principe conjuguer tous les verbes à tous les temps simples. De plus étant une "commodity", une fois chargé, vous pouvez le faire apparaître à tout moment grâce à une séquence de touches. Il utilise un fichier de données "Je_Tu_Il.vrb" qui contient la liste des verbes irréguliers. Par contre il ne connaît pas la liste des verbes réguliers (liste trop longue pour être incluse). Tout verbe se terminant par -er ou -ir (sauf s'il se termine par -oir) est pris pour un verbe régulier. Conséquence : le verbe "azerter" n'existe pas mais sera quand même conjugué. Le verbe "azertoir" sera rejeté. Je_Tu_Il s'utilise de façon intuitive: vous tapez le verbe, vous choisissez le mode et le temps et les formes apparaissent. S'il y a plus de 6 formes, vous pouvez les faire défiler à l'aide de l'ascenseur. ex: le verbe fleurir à l'indicatif imparfait. Ce logiciel est la mise à jour de celui qui se trouvait sur la DPAT 75. Le bug qui avait "légèrement" tendance à ralentir le système a été corrigé. C'est aussi un GiftWare. Auteur Mikaël Zajac.

Klondike ADPTools v1.2

C'est un ensemble de programmes ARexx créé à l'attention des utilisateurs du jeu Klondike voulant créer facilement leurs propres jeux de cartes, donc, si vous ne possédez pas le jeu KLONDIKE DELUXE AGA et ADPro, Klondike ADPTools ne vous sera d'aucune utilité! Le principal but à atteindre lors de la création de ces programmes était de limiter au maximum les manipulations de fichiers par l'utilisateur, ainsi que le temps de création d'un jeu de cartes. Ces scripts sont la mise à jour de la version 1.1 se trouvant sur la DPAT 96 et sont ShareWares. Une participation de 20FF minimum est demandée. Auteur: Olivier Lejardinier.

Screen v1.0

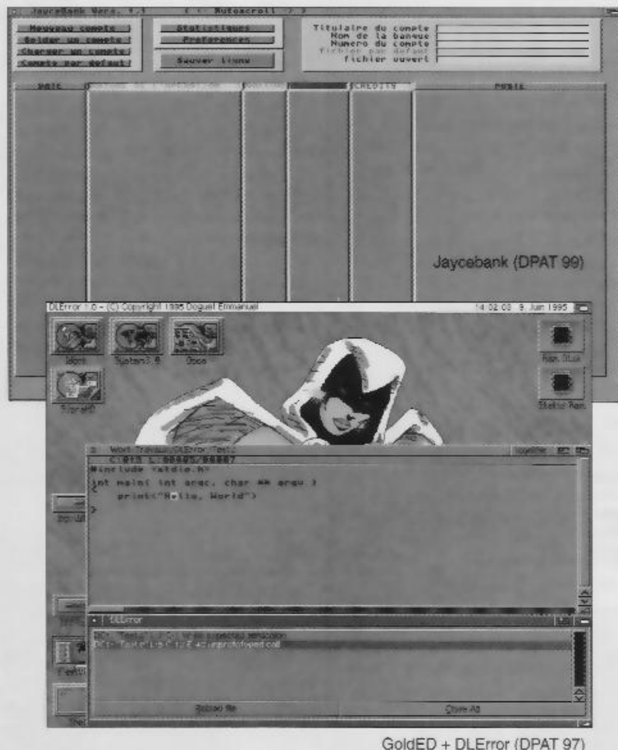
C'est un programme qui permet de commuter entre le mode NTSC 60Hz et le mode PAL 50Hz. Cela donne la possibilité de voir certains logiciels "en plein écran" (exemple des jeux qui occupent seulement les 3/4 supérieurs de l'écran et qui laissent une bande noire en bas de l'écran). Il est utilisable depuis le Shell ou de puis le WorkBench. Si ce logiciel, vous séduit, vous êtes autorisé à envoyer un petit quelque chose à l'auteur. Auteur: Robert Elisei.

DPAT 98



Data! v1.01

C'est une base de données qui permet d'effectuer des classements thématiques de toutes sortes de collection. Par défaut, Data! est distribué avec huit types de données pré-définies: cassettes vidéo, cassettes audio, compact-discs, disques, livres, magazines, bandes dessinées, logiciels. Chaque type de données se différencie des autres par le nom de ses sept rubriques, ainsi que par la liste de ses genres. Cependant, ces huit types ne sont en fait que des exemples, et il est tout à fait possible, et même conseillé, de les modifier.



Jaycebank (DPAT 99)

GoldED + DLError (DPAT 97)

A cet effet, le fichier 'Data.Data!' contient les neuf listes pré définies d'origine (la 9ème est vierge); ce fichier est librement modifiable. C'est un fichier texte, et vous pouvez par conséquent l'éditer grâce à un quelconque éditeur de texte, comme l'instruction 'Ed' du Workbench. Pour plus d'informations, consultez ce fichier, tout y est expliqué. Ce programme est donc une très belle réalisation (écrans et bouton genre Scala... Système 'Smooth Icons' disponible contre 50FF. A mon avis, si vous êtes un mordu d'Amos vous craquerez), ses seuls défauts sont d'avoir des perturbations d'affichages sur certains 1200 (y compris le mien) ainsi qu'un problème au niveau du pointeur de la souris, si celui si est en haute résolution (un conseil, mettez-le en basse résolution avant de lancer ce programme.). Auteur: RAMSES PRODUCTION.

MPLS Patch v1.2 DEMO

Ce patch permet à n'importe quelle application (la version de démonstration n'est utilisable qu'avec Brilliance, TrueBrilliance ou DPaint) de charger des images dans des formats qu'elles ne gèrent pas normalement, comme le JPEG, GIF, TARGA, etc... Ainsi, si vous voulez qu'une certaine application puisse gérer un format d'image particulier, il vous suffit de trouver un datatype pouvant gérer ce format, et de l'installer dans votre système. Vous pouvez, par exemple, utiliser MPLS Patch avec des applications telles que: (True)Brilliance (v2.0), DPaint (v4.6), Imagine (très utile pour les textures en JPEG!) (v3.0), ADPro s'il vous manque certains loaders (v2.5), FinalCopy II (vf) (v1.0), FinalWriter (v1.0->v3.0), etc... MPLS Pach a été testé avec succès avec les applications ci-dessus, dont les numéros de version figurent entre parenthèses. Ce programme est la mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 95 est ShareWares, une participation de 50FF minimum est demandée. Auteur: Olivier Lejardinier.

DPAT 99



JayceBANK v1.1

C'est un programme de gestion de compte bancaire. Il permet d'enregistrer les opérations d'un compte en indiquant la date, la nature de l'opération, la date de valeur, le montant débité ou crédité et le poste. JayceBANK permet de réaliser des statistiques et de traduire celles-ci sous forme de graphiques en colonnes ou en camembert. Il permet également de dresser une liste de prélèvements automatiques. Ces prélèvements sont des opérations qui seront automatiquement enregistrées par l'ordinateur à une date déterminée. JayceBANK permet aussi de sortir les opérations d'un compte sur l'imprimante, ainsi que les différents graphiques. Auteur: Jessy Lefevre.

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGAzette
Edition d'un fanzine axé sur l'Amiga, afin d'apporter des informations, des astuces, une initiation et toute autre source d'intérêt autours de cette machine. Son prix est de 12F. Une disquette non compactée contenant divers programmes du DP, images, samples etc... est également disponible au prix de 8F (+2F pour frais de port). Il traite également des jeux sur consoles et autre type d'ordinateurs. Nous acceptons toutes participation pour remplir nos pages. Renseignements: AMIGAzette 83 - 872 Chemin mon paradis - 83200 Toulon

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et 56.85.50.77

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1)69 09 55 04

C R A Y O N X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 72 28 01 86

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt- Dreslincourt

Frontières Informatiques
Propose les traditionnelles collections de DP (CAM, Fish, 17bits...) ainsi qu'une nouvelle collection DP intitulée "Vie et Loisir". Tarif unique 10F la disquette + frais de port. Nous faisons aussi: une initiation à l'informatique et des impressions sur Teeshirt. 52 rue d'Italie 13600 Marseille.

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Fax 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

PIXEL ART
Pixel Art vous aide à résoudre vos problèmes techniques, mais aussi apporte sa collaboration à vos projets. Vous cherchez un fond d'écran original, un son très spécial, ou bien digitaliser une photo, quelque soit le format (PCX, GIF, JPEG, et le support: disquette DD, HD, syquest, vidéo Hi8, S-VHS, etc...). Nous sommes là pour vous aider! Ecrivez nous à: Pixel Art, 14 rue des guetteries 37000 Tours.

ProMEDIA
Elaboration de ProDIA, collecticon HD (2.6Mo de DP/Disk). Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAI. tél: 27 99 33 45. et ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

Carnet d'adresses

Allemagne
Activa International, Adlerhorst 15, 22459 Hamburg. Tel 40 555 20 65

AmigaOberland, Im Schneithohl 5, 61476 Kronberg/Ts. Tél. (6173) 6 50 01 Fax (6173) 6 33 85

Christian Bauer (50 DM pour ShapeShifter) Langenaustr. 65, 56070 Koblenz, Allemagne

dtv Deutscher Taschenbuch-Verlag, Pas d'adresse (l'équivalent du Livre de Poche en France).

hama GmbH & Co, Dresdner Str. 9, 86651 Monheim. Tel (9091) 5 02 0 Fax (9091) 5 02 2 74

Heinz Heise Verlag, Helstorferstr. 7, 30625 Hannover. Tél (511) 53 52-0 Fax (511) 53 52-1 29

Innovation & Fantasy Development, Schiersteiner Str. 7, 65187 Wiesbaden. Tél (611) 80 71 05 Fax (611) 44 90 49

IrseeSoft IS, Meinrad-Spieß-Platz 2, 87660 Irsee. Tél (8341) 7 43 27 Fax (8341) 1 20 42

MacroSystemComputer GmbH, Friedrich-Ebert-Straße 85, 58454 Witten. Tél (2302) 8 03 91 Fax (2302) 8 08 84

Maxon Computer GmbH, Idustriestr 26, 65760 Eschborn. Tél (6196) 48.48.11 Fax (6196) 4.11.37

Micronik Computer Service, Brückenstr. 2, 51379 Leverkusen. Tél (2171) 2 83 86/88 Fax (2171) 2 83 89

phase 5 digital products, Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt. (69) 5 48 81 30 Fax (69) 5 48 18 45

ProDev, Amselweg 15, 54597 Lünebach. Tél et Fax (6556) 75 36

SEK'D/PCS-Soft, Zschertnitzer Str. 41, 01219 Dresden. Tél et Fax (351) 4 11 05 46

Stefan Ossowski's Schatztruhe GmbH, Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tél (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47

VideoComp, In der Au 25, 61440 Oberursel. Tél (6171) 59 07 0 Fax (6171) 59 07 44

VillageTronic, Wellweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 7013-0 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40

Revues allemandes
Pour s'abonner à Amiga-Magazin: AMIGA AboService 74168 Neckarsulm. Tél (7132) 95 92 42 Fax (7132) 95 92 44.

Numéro seul : DM 7,80. Abonnement étranger (donc pour la France) : DM 109,20.

Nos amis suisses peuvent s'adresser directement à: Aboverwaltungs AG, Sägestr. 14, CH-5600 Lenzburg. Tél : 0 64/51 91 31

Abonnement FS 83,40.

Pour s'abonner à Amiga-Plus: ICP Innovativ Computer Presse GmbH & Co.KG, Aboverwaltung Amiga Plus, Innere-Cramer-Klett-Str. 6, 90403 Nürnberg. Tél (Manuela Bauer) (911) 53 25 179 Fax (911) 53 25 197.

Numéro seul: DM 9.90 (une disquette incluse). Abonnement d'Allemagne DM 99, d'Europe DM 139, du reste du monde DM 159.

Pour commander Amiga-Special : DM 5,80 (+ port ?). Contacter media Verlagsgesellschaft bmH. (Pas de données sur l'abonnement, bien que çà existe).//// Nicole, j'ai envoyé mon papier d'abonnement il y a quelques semaines et le prix pour la France doit y être écrit. Ce serait sympa de le marquer. Merci ////

Grande Bretagne
Digita International, Black Horse House, Exmouth EX8 1JL England. Tél. 0395 270273, Fax. 0395 268893

Diskotech, tél (1944) 1591-620242.

HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 5DE Bedford. Tél (1525) 71 81 81 Fax (1525) 71 37 16

KRP 1944.141.762.2510

Blittersoft, Grande Bretagne. Tél 1944 1908 261 466

Etats-Unis
Consultron 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél. (313) 459-7271

Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, PA 19520. FAX +610 277 9006 Email:equack@bix.com

Intelligent Designs Inc. 2925 East Colonial Drive, Orlando, Florida 32803 USA. Tél (407) 894-1031, (407) 894-2384, FAX (407) 894-2110 Tech Support. (nouvelle adresse) (TapeWorm)

MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250.626

Nova Design Inc. 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA

Oregon Research, 16200 SW Pacific Hwy., Suite 162, Tigard, OR 97224

Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406. Fax +610 277 9006

Silent Paw Productions PO Box 1825, Manassas, VA 22110. Tel 703-330-7290 (voice/FAX)

Software Hut, Folcroft East Business Park, 313 Henderson Dr Sharon Hill, PA 19079 USA. Tél 19.1.610.586.5704, Fax: 19.1.610.586.5706

Tri State Computer, 650 6th Avenue, Corner 20 th St NY, NY 10011, USA

Hollande
Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France
CIS, 14 Av Hertz, 33600 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846

Cuda Informatique S.A.R.L 31 rue de Trevise 75009 Paris Tél. (1) 42.46.47.60. Fax (1) 42.46..47.01.

Delta Graph'X, 4 rue Gracchus Babouf 91180 St Germain les Arpajon, tél (1) 60 84 16 14, (1) 60 84 12 65

Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17

Quartz Informatique, BP 27 - 74401 Chamonix Cedex Tél/Fax/Rép 50 53 82 62

Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Suisse
Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tel 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035

-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900

Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin, tél (38) 35.70.00

Revues anglaises
Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)

Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numeros)

CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkill St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)

JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)

Exemple de digitalisation avec ProGrab 24 RT (voir test page 44)

(voir test page 44)

Petite taille à l'impression = meilleur qualité

Numérisation d'Alex en 24 bits. La sélection couleur a été réalisée avec ProPage 3.0



DEMOS

par Emmanuel Arnaud

Quelques part en Hollande, le soleil a frappé fort sur nos crânes. Il faisait bon chercher de l'ombre à quelques mètres d'un cours d'eau plutôt que s'enfermer dans la chaleur des microprocesseurs. Heureusement, il régnait une ambiance fruitée à la SIH qui nous a rafraîchis...

La Somewhere In Holland'95

400 personnes seulement s'étaient réunies à la SIH'95 à Roosendaal (à la frontière hollando-belge) du 8 au 10 juillet. Des gens intéressants, venus de groupes comme Lemon., Melon Dezign, Essence, Axis, Polka Brothers étaient au rendez-vous avec en prime dans leurs bagages des contributions pour les diverses compétitions. Le cadre, une salle de sport haut standing, était plutôt accueillante; l'organisa tion fut de bonne qualité même si hormis le concert de Fashion 8 (composé de Lizardking & D-Luxe) dans un style de JM Jarre, aucune activité n'était proposée.

Les concours furent d'un niveau moyen, peu de participations dans chacun: 20 modules, 30 images, 10 intros, 6 démos...

Les musiques ne présentaient vraiment aucun intérêt; 5 à 6 images valaient vraiment le détour dans la compétition graphisme; les intros 40k étaient plutôt lassante, à regarder; seules les démos furent de bonne qualité...

Finalement, la Somewhere In Holland'95 fût une party assez banale, de courte durée, qui souffrait seulement d'un manque de monde et surtout d'activité.

Les résultats:

Musique:
1. Dreamer - TRSI
2. Hollywood - AXIS
3. Jam & Spoon - CLIMAX

Graphisme:
1. Jcs - SECTOR 7
2. Facet - LEMON.
3. Lazur & Dreamer - TRSI

40K Intro:
1. Hoodlum Intro - CHRYSEIS
2. Siesta - STELLIOS & HOLLYWOOD
3. The Malta Intro - ESSENCE

Demo:
1. Planet M. - MELON DEZIGN
2. Baygon - MELON DEZIGN
3. Picture Book - AXIS



Planet M.
de MELON DEZIGN

Le retour du duo de choc français Nam & Alex (aussi connu sous Oups Productions), encore une fois agrémenté d'une ambiance transe de Groo. Il s'agit d'un clip plus qu'une démo ordinaire où tout est basé sur le design. Des déformations de logos Melon dans tous les sens, projetés sur un corps féminin très dévêtu, des animations digitalisées de top modèles...

L'originalité et le style ont marqué cette fois-ci les participants de la Sih'95; après des réalisations comme Mina Omistan, Kid ou encore Blue Lagoon, Nam et Alex ont une nouvelle fois démontré leur talent de concepteurs! Ambiance 'pornomelonique' garantie...

Picture Book
d'AXIS

Peu d'effets, beaucoup de graphismes, d'excellentes musiques, voici en quelques mots Picture Book. Le code d'Anthony ne présente que peu d'intérêt avec une pyramide mappée, une twisted bar colorée, des déformations d'images en vague et circulaire. Par contre, on pourra comtempler les nombreux dessins de Lowlife et écouter les 3 superbes musiques d'Iso... Une démo qui reste un ton en dessous de Big Time Sensuality (leur précédente production), mais surtout qui souffre cruellement d'ergonomie: le chargement s'effectuant à partir d'un seul lecteur de disquette (pour les 4 discs de la démo!). En gros on a droit à un effet par disquette (Vive Lightwave...).

Artcore
de SCOOPEX

Depuis qu'on l'attendait, le voici enfin le slideshow signé Made pour les dessins, Oxbow pour la musique et Psy pour le code. On a la possibilité de faire une ballade dans un labyrinthe en 3D entièrement mappé. Sur quelques unes des parois se trouvent des illustrations; on clique et, magie, de superbes dessins plein écrans nous émerveillent! Vive l'intèractivité... Avec une musique qui colle parfaitement à l'ambiance, Scoopex revient en force et Made se confirme comme l'un des meilleurs graphistes français (et ils sont nombreux...).

Herb!
de POLKA BROTHERS

La seule production intéressante de la South Sealand2 est une intro de 64K, mais que d'émotions. Réalisée par Crash, Argon & Tivurr, on a droit à 3 effets: un anneau de polygones en rotation au milieu d'un feu de shadebobs, à nouveau un anneau de polygones en gouraud, et pour finir un espace voxel très coloré, le tout sur un rythme transe soutenu...

Un petit encadré sur cette petite party du Danemark...

Pendant ce temps, au Danemark, se tenait une autre démoparty, la South Sealand 2 (du 7 au 9 Juillet). Environ 300 personnes étaient présentes essentiellement des danois; mais peu de participations là aussi dans les compétitions.

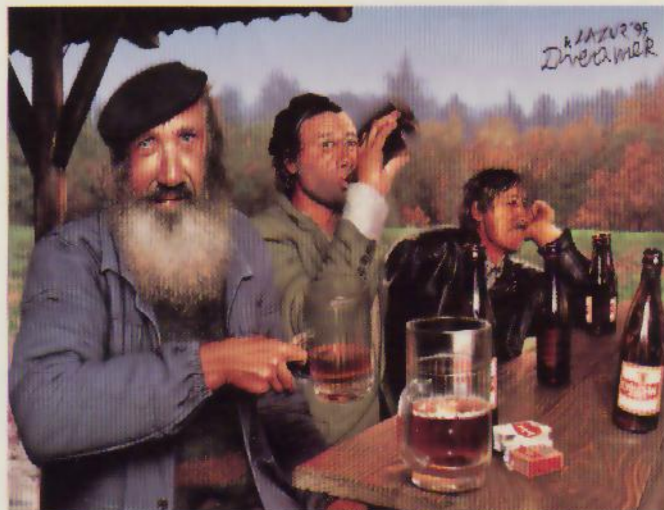
Voici en bref les résultats:

Musique:
1 Nhp & Christopher - SCOOPEX
2 Motion - BALANCE
3 P.O.W - IRIS

Graphisme:
1 R.W.O. - BALANCE
2 Deckard - SUBACID
3 The Party

64K Intro:
1 Herb - POLKA BROTHERS
2 Cold Fire - IMPACT DK
3 Fire Power - TRICKTRAX

Demo:
1 P.Y.T. - Subacid
2 Der GrÜne Punkt - Gunnars Farvebio(TM)
3 Amazed - Vanit



Pije_Qba - Lazur/TRSI, enfin un bon graphiste polonais?

Les rumeurs de la scène....

• **Virtual Dreams** passe sur PC. Mais bonne nouvelle, certains membres restent sur Amiga et ont reformé le groupe Lemon., il s'agit de Facet, SuperNao, Astro, Dan, Del, Noah, Spaceman et Dr Skull. Ils préparent déjà 2 démos.

• **Rebels** Allemagne n'existe plus. Dans un premier temps, Ghandy a rejoint Gods. Puis Weezer et Exciter (leader de la section germanique) ont arrêté leur activité, suivis quelques jours plus tard par Zulu & Grey (les auteurs de Switchback et Whammer Slammer). Seul point positif pour Rebels, Archangel, un nouveau musicien, est parmi eux...

• Rien ne va plus chez **Sanity**: Chaos a quitté la bande, Trasher a suivi le nouveau groupe Artwork (chez qui il est double membre), Moby arrête ses activités et Ra est tenté de faire des graphismes pour PC seulement...

• **Made**, le graphiste du slide Artcore, est passé de Scoopex à Bomb.

• **Clary** (swap) a quitté Drifters pour le groupe Axis!

• **The Party** 5 aura lieu une fois de plus entre Noël et le jour de l'an toujours au Danemark, mais dans une nouvelle ville du nom de Fredericia, dans une salle pouvant accueillir jusqu'à 16.000 personnes !

• La **Saturne Party** 3 est définitivement annulée, après avoir fait couler beaucoup trop d'encre pour rien !


Cybolove... - R.W.O., un retour gagnant à la South Sealand 2...


Bunch of Keys - Lowlife/AXIS, une montée en puissance du graphiste hollandais après Picture Book.

En bref - En bref - En bref - En bref - En bref

2 Intros Invitation pour la GASP

L'une signée Eremation très originale vous donnera la possibilité de jouer à un clone de Dynablaster, l'autre par DreamDealers basée sur un design 'Jouet Club!' d'Antony...

AGA & Box

de NGC & X-DREAM

En exclusivité, la première production qui sortira à la GASP, un petit juke box de chiptunes délirants composé par Gandbox et illustré par Harry.

Baygon

de MELON DEZIGN

Walt, le génial designer, a encore frappé avec une nouvelle démo style vieille école. Peu de code et beaucoup d'animations et divers enchaînements nous procureront quelques minutes de divertissements...

Hoodlum Intro

de CHRYSEIS

Une rose qui s'épanouit dans tous les sens, c'est l'intro gagnante de la Sih. Pour ceux qui n'ont pas compris, le seul effet est un morphing sur une rose...

Lokeland

de LEMON

Le retour de Lemon.? En fait, voici un petit délire sur un code et des graphismes de Supernao (le musicien...), un oiselet vo le dans les nuages et puis c'est tout. Une intro amusante, n'en déplaise à certains (ou certaines?)...